13/20 Nov. 1905.

1905 Nov. 13 CoHeL

KATALOG

der reichhaltigen Sammlung von

Künstler-Autographen

illustriert durch Porträts und eigenhändige Arbeiten der betreffenden Künstler, aus dem Nachlasse des Herrn

Heinr. Lempertz sr., † zu Köln

sowie einer vortrefflichen Sammlung von

Porträts

aus anderem Besitz.



Versteigerung zu Köln

vom 13.–20. November 1905, vormittags $9^1/_2$ Uhr und nachm. $3^1/_2$ Uhr beginnend, bei

J. M. Heberle (H. Lempertz' Söhne)

Breitestraße 125–127.

h. Gehly, Köln.

L 63715

Verkaufs-Ordnung.

Montag	den 13.	November	1905	No.	1—550
Dienstag	» 14.	»	»	»	551—1089
Mittwoch	» 15.	»	»	»	1090—1600
Donnerstag	» 16.	»	»	»	1601—2100
Freitag	» 17.	»	»	»	2101—2600
Samstag	» 18.	»	»	»	2601—3100
Montag	» 20.	»	»	»	3101—Schluß.

Bedingungen.

Die zur Versteigerung gelangenden Blätter sind Freitag den 10., Samstag den 11. November, vormittags von 9—1 Uhr und nachmittags von 3—6 Uhr, und Sonntag den 12. November von 9—1 Uhr im Auktionslokale, Breitestraße 125—127, in Köln zur Besichtigung ausgelegt.

Nur den mit Katalogen versehenen Personen ist der Zutritt zur Besichtigung und zur Auktion gestattet. Den Besuchern wird bei der Durchsicht die **grösstmöglichste Vorsicht** empfohlen, damit kein Blatt in irgend einer Weise beschädigt wird. **Jeder ist für angerichteten Schaden verantwortlich.**

Die Versteigerung geschieht gegen **bare Zahlung.** Außer dem Steigpreise hat der Ankäufer das übliche Aufgeld von 10% für jede Nummer zu entrichten, wobei die angefangene Mark für voll berechnet wird.

Im Kataloge sind Erhaltung und Zustand der Blätter gewissenhaft angegeben, doch wird trotzdem allenfallsigen Reklamationen **auswärtiger Käufer**, die **brieflich** ihre Aufträge erteilten, nach Billigkeit Rechnung getragen werden, wenn solche innerhalb drei Wochen nach Beendigung der Versteigerung zur Kenntnis gebracht werden. Spätere Einwendungen können der Schluß-Abrechnung halber keine Berücksichtigung finden.

Der Versteigerer behält sich das Recht vor, Nummern zusammenzustellen oder zu teilen.

Sollten über den Zuschlag bei erfolgtem Doppelgebote Zweifel obwalten, so wird sofort die fragliche Nummer von neuem ausgesetzt, um jedem Teile auf die unparteiischste Weise zu begegnen.

Die Ansteigerer sind gehalten, ihre Erwerbungen nach jeder Vakation in Empfang zu nehmen und Zahlung dafür, einschließlich des Aufgeldes, an die Firma **J. M. Heberle (H. Lempertz' Söhne)** zu leisten; widrigenfalls behält sich der Versteigerer des Recht vor, die nicht entnommenen Gegenstände auf Kosten des Ansteigerers wieder zu verkaufen. Die Aufbewahrung bis zur Abnahme und Bezahlung geschieht mit größtmöglichster Sorgfalt, **jedoch auf Gefahr** des Käufers.

KÖLN a. Rh., im Oktober 1905.

J. M. Heberle (H. Lempertz' Söhne).

A S



I.

Künstler-Autographen,

illustriert durch die Porträts, Radierungen, Kupferstiche, Handzeichnungen etc. der betr. Künstler.

1 **Achenbach, Andreas,** Marinemaler, geb. 1815. Brustbild. Lith. v. Danshage 1883. Mit Biographie. Aus „Künstler-Album“. 2 Bll. fol.

2 — Lettre autographe signée D(üsseldorf) 18. VII. 1864. 1 p.

3 — L. a. s. Paris 27. I. 1865. 1 p.

4 — B. a. s. Düsseldorf 1. I. 1865. 1 p. gr. 8.

5 — Blockhaus am Wasser. Orig.-Rad. 1839. Bezeichnet. kl. qu. fol.

6 — Scheveninger Fischerweib. Orig.-Rad. 1839. Monogr. gr. 8.

7 — Szene aus dem Paradies. Humoristische Theaterszene auf der dichtgedrängten Galerie. Orig.-Lith. qu. fol.

8 **Achenbach, Oswald,** Landschaftsmaler, geb. 1827, gest. 1905. L. a. s. Düsseldorf 12. XII. 1869. 3 p. gr. 8.

9 — L. a. s. Düsseldorf, Donnerstags (1869). 2 p.

10 **Achtermann, Th. W.,** Bildhauer, geb. 1799 in Münster, gest. 1884. L. a. s. av. adr. Ohne Datum. 1 p. 4.

11 **Adam, Albrecht,** Schlachtenmaler, geb. 1786, gest. 1862. L. a. s. av. adr. et cachet. Linz 11. VII. 1836. 3 p. gr. 8.

12 **Adam, Benno,** Tiermaler d. Münchener Schule, geb. 1812. L. a. s. av. adr. et cachet. München 15. XII. 1847. 1 p. 4.

13 **Agricola, Carl,** Maler und Kupferstecher, 1779—1852. P. a. s. 1846. 1 p. schm. qu. fol.

14 **Ahlborn, Wilh.,** Landschaftsmaler, 1796—1857. L. a. s. Rom 17. V. 1850. 1 p. kl. 4.

15 **Aigner, Joseph Matthäus,** Maler, vorwiegend Porträtist, 1818—1886. P. a. s. (1847). 1 p. qu. fol.

16 **Albertolli, Gioc.,** Bildhauer, 1742—1840. P. a. (ital.) Ohne Datum. 2 p. gr. 8.

17 **Aldenrath, H.,** Miniaturmaler und Lithograph, 1775—1844. L. a. s. av. adr. Hamburg 7. I. 1835. 1 p. fol.

18 **Alton, Jos. Wilh. Eduard D',** Anatom, Archäologe und Radierer, 1772—1840. L. a. s. Bonn 22. VI. 36. Danksagung an den Kölner Kunstverein. 1 p. 4. Nebst 1 andern.

19 **Amsler, Sam.,** Kupferstecher, 1793—1849. L. a. s. München 26. VIII. 1839. Interessanter Künstlerbrief an Kaulbach. 2 p. gr. 8.

20 — 2 L. a. s. av. adr. Florenz 20. und 21. V. 1820. Beiliegen Bildnis und Lebensbeschreibung: Samuel Amsler und Georg Müller.

21 **Anderloni, Pietro,** Kupferstecher, 1784—1849. L. a. s. av. adr. Milano 12. VII. 1844. 2 p. gr. 8.

22 **Anstatt, Wilh.,** Herausgeber d. Deutschen Ehrentempels und Vervollkommener d. Farbendrucks. L. a. s. (März 1829). 1 p. 4.
Mit biogr. Notiz des Adressaten Kraukling unt. d. Briefe.

23 **Arnhold, Joh. Sam.,** Aquarell-, Porzellan- und Emailmaler, 1766—1828. L. a. s. av. adr. Meissen 25. II. 1824. 2 p. 4.
Von noch 2 anderen Künstlern mit unterzeichnet.

24 **Arnhold, Christiana,** Gemahlin des Vorhergehenden. L. a. s. av. adr. Meissen 6. VI. 1828. 2 p. 4.
Teilt dem Ak.-Direkt. Prof. Hartmann in Dresden d. Tod ihres Mannes mit.

25 **Axmann, Jos.,** Kupfer- und Stahlstecher, geb. 1793. L. a. s. av. adr. Wien 16. III. 1835. 1 p. 4.

26 **Bakhuizen, Ludolph,** Kalligraph, Zeichner, Maler und Radierer, zu dessen Schülern auch Peter der Große zählte, 1631—1709. Eigenbildnis im 71. Lebensjahre. Schabkunstblatt mit Versen auf bes. Platte. B. 10. Mit Rand. 4.
Sehr seltenes Blatt, welches B. dem J. Gole zuschreibt.

27 — Marine. Nr. 4 der Folge bei B. 1—10. qu. fol.
Vorzügl. Exempl. mit breitem Rande vor der Schrift und vor der Nr. Papier mit dem Amsterdamer Wappen. Außerordentlich selten!

28 — Nr. 7 der Folge. qu. fol.
Selten schöner Abdruck mit br. Rande auf Papier m. d. Amsterdamer Wappen vor der Nummer.

29 — Nr. 10 der Folge. qu. fol.
Guter Abdruck mit Rändchen auf Papier mit dem Amsterdamer Wappen vor der Nummer. Etwas wasserfl.

30 — Seeufer mit gestrandetem Schiff, aus welchem die Küstenbewohner Warenballen auf das Ufer schleppen. Flotte Tuschzeichnung, unten links bezeichnet. — H 13,2 cm, Br 20 cm.

31 **Balzer, Joh.,** Zeichner und Kupferstecher, 1738—1799. Gebirgige Flußlandschaft mit 2 Personen. Nach Norb. Grund. kl. qu. fol.
Beigefügt sind noch 2 andere Stiche B.'s nach Grund.

32 **La Barthe, Gérard de,** Maler und Kupferstecher. L. a. s. St. Petersburg 25. X. bezw. 5. XI. 1787. 4 p. 4.
Sehr interessanter Brief von 4 vollen Quartseiten, der über s. Arbeiten in St. Petersburg Aufschluß gibt.

33 — Felsige Landschaft mit Reiter. Titelblatt der „1. Suite des Paësages peints et gravés par La Barthe à Paris 1778. Chez Isabey". kl. 4.
Wasserfl. und ohne Rand.

34 **Bartsch, Adam v.,** Kupferstecher, der Herausgeber des „Peintre graveur", Custos an der kaiserl. Bibliothek und Kupferstich-Sammlung in Wien, 1757—1821. Brustbild. Eigenbildnis. Rad. 1785. B. Nr. 23. Mit Rändch. 4.

35 — — Leybold sc. 4.

36 — — Dasselbe Blatt im ersten Abdruck vor aller Schrift. 4.
Wasserfl. und unten ohne Rand.

37 — L. a. s. av. adr. Ohne Datum und mit Bleistift geschrieben. 1 p. gr. 8.

38 — Pallas Athene vor einem Stiere. Nach e. antik. Kamee im Besitze d. Gräfin v. Harrach. B. Nr. 61. gr. 8.
Nicht publiziert. Sehr guter Abdruck.

39 — Mappen-Titelblatt für die Kupferstich-Sammlung des Ritters H. X. v. Hauer. Rad. 1814. B. Nr. 63. Mit knapp. Rändchen. 4.
Sehr seltenes Blatt, mit den Darstellungen der Gegenstände seiner Sammeltätigkeit. Des Meisters letzte größere Platte.

40 — Maria m. d. segnenden Christuskinde auf den Wolken. Nach Guercino da Cento. Rad. B. Nr. 274. fol.
Mit knapp., teilweise ohne Rändchen. Etw. wasserfl. Sehr seltener Probedruck.

41 — Vier Vignetten: Ahle, Grabstichel und Bleistift zusammengebunden, Gott Vater, der hl. Johannes und eine weidende Kuh. Rad. B. Nr. 502—505. 4 Bll. kl. qu. 8.
Wohl des Künstlers letzte Arbeiten. Probedrucke vor der Verwendung zum Buche.

42 **Basan, P. Fr.,** Kupferstecher und Kunsthändler zu Paris, 1723—1797. Porträt in ganzer Figur in seinem Atelier. P. C. Choffard sc. 1798. 8. Ohne Rand.

43 — L. a. s. av. adr. Paris 4. IV. 1782. 1 p. 4.
Interessanter Brief an Baron von Heineken.

44 **Bause, Joh. Friedr.,** der berühmte Kupferstecher, 1738—1814. Brustbild. A. Graff p., J. S. Klauber sc. 1795. fol.
Sehr schönes Blatt im Abdrucke mit offener Schrift. Mit Sammlerstempel Frauenholz.

45 — — Brustb. A. Graff p. F. Grögory sc. 8. Wasserfl.

RIJKSBUREAU VOOR
KUNSTHISTORISCHE
EN IKONOGRAFISCHE
DOCUMENTATIE

46 **Bause, Joh. Friedr.** Brustbild. Zschoch sc. 4.

47 — L. a. s. Leipzig 18. II. o. J. 2 p. 4.
Gleichfalls schöner Brief m. Erwähnung Oesers: „Unser Oeser ist mit meiner Arbeit sehr zufrieden, dessen Beyfall mir immer lieb ist“.

48 — L. a. s. (B.) Ohne Datum. 3 p. gr. 8.
Interessantes Schreiben mit Urteilen und Preisbestimmungen von Werken von Nanteuil, Edelinck, Schmidt u. a.

49 — L. a. s. Leipzig 14. XI. 1810. 2 p. 4.
Sehr inhaltreicher und interessanter Brief, besonders über damals erzielte Preise für Kupferstiche.

50 — 3 L. a. s. 22. V. 1792, Leipzig 21. XI. 1804 und o. D.
Schöne Künstlerbriefe.

51 — Brustbild des Bauers mit dem Stocke (Michel Ehrlich). Schabkunstblatt nach Balth. Denner. K. 30. fol. I. Etat vor aller Schrift. Höchst selten! M. Rändchen.

52 — Dasselbe Blatt im II. Etat mit der Schrift. M. vollem Papierrande. Selten! fol.

53 — „La petite Rusée“. Das schalkhafte Mädchen. Nach Sir Joshua Reynolds. K. 39 II. 1784. fol.
Meisterblatt Bauses. Im II. Etat vor der Schrift, nur die Künstler- und Verlegernamen eingerissen. Sehr selten!

54 — Hüftbild des Bürgermeisters Rud. Aug. Schubart. Nach A. Oeser. 1772. K. 199 III. Etw. fleckig. fol.
Der Stich ist in einem Briefe B.'s unter Nr. 50 erwähnt.

55 — Bildnis des Banquiers Karl Eberh. Löhr. Nach Graff. 1809. K. 244. fol.
Löhr war der Schwiegersohn Bauses, und das vorliegende Blatt ist wohl die letzte Arbeit Bauses. Der Name Löhr wird in dem Briefe B.'s No. 50 erwähnt.

56 — Zwei Blätter astronomischer Instrumente. Jugendarbeiten, zu Halle gefertigt für ein nicht ermitteltes Werk und sehr selten. K. 116. 2 Bll. 4.

57 **Bause, Juliane Wilhelmine,** des Vorigen Tochter, Gemahlin des Banquiers Löhr, Radiererin, 1768—1837. Die drei Fischer b. Feuer. Rad. nach Ferd. Kobell. K. 4. qu. 8. Bestaubt und teilw. ohne Rand.

58 **Becker, Jak.,** Maler 1810—1872. Brustbild. Rad. Anon. gr. 8.

59 — L. a. s. av. adr. Frankfurt a. M. 10. IX. 1845. 2 p. 4.
Handelt von s. Bilde „Die zudringlichen Gäste“ u. von einem Besuche b. d. Sängerin Jenny Lind.

60 — Abend am Brunnen im Westerwald. 1839. Ätzdruck. Jul. Buddeus exc. fol.
Schönes Blatt m. br. Rande.

61 **Begas, Carl,** Maler, 1794—1854. L. a. s. av. adr. Berlin 17. II. 1844. 1 p. gr. 8.
Riß unterlegt.

62 **Della Bella, Stephano,** Kupferstecher, 1610—1664. Brustbild. Stokade p. W. Hollar sc. J. Meyssens exc. P. 1360. I. Etat vor d. Texte auf d. Rückseite. gr. 8.
Ohne Rand und etw. fleckig.

63 — L. a. s. Florence 28. V. 1659. 1 p. fol.
Sehr interessanter Brief mit Notizen über s. Arbeiten; mit kl. unterklebten Loche ohne Textverletzung.

64 — Bilderrebus über die Liebe. Schönes Exempl. der Seltenheit von J. 70. ins Jahr 1639 gesetzt, der auch die Auflösung von Prof. Conti gibt. M. Rand.

65 — Entrata in Roma dell' Eccel mo Ambasciatore di Pollonia (Georgius Ossolinski) l'anno M D C XXXIII. (Der Einzug des polnischen Gesandten in Rom 1633). Großer Fries i. 6 Bll. m. gestoch. Erklärung i. Unterrand. Dem Fürsten Lorenzo de Medici dediziert. Rad. J. 28. Mey. 46. II. 6 Bll. qu. fol.
Komplette, sehr seltene Suite im II. Etat mit der Adresse des Augustinus Parisinus u. Jo. Bart. Negropontes.

66 — Nr. 1 u. Nr. 2 (eigentl. Bl. 2 u. 3) der vorstehend verzeichneten Folge. 2 Bll. qu. fol.
Ein Blatt am Rande etw. lädiert.

67 — Felsige Gebirgslandschaft mit Bach, Brücke, Mühle und sonstigen Gebäuden sowie Figuren- u. Tierstaffage. Orig.-Feder- und Tuschzeichnung. — H 11 cm, Br 24½ cm. Mit kl., kaum bemerkb. Defekte.

68 **Della Bella, Stephano.** Festin magnifique dans la salle du palais du grand-duc à Florence. (Bankett der Jägergesellschaft de Piacevoli zu Florenz 1627.) J. 4. Mey. 43. qu. fol.
Ohne Rand und mit zwei Gelbflecken. Sehr schönes Exempl. eines der frühesten und seltensten Stiche Della Bellas.

69 — Drei Genien, eine Platte mit drei Gläsern tragend. Nach Guido Reni. J. 64. Mey. 122. kl. 4.
Leicht aquarelliert.

70 — Eine Satyrfamilie, nach links ziehend. J. 191. Mey. 123. 4.
Täuschende Kopie, ohne Horizontallagen i. d. Luft zwischen d. rechten Arm d. Satyrs u. s. Gesicht; m. d. Namen d. Künstlers, der im Originale fehlt. Mit Rändchen.

71 — Templi Antonini Pii et rudorum Palatinorum fragmenta in foro Boario. 1656. J. 1892. Mey. 164. 2 Bl. der Folge der römischen Ruinen. Gewöhnl. Exempl. m. d. Schrift. Ohne Rand. gr. 4.

72 — Dasselbe Blatt in Prachtdruck vor der Schrift. M. Rändchen. fol.

73 — Die fünf Todesbilder. J. 137. Mey. 141. 5 Bll. 4.
Komplette Folge im I. Etat vor der Adresse, die Plattenränder noch nicht gereinigt. Vorzügl. Abdrücke mit Rand.

74 — Der große Tod zu Pferde. J. 227. Mey. 143. qu. fol.
II. Etat. Ohne Rand.

75 — Le Vase de Médicis. 1656. J. 1891. Mey. 5 und 164. 4.
Ohne Rand. Erstes Blatt der römischen Ruinen und anderer Landschaften.

76 **Bendemann, E.**, einer der Hauptführer der älteren Düsseldorfer Historienmalerei, geb. 1811. Brustbild. Fr. Meyer sc. 4.

77 — Hüftbild. N. Duncan sc. 4.

78 — L. a. s. av. adr. Dresden 24. VIII. 1838. 2 p. gr. 8.
Liebenswürdiger Brief an s. Freund Felix Mendelssohn-Bartholdy.

79 — L. a. s. Düsseldorf 2. IV. 1815. 2 p. gr. 8.

80 — Postkarte a. s. (E. B.) 1 p. qu. 8.
An Ferd. v. Hiller.

81 — B. a. s. Sans date. 1 p.

82 — Jüngling m. Mädchen am Fenster. Orig.-Bleistiftskizze. M. d. eigenh. Namenszuge d. Meisters. gr. 8.

83 **Berger, Daniel,** Kupferstecher und Vize-Direktor d. Akademie Berlin, 1794—1864. Halbfigur. Fr. Berger fec. 1786. Punktiert und rötlich-braun gedruckt. 4.

83a — Dasselbe Blatt im II. Etat m. 2 Zeilen Unterschrift. Wasserfl. 4.

84 — Brustbild. J. G. Weitsch. p. B. H. Bendix sc. 1797. fol.

85 — 2 L. a. s. Berlin 7. V. 1793; 17. III. 1795. 2 p. 4.
Schöne Künstlerbriefe.

86 — Schlußzeilen und Unterschrift eines eigenh. Briefes. Streifen.

87 — Chasseurs-Flamans. Nach Querfurth. 1764. qu. fol.

88 **Bernini, Giov. Lor.,** Bildhauer, Baumeister, Maler, 1598—1680. Brustbild. J. B. Gaullusi p. A. van Westerhout. sc. Mit g. knapp. Rändchen. 4.

89 — L. a. Roma 7. XII. 1665. 1 p. 4.

90 **Beyers, C.,** Ingenieur. L. a. s. av. adr. Manchester 28. VI. 1836. 3 p. fol.
Betr. die Eisenbahn von Riese über Chemnitz nach Zwickau. Auf d. letzten Seite an e. Teile d. Randes etwas Textverlust.

91 **Beyer, Leop.,** Kupferstecher, geb. 1784. L. a. s. av. adr. Wien 29. II. 1828. 1 p. 4.

92 **Le Blon, Jak. Christoph,** der Erfinder d. farb. Schabkunstblätter, 1667 zu Frankfurt a. M. geb., lebte als Maler in Rom, Amsterdam, London, Paris etc., gest. 1741 zu Paris. L. a. s. Amsterdam 3. I. 1711. 4 p. 4.
Sehr interessanter Brief in holländ. Sprache, mit seiner Idee „Gemälde zu drucken“ beschäftigt. Beiliegt eine kl. Tabelle „Verf-Tinten, Couleurtinte of Tincture“, von welcher im Briefe die Rede ist.

93 — Brustbild eines Herrn mit Allonge-Perücke. Fragment eines Le Blon'schen farbigen Schabkunstblattes. M. Bruchfalten. — H 15 cm, Br 31 cm.
Sehr selten.

94 **Bodmer, Gottl.,** Lithograph, geb. 1804. L. a. s. München 26. IX. 1835. 2 p. 4.

95 **Bodt, Johann v.,** Zivil- und Kriegsbaumeister, 1670—1745. 2 P. s. Dresden 12. XII. 1739. 1 p. 4.

96 **Boissieu, Jean Jacques de,** Radierer, 1736—1810. Halbfigur. Eigenbildnis. Rad. 1796. Rig. 1. Abdruck, wo das von B. vorgezeigte Blatt eine Landschaft mit Vieh darstellt. Ohne Rand. fol.

97 — L. a. s. av. adr. et cachet. Lyon 10. VIII. 1809. 2 p. 4.
An d. Kunsthändler Frauenholz in Nürnberg, dem er seine beiden letzten Platten anbietet. Interessanter und einer der letzten Briefe.

98 — Landschaft mit Wasserfall im Regen. 1809. Rig. 62. qu. fol.
Die letzte Radierung des Künstlers; vgl. d. Brief unter Nr. 97. Mit Rändchen.

99 **Bollinger, Friedr. Wilh.,** Kupferstecher, 1777—1825. P. a. s. Berlin 30. IV. 1824. 1 p. 4.
Quittung über 300 Taler f. d. Porträt d. Kronprinzessin.

100 **Boerner, J. A.,** geb. 1785, gest. 1862 zu Nürnberg, Prokuraträger und Geschäftsführer der Frauenholz'schen Kunsthandlung bis 1830. In ganzer Figur. „Johann Andreas Boerner wünscht Glück zum Jahr 1807". Kpfrst. Kopf und Architektur von Ambr. Gabler, Schrift von Mossner, alles übrige von J. A. Boerner gestochen. Andr. Nr. 28. gr. 8.

101 — L. a. s. Nürnberg 21. XI. 1860. 10 p. gr. 8.
Sehr interessanter, schöner und ausführlicher Brief an H. Lempertz sen.

102 — Fünf Schafköpfe. Rad. 1803. Andr. (Naumanns Archiv IX). Nr. 16. 12.
Ohne Rand.

103 — Der französische Dragoneroffizier. Rad. 1806. Andr. Nr. 27. 4.
Mit Rändchen.

104 **Bos, Bosch** und auch **Bosco, Hieron.,** Maler und Kupferstecher, Ende des XV. und Anfang des XVI. Jahrh. Halbfigur. E. de Boulonois sc. Aus der „Academie des sciences et des arts". Mit Text. fol.
Beiliegt die Reproduktion eines Bildes von ihm: „Der hl. Christophorus".

105 **Boydell, John,** Zeichner, Kupferstecher und Kupferstichhändler, Lordmajor von London, geb. 1719. L. a. s. av. adr. Londres 10. II. 1792. 2 p. 4.
Mit 2 Bildern dess.

106 **Brongniard,** Architekt zu Paris, 2. Hälfte des XVIII. Jahrh. P. a. s. Paris 23. I. 1775. 2 p. 4.
Mémoires de sculpture en pierre dure, faites sur un petit temple placé dans les jardins de Mdme. la Marquise de Montesson 1774 par le sculpteur Cauvet. Mit 3 autogr. Zeilen Brongniards, den Signaturen von L. Phil. d'Orleans, de Belliste, Abbé de Breteuil etc.

107 **Brulliot, Franz,** Kupferstecher, 1780—1836. L. a. s. av. envel. München 9. VI. 1822. 2 p. 4.
Interess. Brief, spricht v. d. „Fallissement" des Verlegers der „Table générale" etc.

108 **Bürkner, J.,** Xylograph. Lith. Zutrittskarte von d. Künstlervogelschießen, mit eigenh. U. Ohne Datum. 1 p.

109 **Camphausen, Wilh.,** Historienmaler, geb. 1818. Brustbild. Lith. v. Dauthage 1883. Mit Biographie. 2 Bll. aus „Künstler-Album". fol.
Beiliegt Photographie aus dem Künstler-Album.

110 — P. a. (1885). 2 p. fol.
Ganz eigenhändiger Entwurf zu dem dem Fürsten Bismarck zu s. 70. Geburtstage (1. IV. 1885), von den Mitgliedern des Malkastens übersandten Gratulationsschreiben. In altdeutscher Sprache entworfen. 36 lange Zeilen, mit Bleistift kräftig geschrieben und „Der Fürstand" signiert.

111 — 2 L. a. s. Düsseldorf 18. I. 1873 und 25. Juli o. J. 2 p. gr 8.
An den Kunsthändler Lepke in Berlin in betr. s. Bilder: Prinz Friedrich Karl, Moltke, Bismarck und Kaiser Wilhelm im Schnee vor Paris.

112 — L. a. s. Düsseldorf 11. XII. 1869. 1 p. gr. 8.

113 — Gefechtsszene aus dem deutsch-französ. Kriege; Kaiser Wilhelm zu Pferde in der Mitte. Orig.-Bleistiftskizze. — H 15, Br 20 cm.

114 — Poesie und Prosa. Orig.-Lith. 4.

115 — Der Jäger zu Pferde mit d. Hunde an der Leine. Orig.-Steinradierung. 1859. 4.
Beiliegt ein Holzschn. von Brend'amour nach e. Orig.-Zeichn. v. W. Camph. zu Geibels Romanze. Ausschnitt.

116 **Canova, Ant.**, Bildhauer, 1757—1822. Brustbild. J. Merz ad viv. del. et sc. fol.
Seltener Abdruck mit Nadelschrift. Vollrandiges Exemplar.

117 — Dasselbe Blatt mit voller Schrift und d. Adresse Frauenholz'. Mit dessen Stempel. Vollrandiges Exemplar. fol.

118 — Hüftbild, sitzend. Stahlstich von Posselwhite. Mit 6 Bll. Biographie. Ausschnitt aus e. englischen Werke. lex. 8.

119 — Büste, von Raph. Morghen nach A. d'Este gestochen. 4.
Eines der fünfzig Exemplare, bevor die Pupille im Auge eingestochen. Seltener Etat.

120 — Dasselbe Blatt mit Andeutung der Pupille; in d. untern rechten Ecke R. Morghens Stempel. fol.
Mit breitem Rande.

121 — Kopf im Profil auf dem Totenbette. G. Tornienti des. Lith. fol.
Sehr seltenes Blatt (etwas brüchig).

122 — L. a. s. av. adr. Roma 26. IX. 1821. 1 p. 4.
Brief in ital. Sprache an d. Präsidenten der Akademie d. schönen Künste zu Venedig, Graf Cicognara. Sehr schön und selten.

123 — Büste des Papstes Pius VII. A. Agricola delin. P. Fontana inc. fol.
Mit knappem Rändchen, brüchig und wasserfleckig.

124 — „Psiche ed Amore.“ A. Schiavonetti sc. qu. fol.

125 **Carl, A.**, Landschaftsmaler, 1813—1845. L. a. s. Hamburg, Nov. 1839. 2 p. 4.

126 **Carriera, Rosalba,** Malerin und Tonkünstlerin, 1675—1757. Brustbild. Se ipsam p. B. Lépicié sc. 4.
Mit breitem Rande.

127 — — Se ipsam p. J. B. Cecchi sc. kl. 4.
Ohne Rand und mit Bruchfalte.

128 — Brustbild. Denon sc. kl. 8.
Mit knappem Rändchen. Seltene Radierung, der eine ähnliche desselb. Stechers beigefügt ist, Ruffiano di Rosa Alba darstellend; aufgezogen. kl. 8.

129 — L. a. s. Venetia 23. I. 1711. 1 p. 4.

130 — L. a. s. Sans date. 1 p. 4.
An d. engl. Konsul Smith in Venedig. Orig.-Entwurf mit Korrekturen. Beiliegt auf bes. Blatte geschriebene Biogr. C's.

131 — Brustbild des Kunstliebhabers, Malers und Kupferstechers Antonius Maria Zanetti. J. A. Faldoni sc. fol.
Schöner Abdruck mit Rand; aufgezogen.

132 — Chr. L. Agricola. Hüftbild in reicher Umrahmung. Schwarzk. B. Vogel sc. 1711. gr. fol.
Vorzügl. Abdruck mit 2 unterklebten Rissen. Mit Rändchen.

133 **Casanova, Joh. Bapt.,** Maler, Direktor d. Kunstakademie in Dresden, 1729—1795. L. a. s. Dresde 6. X. 1790. 2 p. 4.
Schöner Brief in französischer Sprache.

134 **Caspar, Jos.,** Kupferstecher, geb. 1799. 2 L. a. s. av. adr. et cachet. Berlin 7. XII. 1826. 1 p. 4. bezw. 10. VI. 1836. 1 p.
Betrifft sein nach Raphael unter Longhis Leitung gestochenes Blatt St. Catharina.

135 **Chaufourier, Jean,** Maler und Radierer, 1672—1757. Aufnahmepatent (Lettres patentes du Roi) als Professor an der Kgl. Akademie der Künste in Paris, d. d. 25. VI. 1735 und eigenh. unterschrieben von den Künstlern G. Coustou, De Largilliere und Restout nebst 2 ander. Signaturen. Pergamenturkunde ohne Siegel. qu. fol.

136 **Chodowiecki, Daniel Nikolaus,** Kupferätzer und Maler, 1726—1801. Halbfigur, sich die Brille aufsetzend. A. Graff p. F. Arnold sc. 4. Eng. 3.
Fleckig und unten ohne Rand.

137 — Brustbild. Graff p. C. T. Riedel sc. Punktiert. 4.

138 — Büste. Anon. Kupferst. i. Punktiermanier. Eng. 16.
Bis z. Darstellung ausgeschnitten.

139 — Brustbild im Profil nach rechts, in Medaillon. J. R. Schellenberg sc. Eng. 4.
Ausschnitt aus Lavaters physiognomischen Fragmenten.

140 — — nach rechts. Orig.-Rötelzeichnung von J. R. Schellenberg zu vorstehendem Stich. gr. 8.

141 **Chodowiecki, Daniel Nikolaus.** L. a. s. 28. XI. 1780. 1 p.
Brief in französ. Sprache.

142 — L. a. s. Berlin 13. II. 1793. 8 p.
Acht enggeschriebene Seiten „nach 1 Uhr des Morgens“ sehr interessanten Inhalts über seine Arbeiten, d. Sammler seiner Werke etc.

143 — L. a. s. av. adr. 29. X. 1794. 1 p.
Interessantes Briefchen an den Hofmaler Graff. „Ein Frauenzimmer in Rostock, dem ich mich gern gefällig machen wollte (lachen Sie nicht über mich alten Mann, es hat weiter nichts auf sich) bittet mich um eine Adresse um gutes Pergament zum Silberstiftzeichnen“ etc.

144 — L. a. s. Berlin 13. X. 1797. 4 p. gr. 8.
Vier ganz enggeschriebene Seiten an den Hofrat Wilh. Gottl. Becker in Dresden interessanten Inhalts auch besonders durch das Verzeichnis derjenigen Kupfer, welche er sendet und mit Preisen versehen hat.

145 — L. a. s. Ohne Datum, doch nach 1796. 4 p.
Sehr interessanter, ausführl. Brief mit Familien- und Künstlernachrichten an Hofrat Wilh. Gottl. Becker in Dresden.

146 — L. a. s. Berlin 17. I. 1794. 4 p.
Schöner ausführl. Brief an Wilh. Gottl. Becker in Dresden.

147 — Original-Bleistiftzeichnung. Zwei Frauengestalten. Flüchtig skizziert und mit schadhafter Stelle. — H 11 cm, Br 9,8 cm.

148 — Die beiden stehenden Damen (Demoiselles Quantin). Eng. 10. II.
Mit knapp. Rändchen.

149 — Eine Gesellschaft von sechs Damen mit dem Künstler in seinem Zimmer. Eng. 14. II. Mit Rändchen.

150 — Die schlafende Frau nach Rembrandt und Die Caravane. Auf einer Platte. Eng. 17 und 50. III. kl. 4.

151 — Die Kinderstube des Künstlers. Eng. 24. qu. 4.

152 — Cabinet d'un peintre. Das Familienblatt des Künstlers. Eng. 75. qu. 4.
Mit unterlegt. kl. Stellen. Selten!

153 — Das Bibliothekzeichen des Künstlers. E. 192. 12.
Sehr gesucht.

154 — Titelkupfer zu Campe's Robinson. Nach Kniep. Eng. 317.

155 — Die Wallfahrt nach Französisch Bucholz. Eng. 337. kl. qu. fol.
Sehr schöner Abdruck des humoristischen Blattes. Mit br. Rande.

156 — Dasselbe Blatt in moderner Holzschnitt-Reproduktion. kl. qu. fol.

157 — Vignette von der Elegie auf Barez' Tod von Anna Luise Karschin. Brustbild des verstorb. Schwiegervaters des Künstlers. Eng. 437. qu. 8.

158 — Die Frau mit zwei Kindern. Doppeldarstellung auf einer Platte. Eng. 440a. kl. 4.
Unten an beiden Ecken spitz. Die Darstellung rechts ist von D. Chodowiecki, diejenige links von J. Chodowiecki, der ältesten Tochter des Künstlers, der später. Frau Prediger Papin in Potsdam, und zwar 1764 z. Pankov radiert. Mit br. Rande. Selten und interessant.

159 — Zwei Vignetten zur Elegie auf des Künstlers Gattin. Eng. 542, 543. 2 Bll. 24.
Die Elegie ist von Anna Luise Karschin gedichtet. Selten! Wasserfl.

160 — Vierte Vignette zu einer Elegie auf des Künstlers Gattin. (Kranz v. Lorbeeren und Myrten.) Eng. 545. qu. 12.
Selten! Aus d. Cab. Winkler. Wasserfl.

161 — Zwei Blätter zu Carl Langs Almanach für 1796. Die erste Unterredung zweier Liebenden. Das häusliche Glück. Eng. 787 I. und 788. I qu. 4.
Sehr seltener I. Abdruck mit 3 bezw. 1 Einfalle vor der Unterschrift. Mit br. Rande.

162 — Der Künstler porträtiert Lippert und Zingg. Eng. 882.
IV. Abdruck mit links dem Einfalle von Zingg (Ansicht der Stadt Dresden) und rechts demjen. von Wilh. Chodowiecki (Fröhliche Tischgesellschaft). Mit Rändchen.

163 — Die Kolonie. 1 Blatt zu Ziegenhagens Verhältnislehre. qu. fol.
Ohne Rand.

164 **Chodowiecki, Susanna,** Tochter des Künstlers. Orig.-Tusch- und Federzeichnung zu e. Bücherkupfer. Mit 4 autograph. Zeilen darunter. — H 12 cm, Br 6½ cm.

165 **Christ, Johann Friedr.,** Kupferstecher, 1701—1756. L. a. s. av. adr. Leipzig 6. I. 1741. 1 p. 4.

166 **Clemens, Joh. Friedr.,** Zeichner und Kupferstecher, 1757—1831. 2 L. a. s. av. adr. London II. 1793. 3. VI. 1794. 3 p. 4.
Interessanter ausführl. Brief üb. s. Aufenthalt in London.

167 **Contgen, F.,** Kupferstecher in Mainz. L. a. s. av. adr. Mainz 22. I. 1790. 1 p. 4.

168 **Cornelius, Peter v.,** Maler, 1783—1867. Brustbild. Kaulbach del. Neubauer sc. 4. Beigefügte gedruckte Lebensskizze desselben. 2 Bll. kl. 4.

169 — Brustbild. Hermann p. Gonzenbach sc. 1827. fol.
Mit br. Rande.

170 — Halbbrustbild. Original-Bleistiftzeichnung von J. A. Ramboux. 4.

171 — Brustbild. Rad. v. Franc. de Rohden 1846. Chin. Pap. fol.

172 — 4 Brustbilder. Photographien, die eine nach dem Gemälde von Schrader.

173 — L. a. s. Rom 26. XII. 1845. 1 p. 4.
Ganz eigenh. Brief, signiert „Dr. P. v. Cornelius", an d. Kunsthändler Georg Wigand über s. Arbeiten für das Camposanto, Differenzen mit d. Architekten durch Anbringung von Fenstern, „ohne daran zu denken, daß er dadurch mein ganzes Werk zerstört." . . .

174 — L. a. s. av. adr. et cachet. Sans date. 1 p.
An d. Bildhauer Thorwaldsen.

175 — P. a. Sans date. 1 p. 4.
Von P. v. Cornelius eigenh. geschriebene Aufforderung zur Einlösung der Karten zum Abschiedsfeste Hor. Vernets in Rom.

176 **Coustou, Guillaume,** sculpteur du Roi, 1716—1777. Brustbild C. N. Cochin fil. del. Aug. de St. Aubin sc. 1770. 4.

177 **Danhauser, Jos.,** Historienmaler, 1805—1845. L. a. s. av. adr. Wien 30. X. 1844. 2 p. 4.
Interessante Besprechung s. Bildes: Die aufgehobene Zinspfändung.

178 **Darbes, J. Fr. A.,** Porträtmaler, 1747—1810. L. a. s. Berlin 19. I. 1787. 4 p.

179 **Daullé, J.,** Kupferstecher, Lehrer Willes, 1703—1763. L. a. s. Parys 6. V. 1755. 2 p. 4.
Interessanter, ganz eigenhändiger Brief.

180 — Hüftbild der Maria Theresia. Nach M. Meytens 1743. 4.
Mit ganz knapp. Rändchen.

181 — Marguerite de Valois, comtesse de Caylus. 1743. Nach H. Rigaud. Le Bl. 24. fol.
Ohne Rand und wasserfl.

182 — Mdlle. Pelissier, actrice de l'Opéra, en Flore. Fast ganze Figur. Nach H. Drouais. Le Bl. 42. fol.
Ohne Rand und aufgezogen.

183 **Defregger, Franz,** Genremaler, geb. 1835. Brustbild mit Facs. Lith. v. F. Würbel. Mit Biographie. 2 Bll. und 7 Abbildungen seiner Werke. Ausschnitte aus Zeitschriften, aus dem „Künstler-Album". fol.

184 — L. a. s. München 3. XII. 1879. 1 p.

185 — L. a. s. München 6. XI. (1886). 1 p.

186 **Delacroix, Eug.,** Historienmaler und Radierer, 1799—1863. Ecce homo. Seltene Rad. 1833. Aus d. Cab. de l'Amateur. Chin. Papier. gr. 8.
Beigefügt: Porträt d. Künstlers in Holzschnitt (Ausschnitt).

187 **Delaroche, Hippolyte** dit **Paul,** berühmter Historienmaler, 1797—1856. L. a. s. Sans date. 1 p. gr. 8.

188 — Jane Gray. (Hinrichtungsszene.) Rad. m. d. Monogr. G. (vielleicht A. Gerard; vgl. Nagl. II 2659). qu. fol.
Abdruck vor der Schrift mit breitem Rande.

189 — Dasselbe Blatt mit der Schrift und ohne Rand. qu. 8.

190 **Denon, Dominique Vicant, Baron,** Künstler, Kunstkenner und Schriftsteller, General-Inspektor der Museen, 1747—1825. Kniestück, die Rechte auf eine ägyptische

Statue gestützt. Eigenbildnis nach e. Zeichnung Rambergs v. J. 1792, selbst rad. Schönes Exemplar der Kollektion Franck. 4.

191 **Denon, Dominique Vicant Baron,** Brustbild. Wachsmann sc. Punktiert. 4.

192 — L. a. s. 18. II. 1823. 2 p.

193 — Landschaft mit der hl. Familie. Lith. 1809. kl. fol.
Sehr seltene frühe Lithographie, welche Denon am 15. IX. 1809 beim Erfinder Senefelder selbst in Anwesenheit des Kaisers Napoleon in dreierlei Kunstmanieren anfertigte: mit d. Kreide, mit d. Feder und Überdruck in eigenh. Schrift. (Vgl. Ferchl, Gesch. d. Errichtung der erst. lith. Kunstanstalt, München 1862, p. 49—50.)

194 — Barbier égyptien. Rad. 4. Mit 1 andern.

195 — Abou-faqir ou mendiants égyptiens. Dufrène sc. 4.

196 — Combat d'Abou-qyr. J. Duplessi Bertaux sc. Chin. Papier. qu. fol.

197 — Fontaine de la Kitah dans le désert entre Qénéh et Qosséir. Mosquelier sc. Chin. Papier. qu. fol.

198 — Dido, sich den Tod gebend. Orig.-Rad. vor der Schrift. Aufgezogen und ohne Rand. 4.

199 — Un aveugle à travers des tombeaux. — Ruines d'Hieraconpolis. Coiny sc. Chin. Papier. fol.

200 **Desnoyers, Aug. G. Louis Boucher,** französischer Kupferstecher, 1779—1857. L. a. s. av. adr. Paris 6. X. 1817. 1 p. 4.
An den Kunsthändler Bermann in Wien, dem er u. a. die Preise s. Blätter mitteilt.

201 — La Madelaine. Brustbild der weinenden Magdalena. Nach Correggio. Ap. 16. fol.
Vorzügl. Abdruck auf chin. Papier vor den Worten „Tiré de l'ouvrage" und vor den Titeln des Stechers. Rand wasserfl.

202 **Dies, Christoph Albert,** Landschaftsmaler, Kupferstecher und Radierer, 1755—1822. L. a. s. av. adr. et cachet. Rom 14. IV. 1787. 3 p. 4.
Sehr schöner Brief an den Hofrat Becker in Dresden, spricht von den Arbeiten des Künstlers für den Herzog v. Kurland und den Bischof v. Osnabrück etc. „Beide Hackerte sind, wie schon Ihnen längst bekannt ist, auf der Spitze ihres Glückes — von wenigen beneidet".

203 — Lago di Nemi 1792. Andr. 8. qu. fol.
I. Abdruck mit Nadelschrift u. Stichelglitscher. Sporfl. u. mit unterlegt. Risse.

204 — Dasselbe Blatt im II. Etat mit voller Schrift. qu. fol.

205 **Dietz, Feodor,** Historienmaler, 1813—1870. L. a. s. München 23. VI. 1861. 1 p. 4.

206 — L. a. s. av. adr. München 2. X. 1861. 1 p. 4.

207 **Dillis, Georg von,** Kupferstecher, kgl. bayr. Zentral-Gallerie-Direktor, 1759—1841. Brustbild. Gemalt von Hundertpfund. Auf Stein gez. v. J. Woelffle. Chin. Papier. fol.

208 — Halbfigur von Wolfgang Dillis, Revierförster, Vater von Georg v. Dillis. Rad. von Kellerhoven. 4.

209 — Brustbild des Herzogs von Bayern Carl Ludwig August. 1788. Punktiert. Andr. Nr. 2.
König Ludwig I. von Bayern als Kind im Alter von 2 Jahren. Gehört zu den seltensten Blättern des Meisters. Mit Rändchen.

210 — L. a. s. München 26. VII. 1790. 2 p. 4.

211 — Der kleine Isarsteg, Partie aus der Vorstadt Au bei München. Andr. 28. qu. fol.
I. od. Ätzdruck vor der vollendeten Luft links.

212 — Der Hirsch vor der Säule mit der Steinplatte, auf welcher die Silhouette G. v. Dillis'. Andr. 139.
Der Hirsch ist v. Winter radiert, die Landschaft und die Silhouette v. G. v. Dillis selbst.

213 **Drake, Friedr.,** berühmter Bildhauer, geb. 1805. L. a. s. Ohne Datum. 1 p.

214 **Duttenhofer, Chr. Fr.,** Maler und Radierer, 1778—1846. L. a. s. av. adr. Paris 22. II. 1804. 1 p. 4.

215 — Brustbild seines Vaters, Pfarrers in Heilbronn. Nach G. Morff. Punktiert.
Ohne Rand. Wohl das früheste, seltenste Produkt seines Kunstfleißes.

216 **Duttenhofer, Chr. Fr.** Die Anbetung. Nach F. Albanus und einem Stiche von St. Picart. 4.
Frühes Grabstichelblatt, unter Schmutzers Leitung gestochen und s. Vater gewidmet.

217 — Waldige Gebirgslandschaft mit Eseltreiber. kl. 4.
Seltene Incunabel der Lithographie. Nagler unbekannt.

218 **Dütthorn, Albr.,** Steinmetz, Anfang XVII. Jahrh. in Alt-Dresden. P. a. s. 10. XI. 1619. 1 p. fol.

219 **Ehrhardt, Karl Ludwig Adolf,** Historienmaler, geb. 1813. Brustbild. Rad. v. F. Meyer. 4.

220 **Ellenrieder, Maria,** Historienmalerin und Radiererin, geb. 1791. 2 L. a. s. Dresden 6. X. 1832, Constanz 29. XII. 1832. 1 bezw. 2 p. 8.

221 — Brustbild eines bärtigen Mannes en face, nach Titian. Sehr schöne Rad. kl. 4.
Die linke obere Ecke beschädigt.

222 **Engelhard, Luise,** Malerin. L. a. s. Cassel 18. II. 1825. 6 p. gr. 8.

223 **Erhard, Joh. Christ.,** Maler und Kupferstecher, 1795—1822. Brustbild im Profil nach rechts. J. A. Klein del. Joh. Passini fec. 4.

224 — L. a. s. Nürnberg 26. IX. 1813. 1 p. kl. qu. 8.

225 **Esslinger, Mart.,** Maler und Kupferstecher, 1793—1841. 2 L. a. s. av. adr. Zürich 8. III. 1818 und 12. VIII. 1818. je 1 p. 4.

226 **Evelyn, John,** Zeichner und Kupferätzer, 1620—1705. Die eigenh. Worte: Evelyni Catalogo Inscriptus Meliora Retinete. 1 p. kl. 8.

227 **Everdingen, Allart van,** Landschaftsmaler, Kupferätzer und Arbeiter i. Schwarzkunst, 1612—1675. La butte. B. 100. gr. qu. 8.
Ohne Rand.

228 — Les cabanes. B. 92. gr. qu. 8.
Mit Rändchen.

229 **Falckeisen, Theod.,** Zeichner und Kupferstecher, 1765—1814. L. a. s. av. adr. Zürich 22. I. 1802. 1 p. 4.

230 **Faustner, Leonh.,** Architektur- und Landschaftsmaler, geb. 1815. F. d'alb. a. s. München 8. XII. 1829. 1 p. qu. 12.

231 — Kahn auf Binnensee; rechts Felsen, worauf handschriftlich: Zum Andenken 1829. Niedlich in Tusche ausgeführtes Landschaftsbild. — H 4½ cm, Br 7,2 cm.

232 **Fehling, Heinr. Christ.,** Oberhofmaler in Dresden, 1653—1725. P. a. s. av. cachet. Dresden 5. III. 1715. 3 p. fol.
Rechnung und Quittung üb. Reparaturen an „den Königl. Schildereyen“ von 1711—1713. Interess. Stück; es kommen u. a. folgende Posten vor: Dokt. Lutheri Vaters und seiner eigenen Fraun Contrafaits in gleiche größe angebessert 2 rthl. Ein klein. von Cranach gemahltes Bild so mit Perlmutter ausges(?), mit Florentiner Lack und Oltramarino lassieret und mit Farben ausgemahlt kostet 6 rthl. Nebst zwei ähnlichen Quittungen von 17. IV. 1695 und 1709. 3 Bll.

233 **Felsing, Jac.,** Hof-Kupferstecher und Professor in Darmstadt, 1802—1875. L. a. s. av. adr. Darmstadt 3. VII. 1836. 1 p. 4.

234 — L. a. s. Darmstadt 7. X. 1852. 2 p. 4.

235 **Flamm, Alb.,** Landschaftsmaler, geb. 1823 in Köln. L. a. s. Düsseldorf 27. XI. 1857. 2 p. gr. 8.

236 **Flor, J. Fr.,** Maler. L. a. s. av. adr. Hamburg 16. X. 1848. 3 p. 4.

237 **Fratrel, Jos.,** Maler und Kupferätzer, 1730—1783. L. a. s. Mannheim 13. IV. 1770. 1 p. 4.
Sehr interessanter Brief in französ. Sprache an d. Geh.-Rat Klotz in Halle, worin er von einer Entdeckung des Barons von Taubenheim und einer solchen des Comte de Cailus in betr. der Wachsmalerei spricht. Beiliegt ein Aufsatz über 12 Bll. d. Meisters aus Wielands Merkur 1778. IV.

238 — Federskizze: Die Gottesmutter mit dem Kinde, Gott Vater und Heilige. — H 20,2 cm, Br 30,6 cm.
Flott ausgeführte Zeichnung.

239 — Der Traum Josephs, wo Maria das Jesuskind sitzend auf dem Tische hält. Rad. nach L. Krahe. De Baudicour Nr. 1. 4.
Schönes Nachtstück.

240 **Fratrel, Jos.** La Sagesse. Allegorische Figur. De Baud. Nr. 6. fol.
Sehr seltener erster und einziger alter Abdruck dieses Etats vor der gänzlichen Überarbeitung als „L'Histoire". Auf der Rückseite hat der Radierer eigenhändig geschrieben: „Von dieser Platte ist nur dieser einzige Abdruck gezogen; man könnte also im Fall der Not noch eine gute Portion davon abdrucken". Mit unbedeut. unterlegt. Schäden. Ohne Rand.

241 **Frenzel, Joh. G. A.,** Kupferstecher und Direktor des Kupferstichkabinets in Dresden, geb. 1782. 2 L. a. s. Dresden 15. und 27. XI. 1823.

242 **Frommel, Carl,** Maler und Stecher, 1789—1863. P. s. Karlsruhe 30. X. 1824. 1 p. schm. qu. 8.

243 **Führich, Jos.,** Historienmaler und Kupferstecher, 1800—1876. L. a. s. Wien 21. VI. 1852. 1 p.

244 — L. a. s. Wien 17. IV. 1855. 2 p. 4.
Interessanter Künstlerbrief.

245 **Füssli, Joh. Casp.,** Porträtmaler und Kunstschriftsteller, 1706—1781. Brustbild im Profil nach links. Rad. v. R. Schellenberg. Auf dems. Blatte noch d. Brustbild eines andern. Für Lavaters Physiognomik gestochen, hier in unzerschnittenem Probedruck. 4.

246 — L. a. s. av. envel. et cachet. Zürich 5. II. 1769. 3 p.
Sehr schöner Brief an den Maler A. Graff in Dresden.

247 **Füssli, Joh. Rud.,** Maler und Kunsthistoriker, 1709—1793. Brustbild im Profil nach links. (Schellenberg sc. ?) kl. 8.

248 **Gaertner, Fr.,** Architekt, geb. 1792. P. a. s. München 31. XII. 1839. 1 p. kl. 4.

249 **Gallait, Louis,** belgischer Historien- und Porträtmaler, geb. 1810. Die Ausstellung der hingerichteten Grafen Egmont und Hoorn. Orig.-Bleistiftzeichnung. — H 9½ cm, Br 15 cm.

250 **Garavaglia, Giovita,** Kupferstecher, Schüler von F. Anderloni und Longhi, 1789—1835. L. a. s. av. adr. Pavia 13. XI. 1830. 1 p. 4.

251 — Magdalena. Halbfigur nach rechts. Nach Carlo Dolci. fol.
Probedruck der unvollendeten Platte; Gesicht, Hände und d. Schmuck noch in Umrissen. Ohne Rand. Mit autograph. Signatur des Künstlers. Von großer Seltenheit.

252 **Gauermann, Friedrich,** Tiermaler Oesterreichs, 1807—1865. Halbfigur. Rad. v. Fr. Stöber nach Jos. Danhauser. 4.

253 — L. a. s. St. Bartolome. 21. VII. 1844. 3 p. 4.

254 — Zwei in waldiger Gebirgsgegend ruhende Kühe, von zwei Knaben bewacht, deren einer die Flöte bläst. Rad. qu. fol.

255 — Kühe mit Schafen, Ziege, Hirt und Hund in Landschaft. Nach Molitor. qu. fol.

256 — Waldige Gebirgslandschaft mit Ruine und Häusern sowie einer Herde Kühe und zwei Personen. Rad. qu. fol.

257 — Ähnliche Komposition wie vorher. Gegenstück. Rad. qu. fol.

258 — Ein Eber, von Wölfen angefallen. Rad. Aus „Wiener Künstler-Album". Chin. Pap. fol.

259 **Gawet, Franz,** Maler, Radierer, Kunstliebhaber, geb. 1762. L. a. s. av. adr. Wien 15. VI. 1833. 1 p. 4.

260 **Gedon, Lorenz,** Bildhauer, 1843—1883. Brustbild. Phototypie nach Friedr. Aug. Kaulbach. 4.
Beiliegt das Vorwort des Aukt.-Cat. der Kunst-Sammlungen Gedons von Dr. Friedr. Schneider, sowie eine andere darauf bezügl. Pièce.

261 — P. a. Sans date. 1 p. gr. 8.
Entwurf zu einem Briefe, den Gedon an den Vorstand der Wiener Kunstausstellungs-Kommission schrieb und worin er seine Ansicht über die Art der Ausstellung mitteilt.

262 **Gegenbaur, Jos. Ant. v.,** Historienmaler, 1800—1876. L. a. s. av. adr. Wangen 4. XII. 1835. 1 p. 4. (Etw. lädiert.)

263 **Geissler, Christ. Gottfr. Heinr.,** Zeichner und Kupferstecher, geb. 1770. L. a. s. Leipzig 5. IV. 1800. 2 p. 4.
Betrifft russische Blätter. Nebst l. a. s. Leipzig 13. IV. 1800.

264 **Geissler, Christian Gottlieb,** Maler und Kupferstecher, geb. 1729, gest. 1808. Brustbild. Kpfrst. Anon. 4.

265 — L. a. s. Genf 22. VII. 1777. 2 p. 4.

266 **Geissler, Joh. Mart. Friedr.,** Stecher und Radierer, 1778—1853. L. a. s. av. adr. Nürnberg 5. XI. 1819. 1 p. 4.

267 **Genelli, Bonaventura,** Maler, 1800—1868. Brustbild. Photographie aus dem „Künstler-Album der deutschen Kunst-Zeitung: Die Dioskuren". Beiliegt Biographie. kl. 4.

268 — L. a. s. Leipzig 30. V. 1835. 1 p. 4.
Brief an den Hofrat Falkenstein in Dresden, dem er verschiedene Autographe schickt. Von Falkensteins Hand eine Notiz auf dem etw. unterlegten Briefe. Beiliegt die Büste Genellis nach H. Imhoff v. A. Weger gestochen.

269 — L. a. s. Weimar 30. IX. 1867. 2 p.

270 — Jupiter legt den jungen Herkules an die Brust der Juno. A. Spieß sc. qu. fol.

271 — Jason und Medea rauben das goldene Vlies. Rad. J. Buddeus exc. qu. fol.

272 **Gmelin, Wilh. Friedr.,** Kupferstecher, 1745—1821. L. a. s. av. adr. Rom 16. VIII. 1812. 1 p. 4.

273 **Gottschick, Joh. Christ. Benj.,** Kupferstecher, geb. 1776. P. a. s. 6. und 7. VII. 1826. 4 p.

274 **Graimberg, Karl v.,** Zeichner, Kupferstecher, Kunstliebhaber. L. a. s. Heidelberg 26. XII. 1816. 4 p. 4. Nebst 1 and.

275 **Grimm, Ludw. Emil,** Maler und Kupferätzer, 1792—1863. L. a. s. av. adr. Cassel 31. I. 1827. 1 p. 4.

276 **Grone, Joh. Bapt.,** Dekorationsmaler, gest. 1748. D. a. s. av. cachet. Dresden 27. VIII. 1742. 1 p. fol.

277 **Gruenler, Ehregott,** Historien- und Porträtmaler, geb. 1797. L. a. s. Triest 7. XI. 1829. 4 p.
Interessanter Künstlerbrief mit Eigenbiographie.

278 **Gruner, Wilh. Heinr. Ludw.,** Maler, Zeichner und Kupferstecher, geb. 1801. L. a. s. av. envel. London 28. IX. 1842. 2 p. 4.

279 **Grützner, Ed.,** Maler, geb. 1846. L. a. s. München 27. I. 1874. 2 p.
Beiliegen: 2 Holzschnitte nach Gemälden Grützners „Ein schwieriger Fall" und „Das Jägerstückchen".

280 — L. a. s. München 7. II. 1874. 2 p.
Beiliegen: 2 Holzschnitte nach Gemälden Grützners „Jägerlatein" und „In der Schenke".

281 **Gubitz, Friedr. Wilh.,** Xylograph, Professor der Akademie in Berlin, Dichter, 1786—1870. L. a. s. Berlin 19. VII. (180)5. 1 p. 4.
Nebst Schluß eines Briefes 1827.

282 — L. a. s. Berlin 25 VIII. (180)5. 2 p. gr. schm. 8.
Sehr schöner Brief an einen Gönner, der ihm belehrende Äußerungen zukommen läßt. Er ist sehr wahrscheinlich an denselben Adressaten wie vorher gerichtet.

283 — L. a. s. av. adr. Berlin 3. X. 1809. 1 p.
Beiliegen: 7 Holzschnitte.

284 **Günther, Christ. Aug.,** Zeichner und Kupferätzer, 1760—1824. 2 L. a. s. av. env. Dresden 1804—1805. 2 p. 4.

285 **Günther, Friedr. Carl,** vortrefflicher Kolorist in Leipzig. L. a. s. av. adr. Leipzig 29. VI. 1838. 2 p. 4.

286 **Guttenberg, Carl Gottl.,** Kupferstecher, 1743—1791. Brustbild. Se ipse del. Friedr. Fleischmann sc. 4.

287 — Gemahlin desselben. L. a. s. av. adr. Paris 11. III. 1791. 2 p. 4.
Brief in französ. Sprache über das letzte Werk ihres gest. Mannes. Aus dem Datum des Briefes geht mit Bestimmtheit hervor, daß Guttenberg 1791 im März bereits tot war, während Nagler ihn 1792, Füssly 1796 sterben läßt; nach Joubert, Man. de l'amateur des estampes, starb er 1790.

288 — Léda en Cornaline. Leda mit dem Schwan. Nach Joh. Casanovas Zeichnung in der Dactyliotheca Stoschiana v. Schlichtegroll. 4.

289 **Guttenberg, Heinr.,** Kupferstecher, 1749—1818. Brustbild. Se ipse del. A. Reindel sc. 4.

290 — L. a. s. av. adr. Paris 24. II. 1792. 2 p. 4.

291 — L. a. s. av. adr. Paris 22 IV. 1792. 3 p. 4.
Interessanter Brief an den Kunsthändler Frauenholz über s. Arbeiten in Paris.

292 — Phaethon auf dem Sonnenwagen. Dessiné par J. B. Wicar, gravé à l'eau forte p. Bertaux et terminé p. H. Guttenberg.
Vor der Schrift und vor der Nr. oben rechts. Abdruck von der großen Platte. qu. fol.

293 — Vier gestochene Bücherillustrationen nach Lips, Bauermann und Schubert. 4 Bll. kl. 4.

294 — Vier gestochene Bücherillustrationen in Probedrucken vor der Schrift, der Künstlername in Nadelschrift. 4 Bll. kl. 4.

295 — Vue de Bagdad ou Kavak Séraï à Scutari. Nach J. B. Hilair. qu. fol.

296 — Ganze Figur eines kaiserl. franz. Garde-Cuirassier-Offiziers. Nach Isabey. gr. fol.
Für das Prachtwerk über die Krönung Napoleons gestochen, hier in unbeschriebenem Abdrucke der großen Platte. M. voll. Rande.

297 **Hähnel, Ernst Julius,** Bildhauer, geb. 1811. Ganze Figur en face mit Stock und Hut. Flotte Bleistiftzeichnung von A. G. v. Ramberg für Ferd. von Hiller's Album gefertigt. kl. fol.

298 — L. a. s. Dresden 6. X. 1855. 2 p. Über von ihm verfertigte Modelle (Rafael und Michel Angelo).

299 **Haid, Joh. Elias,** Zeichner und Kupferstecher in der Schwarzkunst, 1739—1809. L. a. s. av. adr. et cachet. Augsburg 6. IV. 1803. 8 p. 4.
Ganz eigenhändig, ausführliches Schreiben von 8 Seiten an den berühmten Hofmaler Ant. Graff in Dresden, mit interessanten Nachrichten über Kunstwerke und Künstler.

300 **Haid, Joh. Jac.,** Maler, Stecher und Radierer, 1704—1767. L. a. s. Augsburg 8. V. 1752. 4 p. 4.
Sehr interessanter, ausführlicher Künstlerbrief.

301 **Haldenwang, Christian,** Hofkupferstecher in Karlsruhe, 1770–1831. L. a. s. av. adr. Basel 28. III. 1796. 3 p.
An Haller v. Hallerstein in Nürnberg.

302 — 2 L. a. s. av. adr. Karlsruhe 3. II. 1808—1820. 2 p. 4.

303 **Haller v. Hallerstein, Christoph Jak. Wilh., Frhr.,** Maler und Radierer, 1771–1839. L. a. s. 11. III. 1832. 3 p. fol.

304 **Haller, Friederike v.** L. a. av. env. Nürnberg 26. IV. 1864. 2 p.

305 **Hanfstängl, Franz,** Zeichner, Lithograph und Photograph, 1804—1877. L. a. s. av. adr. Dresden 21. VI. 1836. 1 p. 4.

306 **Hanno,** Zeichner und Maler. Zwei Blätter, Studien zu einem Bilde. Phototypie. Auf jedem derselben handschriftliche Dedikation des Künstlers. 2 Bll. fol.

307 **Hansen, Theophil, Ritter von,** Architekt, Professor der Akademie in Wien, geb. 1813. Brustbild. Lith. von Jos. Bauer, 1880. M. Biographie. 2 Bll. aus dem „Künstler-Album". fol.

308 **Hauschild, Max,** vortrefflicher Architekturmaler, geb. 1809. L. a. s. av. adr. (1842). 2 p.

309 **Hecker, Christian Friedr.,** Steinschneider. 2 L. a. s. Rom 1786, bezw. 1787. je 2 p. 4.
Interessante Briefe, der eine mit Künstlernachrichten über Trippel u. Hackert.

310 **Heideloff, Carl Alex. v.,** Baumeister, Maler und Kupferstecher, 1788—1865. L. a. s. Coburg 7 II. 1820. 1 p. 4.

311 **Heideloff, Manfred.** L. a. s. av. adr. et cachet. Nürnberg 23. IX. 1828. 1 p. 4.
Nebst Schluß eines Briefes.

312 **Heineken, C. H. v.,** Schriftsteller, 1706—1791. Brustbild im Profil nach rechts. Aug. de St. Aubin ad viv. del. et sc. 1770. 4.

313 — L. a. s. av. adr. Altdöbern 24. IX. 1771. 3 p. kl. fol.
Ausführlicher Brief an Joh. Georg Wille um Auskunft über verschiedene in Paris lebende Künstler.

314 **Heineken, C. H. v.** L. s. av. compl. aut. et adr. Dresden 29. XI. 1747. 2 p. fol.
Bittgesuch an d. König Friedr. Aug. v. Sachsen. Die Adresse in Kupfer gestochen. — Auf der 1. Seite biograph. Notizen von fremder Hand.

315 **Heineken, N.,** Gattin des Vorigen. Brustbild im Profil nach links. Aug. de St. Aubin ad viv. del. 1770. C. F. de Heineken sc. 4.
Gegenstück vom vorigen, das ihr Sohn radierte und mit herzl. Dedikation versah.

316 **Hendschel, Alb.,** Historien- und Genremaler, geb. 1834. L. a. s. Frankf. a. M. 2. XII. 1877. 4 p.
Interess. Brief mit treffl. Urteile über die Darstellung des Gemeinen in der Kunst.

317 — L. a. s. Frankf. a. M. 21. VIII. 1878. 2 p.

318 **Hensel, Wilh.,** Historienmaler, 1794—1861. Halbfigur mit derj. s. Gattin Fanny, geb. Mendelssohn-Bartholdy. Stahlstich. 4.

319 **Hertzberg, G.,** geogr. Kupferstecher. L. a. s. av. adr. s. d. 2 p. 4.

320 **Hess, Carl Ernst Chr.,** Kupferstecher, 1755—1828. L. a. s. Düsseldorf 19. XII. 1781. 4 p. 4.
Prachtvoller Brief an den Kriegsrat Merck; vier eigenhändig geschriebene Quartseiten, voller Begeisterung für seine Kunst, für Rembrandt und Schmidt, „deren Namen ich mit gefaltenen Händen ausspreche". Er berichtet über seine Radierungen Rembrandtscher Gemälde der Düsseldorfer Gallerie, sowie über seine anderen Unternehmungen für englischen Verlag.

321 — L. a. s. av. adr. München 26. VIII. 1816. 2 p. 4.

322 — Komplette Suite der 42 für die 6 Jahrgänge des Mohn'schen Taschenbuches 1799—1805 (1804 erschien nicht) gestochenen Blätter nach den Meisterwerken der Düsseldorfer Galerie (nun zumeist in München). 42 Bll. kl. 8.

323 — Vier Blätter aus dem Jahrg. 1801 auf dem noch unzerschnittenen Bogen gedruckt.
Selten!

324 — Rembrandts eigenes Bildnis. Halbfigur nach Rembrandt. Rad. unter der Direktion von L. Krahe. 4.
Mit Rändchen.

325 — Die Geburt Christi. Nach Rembrandt. Rad. fol.
Mit Rändchen.

326 — Die Grablegung Christi. Nach Rembrandt. Rad. fol.
Mit Rändchen.

327 — Brustbild des Grafen Wallenstein. Nach Rembrandt. Rad. 4.
Mit Rändchen.

328 **Heydeck, A.** Kupferstecher, geb. 1787. L. a. s. Dessau 27. I. 1831. 2 p. 4.
Unbedeutend ausgebessert. Schöner Brief, besonders über den Verkauf einiger Poussinscher Landschaften, die er besaß und auch radierte.

329 — Ansicht von Groß-Kühnau. Nach e. Gemälde des Herzogs Leopold Friedrich v. Anhalt 1835. kl. 4.
Groß-Kühnau ist der Geburtsort des Radierers.

330 — Ansicht von Dessau von der Mittagsseite. Nach einem Gemälde des Herzogs Leopold Friedrich v. Anhalt 1835. qu. fol.

331 — Griechische Landschaft mit Tempel und Ruinen; im Vorgrunde 3 Personen. Rad. nach Poussin. Vor aller Schrift. qu. fol.

332 — Veduta di Tivoli. Rad. nach Poussin. Die Darstellung in Achteck. fol.

333 — Waldige Gebirgslandschaft mit Ziegenherde. Rad. nach Poussin. Vor aller Schrift. qu. fol.

334 **Hiddemann, Friedrich Pet.,** Genremaler, geb. 1829. L. a. s. Düsseldorf 24. IV. 1866. 1 p. gr. 8.
Beiliegen 3 Holzschnitte nach Gemälden Hiddemanns: In der Frühe, Im Vorzimmer des Arztes, Tauwetter.

335 **Hodges, Charles Howard,** Maler und Mezzotintostecher, 1774—1837. L. a. s. av. adr. 18. III. 1831. 3 p. 4. Etwas lädiert.

336 — L. a. s. av. adr. et cachet. Coblenz 2. V. 1834. 4 p. 4.

337 **Hohe, Friedr.,** Lithograph und Maler, 1802—1870. 2 L. a. s. München 1838 und 1842. 2 bezw. 1 p. 4.

338 **Holmberg, Aug.,** Maler, geb. 1851. Windmühle im Sturme. Rad. v. M. Wörle. fol.

339 **Hoyer, David,** Hofmaler in Berlin, XVII. Jahrh. P. s. 1705. 1 p. qu. 8.
Quittung über 26 Reichstaler „vor Abmahlung des Conterfaits von d. Königl. Pohlen Printzen Jacob".

340 **Huber, J. W.,** Landschaftsmaler und Kupferstecher, geb. 1787. Zwei italienische Landschaften. Rad. qu. fol. 2 Bll.

341 **Hübner, Carl Wilh.,** Genremaler, geb. 1814. Brustbild. Lith. nach B. Hoefling. Chin. Papier. fol.

342 — 3 L. a. s. Düsseldorf 19. XI. 1863, 22. VIII. 1879, 27. VII. 1880. 2 je 1 p u. 2 p.

343 **Hulot,** Bildhauerfamilie in Dresden, XVIII. Jahrh.
Drei verschiedene Schriftstücke mit Signaturen von Mitgliedern derselben. Interessant, da sie auch Aufstellungen über dem Hofe gelieferte Arbeiten enthalten. 3 Stück. fol.

344 **Hummel, Ludw.,** Maler, Schüler Tischbeins, 1825 Direktor d. Akad. d. bild. Künste in Cassel. L. a. s. av. adr. Cassel 4. I. 1804. 3 p. 4.
Schöner Brief mit Erwähnung Tischbeins, Riepenhausens etc.

345 **Hürlimann,** Kupferstecher in der Schweiz. L. a. s. av. adr. 3 p. 4.
Humorvoll gehaltener Brief an den Kupferstecher Rordorf in Neufchatel mit humorist. Gedicht und dto. Federzeichnung.

346 **Hyrtl, Jac. Fr. A.,** Zeichner und Kupferstecher, 1799—1868. L. a. s. av. adr. Wien 1851. 1 p. fol.
Begleitschreiben an den Kaiser von Österreich bei Übersendung des 1. Bd. des Werkes: Die fürstl. etc. Familien des österr. Kaiserstaates. Mit Antwort und Siegel des kaiserl. Hofsekretärs.

347 — L. a. s. Ohne Datum. 1 p. qu. fol.

348 **Ille, Eduard,** Zeichner und Illustrator, geb. 1823. „Noch ein Totentanz".
Die Orig.-Zeichnungen zu dem unter diesem Titel erschienenen bekannten Steinzeichnungen in Bleistift ausgeführt und bezeichnet. Beim Erscheinen dieser anonymen Lithographien glaubte man allgemein als Urheber Friedrich Kaulbach. 6 Bll. à H 21 cm, Br 31 cm.

349 — Napoleon III. und Lulu vor einer Mitrailleuse. Humoristische Orig.-Zeichnung zu dem Werke: Der deutsche Krieg v. Schartenmaier. Mit 2 autogr. Verszeilen des Künstlers. H 12 cm, Br 9,8 cm.
Beigefügt sind noch 2 ähnl. Orig.-Zeichnungen zu demselben Werke.

350 — Zwei Orig.-Zeichnungen zu Illustrationen ein. humorist. Werkes. H 9 cm, Br 8½ cm.

351 — Titelvignette in Holzschnitt auf: Pudel und Schnauzl (Altbayerisch). Von A. Seyfried, München. Sep.-Abdr. aus den „Flieg. Blättern". 2 Bll.

352 **Jörger, Joh. Septimius, Freiherr v.,** Dilettant im Radieren, oberösterreich. Hofmeister, 1594—1662. Hüftbild, von ihm selbst rad. I. Etat vor den in den Unterrand eingestoch. 4 lat. Verszeilen von P. P. Harsdörffer. 4.
Schönes und seltenes Blatt in Hollars Manier.

353 — Dasselbe Blatt im II. Etat. 4.

354 — Hüftbild in Oval, eine Zeichnung in der Rechten; in reicher Einfassung. Ipse del. 1645. A. Khol sc. 4.

355 — Brustbild. Kpfrst. Anon. gr. 8 Ohne Rand.

356 — L. a. s. av. adr. et cachet. 18. XII. 1624. 1 p. fol.
Schöner Brief an den Freiherrn Adam von Thraun.

357 — Wappen desselben zwischen einer geharnischten weibl. Figur und einem berittenen Edelmanne. Sehr schöne Rad. mit eigenhänd. Dedikation, Nürnberg 27. IX. 1650. 1 p. qu. 8.
Seltenes Blättchen, das einer Federzeichnung täuschend ähnlich sieht.

358 **Isabey, Eug. Louis Gabr.,** Landschafts- und Marinemaler, 1804—1886. L. a. s. av. adr. Sans date. 1 p. gr. 8.

359 — B. a. s. av. adr. Sans date. 1 p. 12.

360 — Der Meeresstrand. Stahlst. P. Ahrens sc. qu. fol.

361 **Isabey, Jean Bapt.,** Miniaturist Napoleons I., Schüler von Dumont und Louis David, 1767—1855. L. a. s. av. adr. 4. VII. 1823. 1 p. 4.

362 — L. s. av. adr. Paris 1. Germinal an VI. 1 p. 4.
Text gedruckt, nur Anrede, Unterschrift und Adresse eigenhändig, er bietet das Porträt des I. Consuls an, Stich nach s. Gemälde von Lingée u. Godefroy.

363 **Isabey, Jean Bapt.** Mme Ougazon. Hüftbild. Mit Sammlerstempel. Hervorragender Abdruck in fein getönten Farben, miniaturähnlich; punktiert. Monsaldy sc. 4. (Fleckig).

364 — Napoleon I. und Josephine, seine Gemahlin, im Krönungskostüme. Schenck sc. Gegenstücke, 2 Bll. 4. Ohne Rand.

365 **Kalckreuth, Stanisl. Graf v.,** Maler, geb. 1820. 2 L. a. s. Weimar 5. XII. 1872 und 1873. 2 p. gr. 8.

366 **Kate, Lambert Hermansz ten,** Kunstfreund und Gelehrter, 1674—1731. Brustbild. Houbraken sc. Ausgezeichn. Abdruck vor aller Schrift. 4.

367 — P. a. „Conferencie gehouden in ten huizze van Mons. Le Blon 20 maert 1709". 3 p. 4.
Der umfangreiche Briefwechsel ten Kate's mit dem Maler van Limborch über die Theorie der schönen Künste, Proportionslehre, Harmonie der Farben steht in Verbindung mit Le Blons Farbdruckerfindung. Verschiedene dieser Briefe liegen nachfolgend vor.

368 — L. a. s. Amsterdam 18. XII 1710. 9 p. fol.
Außerordentlich interessanter, umfangreicher, neunseitiger Brief an van Limborch, dem 4 Blätter mit Kopfzeichnungen, von denen im Briefe die Rede ist, beiliegen. Die Köpfe hat ten Kate selbst gezeichnet und die Platten mit den Maß- und Proportions-Linien selbst geätzt.

369 — L. a. s. av. adr. Amsterdam 13. III. 1715. 2 p. 4.
Sehr schöner Brief von 2 Quartseiten an ebendenselben.

370 — Orig.-Rötelzeichnungen. Zwei Blätter mit 9 Köpfen. 4.

371 **Kaulbach, Wilh. v.,** Maler 1805—1874. Brustbild. Rad. von J. L. Rauch. Vorzüglicher Abdruck vor der Schrift auf chin. Papier. fol.

372 — Brustbild. Ed. Ratti del. Auguste Hüssner sc. Fleckig und beschnitten. 4.

373 — L. a. s. av. adr. et cachet. München 15. IV. 1846. 2 p. 4.
An den Stadtrat P. Engels in Köln, dem er den Gedanken zu einer Zeichnung „Bacchus und Psyche" entwickelt.

374 — Szene aus Musarion. Enkaustisches Wandgemälde im pompejanisch. Saale der K. Residenz in München. A. Schleich sc. Beschnitten u. m. unterlegtem Risse. fol.

375 **Kehrer, Carl Christ.,** Maler, 1758—1833. L. a. s. Bernburg 3. I. 1803. 3 p. 4.

376 **Keller, Jos. v.,** der berühmte Kupferstecher der Disputa, der Sixtinischen Madonna etc., geb. 1811. L. a. s. av. adr. Berlin 4. VI. 1858. 1 p. 4.
Über die Ausstellung der Disputa in München.

377 — Sanctae Mariae immaculata conceptio. Rad. fol.

378 — Christus und die vier Evangelisten. Rad., nach dem Altarbilde von Jul. Hübner für den Grafen Raczynski. Apell Nr. 11. fol.

379 **Kellerthaler (Kellerdaller), Johann,** Kupferstecher, wahrscheinl. auch Goldschmied in Dresden, um 1554. Kniestück des Herzogs Moritz v. Sachsen in Rüstung. Sehr seltene Arbeit in Punzenmanier (au maillet). M. Monogr. und Jahresz. 1554. Die Schrift verkehrt. Nagl. Mon. IV Nr. 804 2. 4.

380 **Kellerthaler, Daniel,** Gold- und Silberarbeiter, sowie Kupferstecher in Dresden, 1613—1692. P. a. s. Dresden 1643. 1 p. 4. Gehaltsquittung.

381 — P. a. s. Dresden 1645. 1 p. 4. Gehaltsquittung.

382 — Ceres und Bacchus. Sehr seltene Arbeit in Punzenmanier (au maillet) m. Monogramm und Jahresz. 1607 (verkehrt). Nagl. M. IV Nr. 774. M. knappem Rändch. 4.

383 **Kersting, Friedr. Georg,** Maler, 1783—1847. L. a. s. Warschau 20. I. 1818. 2 p.

384 **Ketterlinus, Christian Wilh.,** Kupferstecher, Schüler J. G. v. Müllers, württemb. Hofkupferstecher, desgl. in Petersburg, 1766—1803. L. a. s. av. adr. Stuttgardt 19. IX. 1795. 1 p. 4.
An den Kunsthändler Frauenholz in Nürnberg.

385 — Die hl. Familie; Johannes bringt ein Schäfchen herbei. Nach Parmesan. fol.
Vorzüglicher und sehr seltener Abdruck vor aller Schrift mit dem würtemb. Wappen; die Platte, die sonst 31 cm Höhe und 24 cm Breite hat, mißt hier 41½ bezw. 28 cm.

386 — Dasselbe Blatt mit der Schrift. Vorzüglicher Abdruck mit breitem Rande. fol.

387 **Keyser, N. de,** niederländischer Maler, geb. 1813. 2 L. a. s. Anvers 22. V. 1841 und 22. I. 1855. 1 p. 4.

388 **Kirsch, Aug. Christoph,** Maler, 1763—1787. L. a. s. s. d. 7 p. fol.
Sehr schönes, ausführliches Schreiben an den Freiherrn v. Teubern, worin der Maler eines seiner Bilder, Hector und Paris, rechtfertigt.

389 **Kiss, Aug.,** bedeutender Bildhauer und Modelleur, 1802—1865. Brustbild. Phot. M. Lebensskizze. 2 Bll. 4.

390 **Klauber, Ant.,** Kupferstecher und Kunstverleger, geb. 1781. P. a. s. 23. I. 1824. 1 p. 4. Beiliegen: 2 von den Gebr. Klauber gestochene Porträts.

391 **Klauber, Ign. Seb.,** Kupferstecher, Schüler Wille's, ging 1796 nach Petersburg, Hofkupferstecher daselbst, 1754— 1820. L. a. s. Augsburg 16. V. 1796. 2 p. 4.

392 — L. a. s. av. adr. et cachet. Augsburg 1. III. 1791. 3 p. 4.
An den Verleger Göschen in Leipzig.

393 — Prometheus, an den Felsen geschmiedet. Nach J. J. Preisler 1788. Chin. Papier 4.

394 — Bildnis eines Geometers. Nach Bol. fol.
Probedruck vor der Schrift auf chin. Papier. Unten ganz klein: 1808 u. J. S. K. Für das Musée Napoléon gestochen.

395 — Kniestück des Malers Carl Vanloo. Nach P. Le Sueur. fol.
Rezeptionsblatt für die Akademie. I. Etat (Probedruck) vor aller Schrift. Höchst selten!

396 — Dasselbe Blatt in sehr seltenem Abdrucke mit einer Zeile Unterschrift; diese ohne Beschattung „lettre ouverte" und vor dem Worte chevalier, die Künstlernamen vor Angabe als Rezeptions-Werk etc.

397 **Klein, Joh. Ad.,** Maler und Radierer, 1792—1875. Brustbild im Profil nach rechts. Lith. 4.
Jahn unbekanntes Bildnis des Meisters. — Beiliegt gedruckte biogr. Skizze Kleins. 2 Bll. 4.

398 — Kniestück, sitzend und zeichnend. J. G. Mansfeld p. et sc. 1815. gr. 8.

399 — L. a. s. av. adr. München 23. III. 1856. 1 p. 4.
Beiliegt das Porträt des Künstlers in Holzschnitt. Ausschnitt aus der Illustrierten Zeitung.

400 — L. a. s. av. adr. Nürnberg 16. IX. 1836. 1 p. 4.

401 — L. a. s. av. adr. München 13. XI. 1839. 1 p. 4.
Schöner Brief, der rechte Rand unterlegt, spricht auch von dem neuen Blatte „Ponte Salara" (Siehe Nr. 409).

402 — Das Pferd mit der Staffelei. J. 153. Mit breitem Rande.

403 — Dasselbe Blatt (wasserfleckig).

404 — Der Spitzhund bei der Staffelei. J. 179. qu. 8.

405 — Glückwunschkarte zum neuen Jahr 1818 (Mädchen mit dem Kalender, den es zerreißt). J. 202.

406 — Die Maler auf der Reise. J. 234. qu. fol.
Schönes Blatt, nicht in Zeh's Werk des Meisters.

407 — Der einspännige Karren am Brunnen. Lith. J. 274. qu. fol.
Eine der seltensten Lithographien des Meisters. I. Etat vor der Wolke. Exemplar vom Künstler an Ramboux gesandt mit autograph. Adresse auf der Rückseite.

408 — Die drei Affen. J. 289. (Wasserfl.) qu. 8.

409 — Ponte Salara in der Campagna von Rom. J. 319. qu. fol.
Schöner Abdruck auf chin. Pap.

410 — Titelblatt zu s. Radierungen der Zeh'schen Ausgabe. J. 328. 4.

411 — Oesterreichisches Militär. Flotte Original-Bleistiftskizze. Wien 1814, bez. — H 13,2 cm, Br 21 cm.

412 — Freund Wilder, in einer romantischen Gegend liegend. Orig.-Bleistiftzeichnung, 1810, bez. — H 8,6 cm, Br 12,6 cm.

413 — Freund Wilder im Wirtshause zu Osterlohe. Orig.-Bleistiftskizze. — H 15,2 cm, Br 18,6 cm.

414 — Joh. Adam Schauer, Handlungsdiener in Nürnberg. Ganze Figur, die Flöte spielend. Schöne Orig.-Bleistiftzeichnung, 1811, bez. — H 16 cm, Br 10,3 cm.

415 — Ruinen von Giech bei Bamberg. Orig.-Bleistiftzeichnung, bez. J. A. Klein f. 1810. — H 21,2 cm, Br 26,3 cm.

416 **Klein, Joh. Ad.** Im Stickelberger Tal bei Wiener-Neustadt. Sehr schön ausgeführte Aquarelle, unten rechts bezeichnet: J. A. Klein fec. 1814. — H $15^1/_2$ cm, Br 22 cm.

417 — Römische Gebäulichkeiten. Exakt ausgeführte Bleistiftzeichnungen auf zwei aneinander geklebten Blättern. — H 14 cm, Br 38 cm.
Angeblich von Klein, eher aber von seinem Busenfreunde Erhard.

418 **Klengel, Joh. Christian,** Landschaftsmaler und Radierer, Prof. und Mitgl. d. Akademie zu Dresden, 1751—1825. L. a. s. av. adr. et cachet. Dresden 20. VII. 1789. 2 p. kl. 4.
An d. Kupferstecher Dan. Berger, d. er ein Gemälde zum Geschenke sendet.

419 — F. d'alb. a. s. Dresden 1. X. 1772. 1 p. kl. 4.

420 — Abgebrochener Baum am Wasser. Frühe Orig.-Lith. qu. fol.

421 — Il monte Testaccio à Roma. Orig.-Rad. 1791. Nagl. 10. Mit d. Namen, vor der Schrift. qu. fol.

422 — Dasselbe Blatt mit der Schrift. qu. fol.

423 **Klenze, Leo von,** Architekt, München, 1784—1864. L. a. s. av. adr. München 28. V. 1814. 3 p. 4.
An die Buchhandlung Baumgartner in Leipzig, betrifft Herausgabe mehrerer Schriften Klenzes.

424 — L. a. s. München 11. IX. 1852. 1 p. 4.

425 — Kirche mit Kirchhof in Landschaft. Geistreiche Orig.-Rad. v. Jahre 1811. (Mit kl. Flecken.) qu. fol.
Sehr selten und von Nagler etc. nicht beschrieben.

426 **Knaur, Im. Aug. Herm.,** Bildhauer, 1811—1872. L. a. s. Leipzig 26. IX. 1853. 1 p.

427 — L. a. s. Leipzig 14. X. 1853. 2 p.
Nebst einem Schriftstreifen.

428 **Knöffel, Joh. Christoph,** Hof-Architekt in Dresden. P. s. av. cachet. Dresden 28. VI. 1741. 1 p. 4.

429 **Kobell, Ferd.,** Maler und Radierer, Direktor d. Galerie zu Mannheim, 1740—1799. Brustbild. Hauber p. Schlotterbeck sc. 1806. Nur an drei Seiten Rändchen. fol.

430 — L. a. s. Mannheim 3. XI. 1775. 4 p. 4.
Prachtvoller Brief von 4 Quartseiten an den Kupferstecher Wille. Wille wünschte d. Kurfürsten Carl Theodor sein Blatt „Agar présentée à Abraham par Sara" zu dedizieren; Staatsrat von Stengel besorgte dieses und sandte an Wille die Titel und einen Siegelabdruck des Wappens. Die Federzeichnung d. Wappens im Briefe bezieht sich darauf.

431 — L. a. s. av. adr. München 15. VI. 1796. 3 p.
An den Kunsthändler Frauenholz in Nürnberg.

432 — La dédicace. v. Stengel 1. kl. fol.
Das Blatt ist dem unter Nr. 430 erwähnten Gesandten Carl von Sickingen gewidmet und nach von Stengel „une des plus belles pièces de l'oeuvre".

433 — La cascade. von Stengel 32. 12.

434 — L'hermite en méditation. 1780. von Stengel 69. fol.
Sehr schöner früher Druck auf chin. Tonpapier.

435 — Le clocher à pignon. von Stengel 116. qu. 12.

436 — Le voyageur arrangeant sa chaussure. von Stengel 127. 12.

437 — 2 Blatt: Les ponts. Aus der Folge der Brücken. von Stengel 215 und 216. 2 Bll. qu. fol.
Sehr schöne, frühe Abdrücke auf chin. Tonpapier.

438 — 4 Blatt: Les portes de villes. Aus der Folge der Stadttore. von Stengel 227, 229, 230 und 231. 4 Bll., davon eines fleckig. qu. fol.

439 — Zwei Waldlandschaften mit Wanderern. — H jedes Blattes 20,7 cm, Br 16 cm.
Sehr schöne Original-Gouache-Zeichnungen a. d. J. 1794, in der oberen linken Ecke bez.

440 **Kobell, Franz v.,** Hofmaler und Kupferstecher, 1749—1822. L. a. s. München 16. X. 1791. 4 p.

441 — L. a. s. Mannheim 9. III. 1793. 4 p.

442 **Kobell, Wilh. v.,** Maler und Kupferstecher, Sohn Ferdinands, 1766—1855. L. a. s. av. adr. München 30. IX. 1802. 1 p. 4.

443 — L. a. s. München 19. I. 1806. 4 p. 4.

444 — P. a. s. München 5. VI. 1829. 1 p. fol.

445 — Die Hunde. 1811. 2 Bll. aus der Folge. Nagl. 57—65. kl. 4.

446 — 2 Blatt: Landschaften mit Gebäuden und Figurenstaffage. qu. fol.
Sehr schöne Abdrücke mit breitem Rande.

447 — Die Herde bei verfallenem Gemäuer. Nach N. Berghem. 1791. Andr. 67.
Sorgfältig col. Aquatintablatt (aus dem Cab. d. Assessor F. J. Hertel in Nürnberg). kl. fol.

448 — Le chasseur. Der rastende Reiter mit drei Hunden. Nach A. Cuyp. Andr. 74. qu. fol. Prachtvoll aquarelliertes Aquatintablatt.

449 — Le petit pont. Nach Ph. Wouwerman. qu. fol.
Sehr seltenes, prachtvoll aquarelliertes Aquatintablatt aus d. gleich. Sammlung.

450 — Der Reiter auf dem stallenden Pferd, und der Reiter, der sich bei Fackelschein durch einen Fluß führen läßt. 2 Orig.-Aquatintablätter. 12. Andr. 115 und 116.
Ohne Rand.

451 — Waldige Gebirgslandschaft mit kl. Herde und Hirte. Sorgfältig ausgeführter Farbdruck, bez. W. K. 1819. — H 22 cm, Br 30 cm.

452 — Vor der Hufschmiede. Sehr fleißig ausgeführte Aquarelle nach Wouwerman. — H 29½ cm, Br 44 cm.

453 — Binnenseelandschaft mit Kindern im Vorgrunde und einem Dörfchen im Hintergrunde. Orig.-Bleistiftzeichnung, unten bez.: Außerhalb Wallersee 1819. — H 12 cm, Br 19½ cm.

454 **Koch, Jos. Ant.,** Landschaftsmaler und Radierer, 1768—1839. Brustbild. C. Küchler del. ad nat. et sc. 1836. Schöner Abdruck auf chin. Papier. 4.

455 — L. a. s. av. adr. Rom 7. III. 1824. 3 p. gr. 8.
Schöner Künstlerbrief an Prof. R. v. Langer, worin er seine Ansichten über die ältere Malerei mitteilt; auch spricht er darin in scharfer Weise über die zeitigen röm. Maler, die „Altdeutschen" etc. Interessant!

456 — L. a. s. av. adr. Rom 6. XI. 1819. 1 p.
Sehr schönes Briefchen.

457 — L. a. s. Rom 24. XII. 1834. 1 p. 4.
Über den Verkauf seiner 4 Dante-Kompositionen etc.

458 — Ansicht von Villa Mattei. Seltene Orig.-Rad. qu. fol.

459 — Satire auf römische Kunsthistoriker etc. 1821. Orig.-Federzeichnung. — H 10,2 cm, Br 17 cm.

460 **Köhler, Christian,** Maler, 1809—1861. Brustbild. Fr. Meyer sc. 4.

461 — F. d'alb. a. s. Düsseldorf 18. XI. 1841. 1 p. qu. 8.

462 **Kolbe, C. W.,** d. Ältere, Kupferstecher und Zeichner, 1757—1835. L. a. s. av. adr. Ohne Datum. 2 p. 4.

463 **König, Gustav (Luther-König),** Historienmaler, Radierer, Dichter, Musiker, 1808—1869. L. a. s. av. adr. Kupferzell 31. V. 1833. 3 p. 4.
Sehr interessanter Brief an Justinus Kerner, von dessen „Seherin" er spricht; erwähnt wird auch Schwab und der Dichter Nimbsch. Mit Federzeichnung und Musikkomposition.

464 **Kröner, Joh. Christian,** Tiermaler, geb. 1838. L. a. s. Düsseldorf 22. II. 1872. 1 p. gr. 8.
Beiliegen mehrere Holzschnitte nach Bildern Kröners.

465 **Krüger, Ferd. Ant.,** Kupferstecher, 1795—1857. Schlußseite eines eigenh. Briefes m. U. (1834). 1 p.
Beiliegen 2 mit der eigenh. Unterschrift desselb. versehene Schriftstücke.

466 **Kruseman, Cornelis,** Maler, 1797—1857. L. a. s. (holländ.) Sans date. 1 p.

467 **Kuster, Joh. Kasp.,** Maler, 1747—1818. L. a. s. av. adr. Winterthur 19. III. 1796. 2 p. 4.
An den Hofmaler Graff in Dresden.

468 **Lahde, Gerh. Ludw.,** dän. Zeichner und Kupferstecher, 1765—1820. L. a. s. Kopenhagen 29. VI. 1804. 3 p.

469 **Launitz, Ed. Schmidt v. d.,** Bildhauer, 1797—1869. L. a. s. Dresden 9. VIII. 1854. 1 p. qu. 8.

470 **Largillière, Nic. de,** Maler, 1656—1746. Halbfigur. Schabkunstblatt, anon. fol.
Ohne Rand und aufgezogen.

471 **Lautensack, Heinrich,** Maler und Goldschmied zu Frankfurt a. M., 1522—1590. Brustbild. H. Holbein p. F. Piloty lith. gr. fol.
Seltene Incunabel der Lithographie.

472 — L. a. s. 5. XI. 1562. 2 p. fol.
Ganz eigenhänd. Brief, worin er ein kaiserl. Privilegium nachsucht zum Drucke seines Werkes „Des Cirkels und Richtscheits, auch der Perspectiva und Proportion der Menschen und Rosse Unterweisung des rechten Gebrauchs.“ Das Werk erschien bereits 1553, dann zu Frankfurt a. M. bei G. Rabe, S. Feyerabend und H. Lautensack 1564. — Über Lautensack siehe Gwinner, Frankfurter Künstler S. 65—66. — Autographe des Künstlers gehören zu den großen Seltenheiten.

473 **Lautensack, Paul,** Vater des Vorigen, Maler und religiöser Schwärmer, geb. 1478 zu Bamberg, gest. nach 1552. Brustbild, aet. 74, ao. 1552. Rad. v. N. Häublein.
Ohne Rand. 12.

474 **Le Brun, Elisabeth-Louise, née Vigée,** Malerin, 1755—1842. Kniebild mit ihrem Kinde. Holzschnitt mit Text von Paul Mautz. Aus Armengaud, les reines du monde. 4 Bll. fol.

475 — B. a. s. av. adr. Sans date. 1 p. kl. 8.
Beigefügt: Porträt derselben in Holzschnitt (Ausschnitt).

476 **Le Brun, J. B.,** Gatte der Vorigen, Maler, Kunsthändler. L. a. s. av. adr. 23. III. 1774. 1 p. 4.
An den berühmten engl. Schauspieler David Garrick, von diesem auf der Adresse-Seite oben bezeichnet „Le Brun french Painter“.

477 **Lehmann, Henri,** Maler, geb. 1814. Brustbild. Bleistiftzeichnung von d. Bildhauer J. Pradier und mit J. P. signiert. kl. 4.

478 — Karikatur-Eigen-Bildnis in ganzer Figur. Flotte Bleistiftskizze. kl. fol.
Gegenstück zu Nr. 483.

479 — Brustbild des Malers F. Heilbuth. Geistreiche Bleistiftzeichnung, mit d. Monogr. bez. und „20. Dez. 1841 Rome“. kl. 4.

480 — Brustbild v. G. B. A. Ciabatto. Bleistiftskizze mit dem Monogr. bez. und „7. Nov. 1841 Rome“. lex. 8.

481 — Brustbild des Fürsten Ruspoli. Bleistiftskizze, mit d. Monogr. bez. und „10. Nov. 1841 Rome“. kl. 4.

482 **Lehmann, Rudolf,** Maler, geb. 1819. Halbfigur mit s. Bruder Henri. Rudolf ist von Henri und Henri von Rudolf gez. F. Lefmann sc. Stich für „L'Artiste“. fol.

483 — Karikatur-Eigen-Bildnis in ganzer Figur. Flotte Bleistiftskizze. kl. fol.

484 — L. a. s. Hof-Geisberg bei Wiesbaden 26. VIII. 1883. 2 p. kl. 8.
An Ferd. v. Hiller.

485 — Wasserträger am Molo di Gaeta. Bleistiftskizze mit Monogr. R. L. fol.

486 — Romeo und Julia. Flotte Bleistiftskizze. kl. fol.

487 — Neptun mit dem Dreizack, in Felsengrotte ruhend. Bleistiftskizze. 4.

488 — Halbfigur des Sohnes Cherubinis. Flotte Bleistiftskizze mit Monogr. kl. fol.

489 **Lemke, Hans Philipp.** Landschaft mit 2 Berittenen und 1 Bettler. Aquarellierte Feder- und Tuschzeichnung. — H 16 cm, Br $22^1/_2$ cm.

490 **Lenz, Christoph,** Erzgießer, geb. 1829. L. a. s. Nürnberg 1. XI. 1832. 1 p. 4.

491 **Leprince, Jean Baptiste,** Maler und Kupferstecher, 1733—1781. La danse russe. Laviermanier. Nagl. 38. fol.
Vorzüglicher Abdruck vor der Schrift. Ohne Rand.

492 — Les batteaux russes. Laviermanier. 1773. Nagl. 27. qu. fol.

493 — Le cabaret de Moskou. Laviermanier. 1775. Nagl. 29. qu. fol.

494 — Le cabaret ambulant. Laviermanier. 1771. Nagl. 30. qu. fol.
Mit breitem Rande.

495 — Das Innere einer russischen Kirche. Laviermanier. 1770. qu. 4.
Ohne Rand.

496 **Lessing, Carl Friedr.,** Historien- und Landschaftsmaler, geb. 1808. Brustbild. Rad. v. Fr. Meyer 1837. Chin. Pap. 4.

497 — Dasselbe Blatt. Sporfleckig.

498 — C. Sohn p. G. Daniel lith. fol.

499 — L. a. s. Düsseldorf 3. XII. 1830. 3 p. 4.

500 — L. a. s. av. adr. et cachet. Karlsruhe, Jan. 1866. (Auf d. Adr. die Freimarke herausgeschnitten.) 1 p. 4.

501 — Mondschein-Landschaft. Orig.-Lith. Gedr. b. J. B. Hützer in Köln. qu. fol.
Als Orig.-Lith. Lessings selten.

502 — Klosterhof im Schnee. Orig.-Lith. Gedr. b. J. B. Hützer in Köln. Chin. Pap. qu. fol.

503 — Tod des Hohenstaufen Friedrich II. J. Keller sc. 1834. Apell Nr. 16. qu. fol.
Sehr schönes Blatt.

504 **Lessing, Otto,** Sohn des Vorigen, Bildhauer und Maler, geb. 1846. Brustbild mit Facs. Lith. v. F. Würbel. Mit Biogr. auf besonderem Blatte. 2 Bll. aus dem „Künstler-Album". fol.

505 **Le Sueur, Nic.,** Formschneider, 1690—1764. Die Entführung der Europa. Nach P. Farinati. Clairobscur von 2 Platten mit Weißhöhung. Nagl. 24. fol.

506 **Le Sueur, Blaise Nicolas,** Zeichner und Maler, geb. in Paris, später Direktor der Kgl. Akademie in Berlin, 1716—1782. L. a. s. Berlin 30. VIII. 1748. 1 p. fol.

507 **Limborch, Hendrik van,** Maler, Zeichner und Kupferstecher, 1680—1758. L. a. s. Hage 13. XII. 1706. 3 p. 4.
Sehr schöner Brief an den Gelehrten und Kunstfreund Lamb. ten Kate. Sein Bildnis von Werfft liegt in Photographie bei.

508 — L. a. s. Rotterdam 17. XII. 1712. 6 p. fol.
Außerordentl. umfangreicher und interess. Brief an ten Kate.

509 — Federzeichnung zweier Aktstudien mit einig. Zeilen Erklärung. 1 Bl. 4.

510 **Lippert, Ph. Daniel,** Zeichner und Bildformer, 1702—1785. Brustbild. A. Graff p. Geyser sc.

511 — L. a. s. 15. VIII. 1766. 4 p. 4.
Sehr interessanter Brief über häusliche und politische Verhältnisse.

512 — L. a. s. Dresden 20. XI. 1767. 4 p. 4.
Sehr interessanter Brief, die Daktyliothek betreffend.

513 **Lips, Joh. Jak.,** Zeichner und Kupferstecher, 1790—1833. L. a. s. av. adr. Zürich 15. XII. 1818. 3 p. 4. Mit 1 and.

514 — L. a. s. av. env. Z(ürich) 21. VII. 1828. 1 p. qu. 8.

515 **Lips, Joh. Heinr.,** Maler, Zeichner und Kupferstecher, 1758—1817. L. a. s. av. adr. Zürich 30. I. 1799. 1 p. 4.

516 **Loedel, J. C.,** Zeichner und Kupferstecher, 1825—1868. Gebirgslandschaft mit Mühle und zwei Wanderern. Rad. nach H. Müller. 1848. Chin. Pap. qu. 4.

517 **Loedel, Heinr.,** Holzschneider und Kupferstecher, 1798—1861. L. a. s. av. adr. Göttingen 18. III. 1843. 2 p. gr. 8.

518 **Loehle, Jos.,** Lithograph, 1807—1840. L. a. s. av. adr. München 2. IX. 1833. 2 p. 4.

519 **Loggan, D.,** Kupferstecher, geb. zu Danzig 1630, gest. 1693 in London. Brustbild. Auf Pergament sauber gezeichnetes und um die Umrisse verschnittenes Blättchen von W. Hollar. 12.
Stammt aus der Coll. Hor. Walpoles und taucht schon in Evans engl. Porträt-Cat. II Nr. 18497 auf, wo es „drawing in pencil on vellum. 8 vo. 7 s. 6 d." beschrieben ist.

520 — L. a. s. av. 3 cachets. London 20. III. 1683/4. 2 p. 4.
Außerordentlich interessanter Brief in englischer Sprache mit eingestreuten deutschen Sätzen.

521 — Brustbild Ralph Bathurst's. Mit Wappen. D. Loggan ad. viv. del. (et sc.) fol.
Prachtexemplar mit vollem ursprünglich. Rande. Evans 12520 „a most brilliant impression".

522 — Brustbild des Geistlichen Pet. Mews. D. Loggan ad vivum del. et sc. Mit Rändchen. Kl. Riß unterlegt und mit Bruchfalte. fol.
Sehr seltenes Blatt; bei Evans II 19274 „fine and rare".

523 **Longhi, Giuseppe,** Kupferstecher, 1766—1831. Brustbild. Samuele Jesi p. C. Lingiardi sc. fol.

524 — Büste. P. Anderloni del. et sc. 1810. fol.
Schönes Blatt, vom Schüler gestochen und d. Meister gewidmet. Mit klein. unterlegt. Risse.

525 — L. a. s. av. adr. Milano 5. IX. 1823. 1 p. 4.

526 — L. a. s. Milano 6. III. 1822. 1 p. 4.

527 — Weibliche Halbfigur mit Kind. (Madonna del dente.) Fr. Mazzola del. Kreidezeichnungsstich. kl. fol.
Sehr seltene, früheste Jugendarbeit des Meisters, wohl in Rom gefertigt; vorzügl. Abdruck mit br. Rande.

528 — S. Hieronymus. D. Crespi p. fol.
Sehr seltener Abdruck vor der Schrift, die Künstlernamen in Nadelschrift. Mit br. Rande.

529 — Dasselbe Blatt mit der Schrift. fol.
Mit br. Rande.

530 — Napoleon I. als König von Italien mit d. eisernen Krone. Brustbild. kl. fol.
Sehr seltener Stich. Mit ganz knapp. Rändchen.

531 — Brustbild eines nach oben blickenden Greises. Nach Lievens. fol.
Abdruck vor aller Schrift, unten rechts bloß mit der Nadel bez. „Longhi f.“ Sehr seltene Arbeit d. J. 1815. Ohne Rand.

— Dasselbe Blatt mit der Schrift. fol.
Mit Rand.

533 — Brustbild des Malers Appiani. Nach d. eignen Gemälde des Meisters. fol.
Höchst seltener Probedruck vor der Schrift und vor der Bordüre, d. Stechername klein und leicht mit d. Nadel geritzt. Unten links handschriftl. der Name des Herausgebers Burocco.

534 — Der Mohr, gen. d. Schwarze. Brustbild. P. P. Rubens p. fol.
Schöner Druck mit br. Rande.

535 — Gio. Bat. Longhi, Bruder des Künstlers, lebte 1773—1813. Brustbild. Punktiert. Mit 14 eingest. ital. Versen. fol.
Mit Rändchen.

536 **Longuelune, Zach.,** Hof-Architekt in Dresden, XVIII. Jahrh. P. s. av. cachet. Dresden 2. IX. 1732. 1 p. kl. 4.

537 **Lutma, Jac.,** Kupferstecher und Goldschmied, XVII. Jahrh. Paulus Vianensis malt Jan von Aken. Brustbild in Cartouche. Joh. Lutma sen. inv.
Sehr seltener Abdruck des ersten Zustandes mit dem Künstlernamen.

538 **Lutma sen., Janus,** Goldschmied und Kupferstecher v. Gröningen, 1584—1669. Porträt. Kniestück, sitzend. Abdruck der Originalplatte, von Rembrandt 1656 radiert. B. 276. Bl. 182. Cl. 273. 4.
Sehr schön. Abdruck. Mit ganz knapp. Rändchen.

539 **Lutma jun., Janus,** Sohn des gleichn. Goldschmiedes von Gröningen, geb. 1609, war 1681 noch tätig. Büste. Se ipse sc. „opere mallei“ 1681. fol.
Schöner und seltener Stich, gepunzt.

540 — Amor schwebend, ein Löwenfell haltend. Rechts fünf Dedikationszeilen an Barth. Kilian in Augsburg. Tuschzeichnung. — H 15,5 cm, Br 19,5 cm.
Sehr interessantes Albumblatt.

541 — Büste d. Dichters und Historikers P. C. Hooft, Drost v. Muiden, 1581—1647. fol.
Schönes Blatt, gepunzt. Ohne Rand.

542 **Luyken, Jan,** Kupferstecher, 1649—1712. P. a. s. 2 p. fol.
Großer religiöser Aufsatz; wahrscheinlich einer der geistl. Briefe, welche er an R. Belnekhuys en zoon richtete und die 1714 unter dem Titel: „Geestelyke brieven“ zu Amsterdam publiziert wurden.

543 — De Moort van Parys gepleegt Anno 1572 op St. Bartholomeus Dag en volgende Dagen (Bartholomäusnacht). Rad. v. Jan und Casp. Luyken. Nagl. 4. gr. qu. fol.
Hauptblatt der Gebrüder von 2 Platten. Mit teilweise verschnitt. Rändchen; unbedeut. restauriert.

544 — Hoey door Herangiere met krygslist ingenomen en weêr verlooren i. d. Jaere 1595. Rad. qu. fol.

545 **Luyken, Jan,** niederl. Dichter. P. a. s. 1751. 4 p. fol.
Gedicht von 4 Folioseiten: „Treur Groete wegens schielyk overlyden van zyne Hoogheid Willem Karel Henrik Friso Prinse van Oranje aan taare Hoogheid Anna Kroonprinsesse van Grootbrittanje“.

546 **Magnus, Ed.,** Porträtmaler, 1799—1872. 3 L. a. s. av. envel. 1839, 1847 und 1848.

547 **Maguès, Isidore,** Maler. Kniestück. Lith. nach einem von ihm selbst gefertigten Gemälde. Chin. Papier. fol. Mit eigenhändiger Dedikation.

548 **Mandel, Ed.,** Kupferstecher und Zeichner, 1810—1882. L. a. s. av. adr. Berlin 21. II. 1856. 1 p. 4.

549 — Eigenh. Briefch. mit U. B(erlin) 16. IX. 1862. 1 p. 12.

550 **Mare, Joh. de,** Kupferstecher, geb. 1806. L. a. s. Holland 9. IX. 1845. 2 p.

551 **Matthäi, Joh. Gottl.,** Bildhauer, 1753—1832. 3 L. a. s. Dresden 20 XII. 1824. 4 p.
Beiliegt Morgenblatt für gebildete Stände mit Aufsatz über ein Gemälde Friedr. Matthäi's.

552 **Mechau, Jac. Wilh.,** Landschaftsmaler und Radierer, 1748—1808. L. a. s. Sans date. 1 p. 4.
Schöner Brief an den Kupferstecher Geyser in Leipzig. Mit kurzen biographischen Daten auf der beschriebenen Seite und kleinem unterlegtem Defekt.

553 — Drei hübsch aquarellierte Orig.-Federzeichnungen zu Bücherkupfern. 3 Bll. kl. 8.

554 — Castello Gandolfo. 1792. Nagl. 10. Schöner Abdruck mit Nadelschrift vor der Verwendung zum Werke. fol.

555 — Folge von 6 ital. Gegenden mit Ruinen und Gebäuden in Swanevelds Manier. 1792. Nagl. 25—30. 6 Bll. qu. 8.

556 — Porta di St. Giovanni. 1795. Schöner Abdruck mit Nadelschrift. qu. fol.

557 **Mechel, Christian von,** Kupferstecher und Kunsthändler, 1737—1818. Brustbild. B. Hübner del. et sc. 1787. 4.

558 — Brustbild. A. Hickel p. J. J. Mechel sc. 4.

559 — L. a. s. av. adr. Berlin 6. IV. 1811. 1 p. 4.
Mit interessanter Nachschrift: „daß soeben Mad. Schütz öffentl. ihre Mimischen Vorstellungen giebt, die ungemein gefallen und einen großen Zulauf im Concertsaal des National Theaters haben“.

560 — 11 L. a. s. av. adr. aus den Jahren 1769—1812. 11 Stück.
An seinen Freund, den Hofmaler Ant. Graff in Dresden, gerichtet. Interessante Kollektion.

561 — Zwei eigenhändige Schriftstücke und eine dessen Sammlung betreffende, gedruckte Nachricht. 3 Stück.

562 **Melem, Johann von,** kölnischer Maler, der um 1530 blühte. Die hl. Maria mit dem Jesusknaben auf der Mondsichel. J. van Mehlen p. N. Strixner lith. Schöne Lithographie nach der Zeichnung der kgl. Pinakothek in München. fol.

563 **Menken, J. H.,** Maler und Radierer, 1764—1837. L. a. s. av. adr. et cachet. Bremen 27. VIII. 1799. 2 p. 4.

564 — Zwei Rinder auf der Weide. Rad. qu. 4.

565 — Bewaldete Landschaft mit Hirt, Kühen und Schafen an der Tränke. Rad. Ohne Rand. qu. 4.

566 — Rind mit Enten. Rad. kl. 4.

567 — Viehstück. Rad. kl. 4.

568 **Menzel, Adolf F. E.,** Historienmaler, geb. 1815, gest. 1905. Hüftbild. Rad. R. Begas p. P. Halm sc. 4.
Beiliegt kl. Holzschnitt (Ausschnitt) mit Facs. nach einer Zeichnung Menzels.

569 — P. a. s. 1 p. kl. 4.
Beigefügt ein Aufsatz über Menzel. (Ausschnitt aus der Köln. Zeitung) 1895.

570 — L. a. s. (1838). 1 p. gr. 8.

571 — L. a. s. Berlin 20 IX. (?). 2 p. gr. 8.

572 — Visitenkarte a. s. Dresden 12. VII. 1840. 1 p. 16.

573 — Franz von Sickingens Tod zu Landstuhl. Nach der Orig.-Zeichnung in Holz geschnitten von F. Unzelmann. Ngl. 10. Chin. Pap. qu. fol.
Von Ad. Menzel selbst auf dem Holzstocke aufgezeichnet. Beiliegt: Photographie „Christus unter den Schriftgelehrten“.

574 **Menzel, Adolf F. E.** 2 Blatt aus „Künstlers Erdenwallen". Wirklichkeit und Ende. Lith. auf Chin. Papier. 4.

575 **Menzel, Adolf,** Vater des Vorigen. L. a. 6. VIII. 1811. 2 p. 4.
Briefentwurf an den Staatsrat von Stägemann. Dieser, sowie noch 3 andere ähnliche, die hier beiliegen, geben Zeugnis von der trostlosen Lage des Briefschreibers.

576 **Merian sen., Matth.,** Kupferstecher, Buch- und Kunsthändler zu Frankfurt a. M., 1593—1650. Brustbild. Rud. Meyer sc. Nagl. Mon. IV. Nr. 3720. 4.

577 — Brustbild. R(aph.) C(ustos) exc. 4

578 — Halbfigur, in der Rechten einen Kupferstich haltend. Kpfrst. Anon. (M. Merian jun. sc.?) Wasserfleckig. 4.

579 — F. d'alb. a. s. Franckf. 18. VI. 1649. 1 p. 12.
Albumblatt: Spruch aus Timoth. 6. Sehr seltenes Autograph, wovon sich eine Kopie bei Gwinner, Kunst und Künstler in Frankfurt a. M., Zusätze S. 51 befindet.

580 — Jagd auf verschiedene Tiere. Mathaeus Merian Basiliensis fecit Tigury 610. Ohne Rand. kl. qu. fol.
Sehr seltene Jugendarbeit Merians, die er im 18. Lebensjahre in seiner Lehrzeit bei D. Meyer in Zürich anfertigte. Selten und interessant.

581 — Felsige Landschaft, quer gelegt einen Kopf bildend. Merian fec. Aubry exc.
Seltene frühe Arbeit.

582 — Der Kopf eines Kindes. Seltener und früher Stich. Ohne Rand. kl. 8.

583 — Gebirgslandschaft mit Figuren- und Häuserstaffage. Mathaeus Merian Basiliensis fecit Tigury 1610. Ohne Rand. qu. 8.
Sehr seltene und frühe Arbeit.

584 — Das denselben betreffende Blatt aus Lempertz' Bilderheften. Lith. fol.

585 — Titelblatt der: Novae quaedam ac paganae regiunculae circa acidulas Swalbacenses, delineatae per Ant. Miruleum, in aes vero incisae per Matthae. Merianum 1620. Nagl. Nr. 70. kl. qu. 4.

586 **Merian jun., Matth.,** Sohn des Vorigen, Maler, 1621—1687. Brustbild. Rad. R. Fuessli fec. 1755. Ohne Rand.

587 — F. d'alb. a. s. Londres 28. VII. 1640. 1 p. qu. 8.
Eigenhändiges Albumblatt, stammt aus dem Besitze Gwinners. Auf der Rückseite das Ex-libris Gwinners.

588 — Reproduktion des vorstehenden Blattes aus den Lempertz'schen Bilderheften. Ausschnitt.

589 — Brustbild des Kunstfreundes Georg Gutthaeter, in van Dycks Weise von Matth. Merian jun. vorzüglich radiert. Ohne Rand. kl. 4.

590 **Mielich (Muelich), Hans,** bedeutender Maler in München, 1510—1572. Brustbild. Rad. v. Jungwierth. 1780. 4.

591 — L. a. s. Sans date. (Riß unterlegt). 1 p. 4.
Eingabe um ein Privilegium für einen Holzschnitt mit den kriegerischen Begebenheiten vor Ingolstadt, zugleich unterschrieben von dem Goldschmied Christoph Zwikopf.

592 **Moehsen, J. C.,** kgl. preuß. Leibarzt, Kunstfreund, Sammler und Autor, 1722—1795. Brustbild desselben. G. F. Schmidt p. 1763. B. Rode et J. C. Krüger sc. G. F. Schmidt perfec. 1771. Jac. 149. M. Rändchen. 4.

593 — L. a. s. Berlin 2. VII. 1793. 4 p. 4.
Sehr seltenes Autograph, auch inhaltlich interessant; im Postskriptum ist von G. F. Schmidt die Rede.

594 **Mock, Joh. Sam.,** Maler, gest. 1738. P. a. s. (1696). 1 p. fol. Beiliegen: 3 ähnliche Schriftstücke desselben.

595 **Moller, Georg,** Architekt und Kunstschriftsteller, 1784—1852. L. a. s. 29. IV. 1824. 3 p. 4.
Sehr schöner Künstlerbrief.

596 **Morgenstern, Christ.,** Landschaftsmaler, 1805—1867. L. a. s. av. adr. München 18. IV. 1845. 2 p. 4.
Sehr schöner Künstlerbrief, wie der folgende.

597 — L. a. s. av. adr. München 25. VI. 1845. 2 p. 4.

598 **Morghen, Raph.**, Kupferstecher, 1758—1833. Brustbild. Ipse p. A. Schiavonetti sc. fol.
Mit breitem Rande.

599 — Se ipse p. et sc. 4.
Ohne Rand. Sehr seltenes Eigenbildnis v. J. 1819, nicht wie Nagler Nr. 7 und Palmerini Nr. 126 sagen, nach G. Morghen, sondern von ihm selbst gezeichnet und gestochen „disegno ed incise se sterso".

600 — — P. Caronni sc. 4.
Ohne Rand und wasserfleckig. Sehr seltener Abdruck vor der Schrift.

601 — Hüftbild s. Gattin Domenica geb. Volpato. 1791. Ang. Kauffmann p. Palm. 169. 4.
Sehr schöner Abdruck mit Rändchen.

602 — P. a. s. 1. X. 1818. 1 p. qu. 8.
Wechsel mit dem eigenh. Akzeptvermerk R. Morghens.

603 — L. a. s. av. adr. (ital.) Sans date. 1 p. 4.

604 — L. a. s. av. adr. et cachet. Firenze 2. III. 1811. 1 p. 4.
Ausführliches ital. Schreiben an den Kunsthändler Frauenholz in Nürnberg.

605 — Ferdinand IV., König beider Sicilien. Hüftbild. Nach Fr. Liani. Nagler 1. Palm. 21. fol.
Mit Rändchen. Jugendarbeit des Künstlers; eines der Blätter, die, wie Nagler im Leben Morghens sagt, jetzt „sehr gesuchte Seltenheiten geworden sind".

606 — Principessa della Roccella. Brustbild in Medaillon auf Sockel. Fidelis Fischietti p. Palm. 59. 4.
Ohne Rand. 1784 zu Rom in Volpato's Atelier von R. Morghen unter des Meisters Leitung gestochen und sehr selten.

607 — Madonna della Sedia. Rafael Sanzio p. fol.
Mit breitem Rande. Vorzüglicher Miniaturstich, Morghens letzte vollendete Arbeit, die er kurz vor seinem Tode, 74 Jahre alt, herausgab. Schöner alter Abdruck.

608 — Herkules als Kind. Antike Statue von St. Tofanelli 1793 gezeichnet: Heros Aventinus in Capitolio. fol.
Mit breitem Rande. Nagler 164 „irrig dem R. Morghen beigelegt". Palm. III. éd. p. 154 setzt das Blatt als untergeschoben an den Schluß. Große Seltenheit!

609 — Ansicht d. hexastylen Tempels d. westl. Seite. 1776. Palm. 17. Nagl. 169. qu. fol.
Schöner Abdruck mit Rand. Von Morghen für s. Vater in Neapel bereits 1776 (im 18. Lebensj.) gezeichnet und gestochen, auch mit s. Namen bez. Große Seltenheit.

610 **Mücke, Heinr. Karl Anton,** Maler und Radierer, geb. 1806. B. a. s. (an Wolfg. Müller v. Königswinter). Düsseldorf 18. XI. 1841. 1 p. qu. 8.

611 — L. a. s. (1869). 3 p. gr. 8.

612 **Müller, Christ. Benj.**, Porträt- und Historienmaler, 1737—1758. P. a. s. Dresden 23. II. 1724. 1 p. fol.
Quittung über ein Gemälde für die Schloßkapelle in Dresden.

613 — L. a. s. Düsseldorf 16. V. 1872. 3 p.

614 **Müller, Friedrich,** gen. **Maler Müller,** auch **Teufelsmüller,** Maler, Radierer und Dichter, 1750—1825. L. a. s. av. adr. Stuttgart 22. II. 1813. 1 p. 4.
Selten.

615 — Brustbild. Rad. v. L. E. Grimm 1816. Nach Andresen Nr. 66 I. Etat vor der Nummer 18 rechts oben im Eck. 8.

616 — L. a. s. Rom 13. XI. 1812. 4 p. gr 8.
Sehr schöner vierseitiger Brief an Friedr. Schlegel.

617 — Niobe mit zweien ihrer Kinder; Halbfiguren. Rad. auf d. Titelblatte eines seiner Werke 1778. Nagl. 3.
Wasserfleckig.

618 — Der Knabe mit dem Satyr. Nagl. 5. 12.

619 — Drei Juden in Unterredung. Halbfiguren. Rad., links unten d. Zeichen. Nagl. 7 „eines der geistreichsten Blätter des Künstlers".

620 — Waldige Gegend mit einem liegenden Hirten. Rad. 1768. Nagl. Nr. 16. qu. 4.
Mit ganz knappem Rändchen.

621 — Brustbild eines Mannes. Rad. qu. 16.

622 **Müller, Friedrich,** gen. **Maler Müller,** auch **Teufelsmüller.** Satyr, auf den Schultern seine Kleinen. Rad. 12.

623 — Satyr, am Baume sitzend; im Hintergrunde ein Knabe. qu. 16.

624 — Mutterschwein mit seinen Jungen. Rad. qu. 8.

625 — Kuh-, Schaf- und Ziegenherde. Rad. kl. qu. 8.

626 — Köpfe von verschiedenen Tieren, wie Hunde, Esel u. a. 4 Bll. qu. 8 u. kl. qu. 8.

627 **Müller, Joh. Friedr. Wilh.,** Sohn des Prof. J. G. v. M., Kupferstecher, geb. 1782, lebte in Stuttgart, gest. auf d. Sonnenstein bei Pirna 1816. L. a. s. Stuttgart 15. IV. 1802. 2 p. 4.
An Frauenholz in Nürnberg mit interessanten Details über die Platte „Hufeland".

628 — L. a. s. av. adr. et cachet. Stuttgart 8. II. 1813. 1 p. 4.
An den Kunsthändler Frauenholz mit Vorschlägen und Details betr. d. Druck, d. Schriftstich etc. der Platte: Adam und Eva nach Raphael.

629 — Das Kniebild des Arztes Hufeland. Nach Tischbein. Nagl. 7. Andr. 3. fol.
Probedruck vor aller Schrift und mit zahlreichen Stichelproben im Rande des im Briefe v. 15. IV. 1802, Nr. 627 besprochenen Bildnisses Hufelands; die erste selbständige Arbeit des Meisters und auf dem Exemplar mit Schrift (vgl. das folgende Blatt) oben links bezeichnet: 1. Orig.-Platte.

630 — Dasselbe Blatt im II. Etat mit gerissener Schrift. fol.
Schöner Abdruck mit dem Sammlerstempel Frauenholz.

631 — Brustbild des Königs Jérôme Napoléon von Westfalen. Madame Kinson p. Andr. 4. fol.
Wasserfleckig. Seltenes Blatt, welches nicht in den Handel kam, hier im Abdruck mit gerissener Schrift. J. G. v. Müller und sein Sohn Joh. Friedr. Wilh. stachen das Blatt zusammen, letzterer den Kopf, die Halskrause und die Luft.

632 — Brustbild Bonapartes im Profil nach rechts. Andr. Nr. 5. kl. 8.
Mit Rändchen. Sehr seltenes Blättchen des berühmten Meisters, rechts unten im Rande bez.: F. Müller del. et sc.

633 — Orig.-Kupferstichplatte zu dem in der vorhergehenden Nummer angeführten Stich. — H 11 cm, Br 8½ cm.

634 — Adam und Eva unter dem Lebensbaume. Nach Raphael. Nagl. 13. Andr. 9. fol.
Vollendeter Abdruck aus dem 1. Hundert, oben links mit einem ▪ bezeichnet; der Verlegername Frauenholz noch nicht eingestochen.

635 — Der hl. Johannes; der Adler bringt ihm die Feder. Nach Dominichino in der Frommann'schen Sammlung in Stuttgart. Nagl. 12. Andr. 12. fol.
Ohne Rand. Meisterblatt des Stechers, seinem Vater gewidmet, im Abdrucke aus d. J. 1808. Selten und wertvoll.

636 — Genius mit Delphin. Nach Goltzius. Nagl. Nr. 1. Andr. Nr. 16. 4.
Der erste Grabstichelversuch des Meisters, 1797 im Alter von 15 Jahren unter des Vaters Leitung gefertigt. Selten!

637 — Orig.-Kupferstichplatte zu dem in der vorhergehenden Nummer angeführten Stich. — H 17,6 cm, Br 19 cm.

638 — „La tendre mère." Joh. Fr. Müller als Kind in den Armen seiner Mutter. F. Tischbein p. 1780. J. G. Müller sc. Andr. 33. fol.
Sehr schönes Blatt.

639 — La Jeunesse. Statue en marbre de cinq pieds de proportion par F. Lemasson. fol.
Äußerst seltener Stich, den Robillard für s. Freund Lemasson stechen ließ, „ein Muster für die Behandlung des Marmors durch den Grabstichel" (Nagl. 10). Ein kleines Rißchen im Rande unterlegt.

640 **Müller, Joh. Gotth. v.,** Zeichner, Maler und Kupferstecher, 1747—1830. Brustbild. F. Tischbein p. E. Morace sc. fol.
Mit knappem, rechts ohne Rändchen. Mit Sammlerstempel Frauenholz'.

641 — L. a. s. Stuttgart 10. VIII. 1802. 2 p. 4.
Sehr interessanter Brief mit Nachrichten über seinen Aufenthalt in Paris.

642 — 10 L. a. s. av. adr. Stuttgart 1795—1828. 1 und 2 p. 4.
Die Briefe sind an den Kunsthändler Frauenholz in Nürnberg gerichtet und alle interessant, da sie uns einen Einblick in die Arbeiten des Künstlers geben.

643 — L'Innocence. Guibal p. G. Müller sc. 1771. 4.
Erstes Blatt des Meisters, zuerst aufgetaucht in J. A. Börners Nachlaß (Cat.

IV. v. Jan. 1864 Nr. 1308.) Nagler kennt das hier vorliegende Blatt L'Innocence nicht; es ist nach seinem Meister auf der Karlsschule in Stuttgart, dem Generaldirektor Guibal, gefertigt, zum Teil radiert und „von großer Seltenheit" (vgl. Andr. Nr. 34).

644 **Müller, Joh. Gotth. v.** Bacchus mit einem jungen Faun. Rad. nach H. Goltzius. 1771. fol.
Zweites Blatt des Stechers, 1771 in Paris unter Willes Leitung gefertigt. Nagl. Nr. 1. Andresen Nr. 24.

645 — La petite Javotte. Stich nach P. A. Wille, 1772 in Paris angefertigt. Nagl. Nr. 4. Andr. Nr. 35. 4.
Schöner alter Abdruck (mit 1 Flecken).

646 — La mère Brigide. Stich nach P. A. Wille, 1772 in Paris angefertigt. Nagl. Nr. 5. Andr. Nr. 36. 4.
Schöner alter Abdruck.

647 — Dasselbe Blatt von der Gegenseite und gestochen von J. F. Leybold. 1777. Nagl. Nr. 24. fol.
Wasserfleckig und ohne Rand.

648 — Die hl. Catharina. Nach Leonardo da Vinci. Nagl. Nr. 30. Andr. Nr. 22. fol.
An 2 Seiten ohne Rand, mit dem Sammlerstempel Frauenholz' und unten etwas wasserfleckig. Seltener III. Etat. Als Pendant zu F. Müllers Johannes gestochen (vgl. Nr. 124). Das Blatt wurde erst 1817 beendigt. Oben in der Mitte steht punktiert: J. G. M. sc. 1817.

649 — Mater S. Nati fata requirens. Nach Lionello Spada. Nagl. Nr. 31. Andr. Nr. 20. fol.
Mit kleinem Sammlerstempel und sporfleckig. Die letzte Platte des Meisters, die er 1819 im 73. Lebensjahre vollendete; oben steht 30. und letzte Platte. Hier in III. Abdrucksgattung.

650 — Eduard Christian Müller, d. Sohn. Brustbild nach ihm selbst. Andr. Nr. 10. fol.
„Sehr seltenes, nicht in den Handel gekommenes Blatt." Mit breitem Rande.

651 **Nathe, Christoph,** Landschaftsmaler und Radierer, 1753—1808. Eigenh. Stammbuchbl. mit U. und mit Silhouette. Leipzig 9. III. 1779. 1 p. qu. 8.

652 — L. a. s. Görlitz 27. II. 1796. 3 p.

653 — L. a. s. Dresden 26. VII. 1780. 3 p.
Sehr interessanter Brief mit Nachrichten über s. Dresdener Aufenthalt und Kritik über die Dresdener Kunst und Künstler.

654 **Naumann, Cath. Elisabeth,** Malerin, Tochter des Oberstleutnants Naumann. L. a. s. Dresden 4. X. 1718. 2 p. fol.
Bittschrift an den Kurfürsten von Sachsen.

655 **Nerenz, Wilh.,** Maler, 1804—1871. L. a. s. av. adr. 13. III. 1840. 1 p.

656 **Noël, Léon,** Lithograph. L. a. s. (französ.) 2. IV. 1853. 1 p.

657 **Oer, Theob. v.,** Maler, geb. 1807. L. a. s. av. adr. Dr(esden) 3. VII. 1847. 1 p.

658 **Oesterley, Karl Wilh Friedr.,** Maler, Radierer und Kunsthistoriker, geb. 1805. L. a. s. av. adr. G(öttingen) 18. III. 1821. 3 p. 4.

659 — L. a. s. Göttingen 16. VIII. 1831. 2 p. 4.

660 **Oldendorp, Christ. Joh.,** Landschaftsmaler, geb. 1772. L. a. s. Dresden 13. VIII. 1810. 4 p. 4.

661 **Opitz, Georg Emanuel,** Zeichner und Maler, bes. bedeutend in Volksszenen, 1775—1841. L. a. s. Leipzig 16. X. 1827. 3 p. 4.

662 — 2 L. a. s. av. adr. Leipzig 14. XI. 1827. 1 p. 4.

663 **Otto, Samuel Friedr.,** Bildhauer, XVIII. Jahrh. Eigenh. Quittung mit U. und Siegel. Dresden 13. III. 1727. 1 p. 4.

664 **Overbeck, Joh. Friedr.,** Maler, 1789—1869. Brustbild. C. Küchler fec. Romae 1837. Chin. Papier. 4.

665 — — A. Lucas del. Lemercier lith. fol.

666 — — J. Schnorr del. C. Müller sc. fol. Sporfleckig.

667 — L. a. s. Rom 7. VIII. 1814. 2 p. 4.
Sehr schöner Brief an einen Auftraggeber.

668 — L. a. s. av. adr. Rom 16. III. 1848. 2 p. 4.
Sehr schöner Künstlerbrief an den Kunsthändler Arnold-Dresden. Beigefügt ein eigenh. Couvert Overbecks.

669 **Overbeck, Joh. Friedr.** Knieender und betender Mönch. Orig.-Rad. mit der Adresse Schulgens auf chin. Papier. fol.
Mit breitem Rande.

670 — Der Apostel Philippus. Orig.-Rad. mit der Adresse Schulgens auf chin. Pap. fol.
Mit breitem Rande.

671 — Illustration zu Tobias, cap. X. Orig.-Rad. mit Buddeus' Adresse. Chin. Pap. 4.

672 — Die Verkündigung der Jungfrau Maria. Fr. Ludy sc. qu. fol.

673 — Jesus Christus als guter Hirt. Orig.-Rad. auf chin. Papier vor der Schrift. fol.
Mit breitem Rande.

674 — Illustrationen zum Liber proverbiorum, XXXI 10. „Wem ein tugendsames Weib bescheret ist, die ist viel edler, denn die köstlichsten Perlen". F. Ruscheweyh sc. Chin. Papier. qu. fol.
Rand wasserfleckig.

675 — Gruppe aus vorstehender größerer Komposition in Ätzdruck (v. Overbeck selbst?).
Wasserfleckig.

676 — Partie aus Rom mit Figuren. 1820. R(ud.) A(rtaria) sc. 1834. Nagl. Mon. IV. 3537. kl. qu. fol. Wasserfleckig.

677 **Pannier, Jacques Etienne**, Kupferstecher, 1802–1869. Der Maler Ph. de Champagne. Halbfigur nach eignem Bilde v. J. 1668. fol.
Vorzügl. Künstlerdruck vor aller Schrift, der Stechername mit der Nadel gerissen. Chin. Papier. Mit autographischer Dedikation des Stechers an Maler Oesterley v. J. 1853.

678 **Passini, Joh.**, Maler und Kupferstecher, 1798—1874. L. a. s. av. adr. 20. V. 1848. 1 p. gr 8.

679 — L. a. s. Venedig 25. VI. 1883. 3 p.
An den Kunsthändler Lepke. Mit humorist. Passus: „Das olle Malen ist höllisch schwer".

680 **Passini, Ludwig**, Aquarellmaler, geb. 1832. L. a. s. Venedig 2. VII. 1883. 2 p.

681 **Patin, Carolina Catharina**, kunsterfahrene Dame, Zeichnerin und Kupferstecherin, geb. um 1660. L. a. s. Patavii 11. VI. 1691. 1 p. fol.
Sehr schöner, herzlicher Brief in lat. Sprache an ihren Freund Joh. Georg Volckamer, Arzt. Seltenes Autograph.

682 **Pezolt, Georg**, Zeichner, Maler und Kunstschriftsteller, geb. 1810. L. a. s. Albano 13. IX. 1840. 2 p.

683 **Pienemann, J. W.**, Historien- und Porträtmaler, 1779—1853. Brustbild. N. Pienemann p. J. W. Kaiser sc. fol.

684 **Poeppelmann, Math. Dan.**, Architekt zu Dresden, gest. 1736. Doc. m. eigenh. U. Dresden (1721.) 3 p. fol.
Besoldungsaufstellung „für die Bedienten des Ober-Bau-Ambts für das Quartal Trinitatis 1721".

685 — Quittung mit eigenh. U. und Siegel. Dresden 24. IX. 1725. 1 p. 4.

686 — Doc. mit eigenh. U. Dresden 1726. 4 p. fol.
Ähnliche Aufstellung wie Nr. 684.

687 — Doc. mit eigenh. U. und Siegel. Dresden 21. X. 1729. 1 p. fol.

688 — D. s. Dresden (1732). 4 p. fol.
Aufstellung der Besoldungen der „in das Ober-Bau-Amt verwiesenen Künstler und Handwerker". Interessant, mit vielen Namen.

689 — L. s. av. compl. aut. Festung Königstein 3. XI. 1732. 2 p. fol.
An den König.

690 **Pradier, James**, französ. Bildhauer, 1792—1852. L. a. s. Paris 13. V. 1850. 2 p.

691 **Preisler, Joh. Martin**, Kupferstecher, 1715—1797. Brustbild. Dessiné et gravé par son ami J. G. Will 1743. 4.
Schönes und seltenes Blatt.

692 — L. a. s. Charlottenburg 1. II. 1763. 1 p. schm. fol.
Beantwortung verschiedener an ihn gestellter Fragen über Raphael, über die Sammlung der Porträts der dän. Könige etc.

693 — L. a. s. av. adr. et cachet. Lyngbye 16. X. 1781. 3 p. 4.
Inhaltreicher, sehr schöner Brief an den Dichter Gerstenberg.

694 **Preisler, Joh. Martin.** L. a. s. Kopenhagen 31. X. 1778. 2 p. 4.
Sehr schöner, ausführlicher Brief wie der folgende.

695 — L. a. s. av. adr. et cachet. Kopenhagen 31. III. 1781. 3 p. 4.

896 — L'heureuse rencontre. Dessiné et gravé par J. M. Preisler. fol.
Mit breitem Rande. Dem Kupferstecher Wille in Paris gewidmetes Blatt.

697 **Preller, Friedr.,** Landschaftsmaler und Radierer, 1801—1878. L. a. s. av. adr. Weimar 13. VII. 1845. (Mit Porträts.) 3 p.
Herzlicher Brief an seinen Freund, Kunsthändler Börner in Leipzig. — „Ich bin fleißig, weil ich immer schaffen muß, hätte ich vier Hände, ich würde sie wohl auch verbrauchen. Denn größere Leidenschaft als zu malen kenne ich nicht."

698 **Prestel, Joh. Gottl.,** (Theophile), Maler und Kupferstecher, 1739—1808. Eigenbildnis. Ipse p. et sc. 1777. Punktiert. 4.
Ohne Rand. Für Lavaters Physiognomik gefertigt. Hier im I. Etat vor den Buchstaben P. R. auf dem Rahmen. Nagler Nr. 2; Gwinner, Kunst und Künstler in Frankfurt a. M., S. 372.

699 — Dasselbe Blatt im II. Etat mit den Buchstaben P. R. auf dem Rahmen. 4.
Mit Rand.

700 — Dasselbe Blatt im III. Etat mit 1 Blatte Text. 2 Bll. 4.

701 — L. a. s. Frankfurt 22. IV. 1787. 4 p. 4.
Sehr schöner, umfangreicher Brief an seine Frau.

702 **Prestel, Maria Catharina** (geb. **Höll**), Malerin und Kupferstecherin, die Gattin und Teilnehmerin an den Arbeiten J. G. Prestels, geb. 1747, gest. 1794. L. a. s. Sans date. 2 p. 4.
Brief in engl. Sprache, interessant wegen der Berechnung einer Platte.

703 — Die zankenden Bettler. Nach Adrian v. d. Venne. In Aquatintamanier. 1780. 4.

704 — Ein junges Weib kämpft gegen einen auf einem Drachen liegenden Mann. Nach J. Ligozzi's Zeichnung. Vortreffl. Aquatintablatt mit Gold gehöht. Nagl. Nr. 16. fol.

705 — Landschaft mit Ruinen am Ufer. Facsimile einer Zeichnung Th. Wycks. Aquatinta. Nagl. Nr. 48. qu. 4.

706 — Der Mittag. Ruinenlandschaft mit Viehherde und Hirtenfamilie. Nach H. Roos. Aquatinta. qu. fol.
Mit Bruchfalte.

707 **Prestel, Ursula Magdalena,** später verehelichte Reinheimer, Tochter J. G. Prestels und seiner Gattin Catharina, gleichfalls Kupferstecherin, 1777—1845. L. a. s. av. adr. Söder 24. IV. 1804. 3 p.
An ihren Bruder Christian Prestel in Leipzig von Söder aus, wo sie mit Kopieren von Bildern aus der Galerie Brabeck beschäftigt war.

708 — Felslandschaft mit Hütte und Personen. Nach Georg Wagner in Aquatintamanier sorgfältig ausgeführtes Blatt mit Tusche, weiß gehöht. qu. 4. Selten!

709 **Primavesi, Joh. Georg,** Maler und Kupferstecher, Hoftheatermaler in Darmstadt, geb. 1776. L. a. s. av. adr. et cachet. Darmstadt 6. I. 1813. 1 p 4.

710 — L. a. s. av. adr. Darmstadt 1. I. 1818. 2 p. 4.

711 **Quaglio, Dominikus,** Meister kirchlicher Architekturbilder, 1787—1837. Büste. Nach J. Bandel, gestochen v. R. Rahn. 4.

712 — L. a. s. av. adr. Goßlar 10. IX. (1832). Einige unbedeutende Löcher repariert. 2 p. 4.
Sehr schöner Brief freundschaftlichen Inhalts bes. über s. Arbeiten, das Rathaus von Goslar, Pfalzburg a. Rh., die Marktplätze von Bremen, Hannover, Braunschweig etc.

713 — L. a. s. av. adr. Hohenschwangau 31. VIII. 1835. 1 p.

714 — Eigenh. Quittung m. U. München 31. XII. 1828. 1 p. fol.

715 — Dekoration zu Don Carlos: Philipp in der Kirche vor dem Kruzifix betend.
Seltene Lith., nicht b. Nagl. 4.

716 — Gotische Halle mit zwei Spitzfenstern, welche die Aussicht auf Bäume gewähren. Rad. 1807. Nagl. Nr. 10. 4.

717 — Baumreiche Gegend mit einem Kloster. Rad. Nagl. Nr. 13. 4.

718 — Gotische Kirche mit turmähnlichem Erker. Rad. 1806. Nagl. Nr. 14. gr. 8.

719 **Quaglio, Dominikus.** Italienische Gebäude, innerhalb einer Mauer, die sich am Wasser die ganze Breite des Blattes hinzieht. Rad. 1804. Nagl. Nr. 15. qu. 4.

720 — Der Hof eines gotischen Gebäudes. Rad. 1807. Nr. 18. Ohne Rand. 4.

721 — Eine von Bäumen umgebene Kirche mit einem Satteltum. Rad. 1808. Nagl. Nr. 24. kl. 4.

722 — Landschaft mit alten Gebäuden. Rad. 1806. Nagl. Nr. 25. gr. 8.

723 — Landschaft m. einem nach rechts ablaufenden Hügel. Rad. Nagl. Nr. 33. kl. 8.

724 — Der Kreuzgang eines Klosters im gotischen Stil. Rad. Nagl. Nr. 36.

725 — Landschaft mit einem Rundgebäude, das zwischen Bäumen und Gesträuchen sich erhebt. Rad. Nagl. Nr. 42. Mit ganz knappem Rändchen. qu. 16.

726 — Baumreiche Landschaft mit einem hohen gotischen Gebäude zur Linken. Rad. qu. 8.

727 **Quaglio, Lor.,** Maler und Lithograph, 1793—1869. Eigenh. Quittung m. U. München 10. II. 1837. 1 p. fol.

728 — L. a. s. av. adr. et cachet. München 10. II. 1837. 1 p. 4.

729 **Quaglio, Sim.,** Theatermaler, Architekt und Lithograph, 1795—1878. L. a. s. av. adr. München 27. XI. 1828. 1 p. 4.

730 — L. a. s. av. adr. München 1. VII. 1855. 1 p. 4.

731 **Ramberg, Joh. Heinr.,** Maler und Kupferstecher, 1763—1840. L. a. s. av. adr. et cachet. Hannover 7. I. 1803. 3 p. 4.
Schöner Brief an den Verleger Göscher über die Prachtausgabe Wielands.

732 — L. a. s. av. adr. Hannover 24. XII. 1793. 4 p. 4.

733 — Federzeichnung als Schluß eines Briefes, wovon noch 1 Zeile und die eigenhänd. Unterschrift vorhanden. gr. 8.

734 — Federzeichnung. Aehnliche Pièce wie vorher. qu. 8.

735 — Der Fandango. Volksbelustigung. Aquarellierte Radierung. gr. qu. fol. Mit Bruchfalte.
Sehr schönes Blatt vor dem Künstlernamen. Eines der Blätter Nr. 20, 21, Hoffmeister 258.

736 — Ein Junge und ein Mädchen, sich küssend. Rad. Nagl. Nr. 26. Ohne Rand. kl. 4.

737 — Mädchen mit Vogel. F. Bartolozzi sc. Punktiert. fol.
Mit ungleichem Rande.

738 — Amanda, die Undankbare aus Edelmut. Rad. nach Carlo Dolci. 1796.
Mit ganz knappem Rändchen.

739 **Rauch, Christ.,** ausgezeichn. Bildhauer, 1777—1857. L. a. s. av. adr. 13. IV. 1827. 1 p. 4.
An den Generalpostmeister von Nagler, dem er „einen Probedruck nach d. Denkmale der Höchstsel. Königin zu Charlottenburg übersendet".

740 — L. a. s. av. envel. Berlin 21. IX. 1854. 2 p. 4.
Schöner Brief an den Berliner Gymn.-Direktor Dielitz, dem eine Abbildung des Denkmals Friedr. II. beiliegt, wovon der Brief spricht.

741 — L. a. s. av. adr. 23. I. 1836. 1 p.

742 — L. a. s. av. adr. Berlin 18. VI. 1845. 1 p. 4.

743 — Denkmal König Friedrichs des Großen. Enthüllt am 31. V. 1851. Berlin 1851. Druckschrift von 16 S. 4.

744 — Das Königsmonument in München. Lith. von Hummitzsch nach Rauch. 4.

745 **Reindel, Albert Christoph,** Kupferstecher, 1784—1853. L. a. s. av. adr. 1 p. 4.

746 — L. a. s. av. adr. 17. XI. 1828. 1 p. 4.

747 **Reinhart, Joh. Christian,** Maler und Radierer, 1761—1847. Brustbild. C. Küchler del. et sc. 1836. Chin. Papier. 4.

748 — L. a. s. Rom 5. VI. 1792. 6 p. 4.
Sehr interessanter und ausführlicher Brief an einen Kunsthändler in Nürnberg (Frauenholz?), dem er seine Ansichten über die Herausgabe einer von ihm selbst, Mechau und Dies geplanten Sammlung auseinander setzt.

749 — L. a. s. Ohne Datum. 3 p. 4.
Sehr schöner Brief an den Hofrat Becker in Dresden.

750 — L. a. s. Meiningen 24. V. 1787. 2 p.

751 **Reinhart, Joh. Christian.** Interiore del Sepolero della famiglia de Nasoni sulla Strada de Terni. 1792. A. 47. qu. fol.

752 — Sepolcro antico in via Nomentana. 1792. A. 50. Ätzdruck vor den Worten „Vicino al Ponte Nomentano". qu. fol.
Mit breitem Rande.

753 — Avanzo d'un sepolcro in via Nevia fuor del Porta. Pia. 1792. A. 51. qu. fol.
Mit breitem Rande.

754 — Avanzo del Teatro a Albano. 1792. A. 53. qu. fol.

755 — A Subiaco. 1792. A. 57. fol.

756 — A Subiaco. 1793. A. 59. fol.

757 — A Civita Castellana. 1794. A. 65. qu. fol.

758 — Die Landschaft mit der Versuchung Christi. 1799. A. 78. qu. fol.
Mit Rändchen.

759 **Reinhardt, Seb. Carl Christian,** Landschaftsmaler, Mitglied der Akademie der Künste in Berlin, gest. 1827. Brustbild. Frühe Lithographie mit der Adresse von Graß, Barth & Co. fol.

760 **Reinick, R.,** Maler und Dichter, 1805—1852. Brustbild. Rad. 4.

761 — L. a. s. („Dein R. R.") av. adr. Düsseldorf 6. II. 1832. 9 p. 4.
Sehr schöner inhaltreicher Brief an Franz Kugler in Berlin mit origineller Federzeichnung: „Schwacher Versuch einer Darstellung eines Besuchs-Hydalgo".

762 — L. a. s. av. adr. Düsseldorf 29. XI. 1837. 1 p. 4.
Betrifft seine „Lieder eines Malers".

763 **Restout, J.,** Maler, 1692—1768. Brustbild. Restout fil. p. Le Vasseur sc. kl. fol.
Ohne Rand.

764 **Retzsch, Friedr. Aug. Mor.,** Zeichner, Maler und Radierer, 1799—1857. P. a. s. (Namenszug mit Datum). Oberlößnitz 20. VII. 1844. 1 p. 12.

765 **Richter, Adrian Ludw.,** Maler, Illustrator und Radierer, 1803—1884. Brustbild mit Facs. Rad. (v. Sichling). 4.

766 — — mit Facs. Rad. Chin. Papier. fol.
Ähnliche Darstellung wie vorher.

767 — — Photographie. Mit Biogr. auf bes. Blatte. Aus d. Künstler-Album d. deutschen Kunstzeitung „Die Dioskuren". 2 Bll. 4.

768 — L. a. s. av. adr. Dresden 11. VII. (1844). 1 p. 4.
Liebenswürdiger Künstlerbrief an s. intimen Freund G. Börner in Leipzig. Empfiehlt ihm einen jungen Holzschneider Alex. Gern; über die Dresdener Kunstausstellung: „Von Achenbach soll eine ausgezeichnete Landschaft da seyn. — Nach meinem Dafürhalten muß aber das schönste Bild eine Landschaft von L. Richter seyn, und ich wünsche dem braven Künstler einen Käufer dazu, der enorm zahlt".

769 — L. a. s. Dresden 9. X. 1852. 1 p. 4.
An G. Wigand in Leipzig, dem er die fertig gewordene Zeichnung zum 1. Bde. der Stifterschen Erzählungen sendet. — Beiliegt das Porträt Richters in ganzer Figur; Holzschnitt (Ausschnitt).

770 — L. a. s. Dresden 3. XII. (1830). 3 p.
Sehr schöner Künstlerbrief.

771 — Orig.-Bleistiftzeichnung (Bäume) mit eigenh. erläuternden und belehrenden Bemerkungen. 2 p. 4.

772 — Illustration zu: Vater unser, der Du bist im Himmel. Holzschnitt. fol.

773 — Illustration zu: Pax vobiscum. Orig.-Federzeichnung. fol.

774 — Illustration zu Psalm 145: Aller Augen warten auf Dich. Holzschn. v. A. Gaber. fol.

775 — Gegend bei Aichen bei Salzburg. Rad. qu. 4.

776 — Gegend am Monte Serone bei Olevano während eines Gewitters. Rad. qu. fol.

777 — Der blinde Dorfgeiger. Rad. nach J. Hantsch. fol.

778 **Ridinger, Joh. Elias,** Maler und Radierer, 1695—1767. Büste im Profil nach rechts. Aeg. Verhelst e gypso finx. Georg Christ. Kilian sc. et exc. kl. 4.
Seltenes, von Thienemann nicht beschriebenes Blatt. — Beiliegt eine biogr. Skizze Ridingers von Ernst Förster. Einblattdruck fol.

779 **Ridinger, Joh. Elias.** Halbbrustbild in drei verschiedenen Darstellungen. Zwei Kupferstiche aus Lavaters physiogn. Fragmenten. Auf einem Blatte. qu. 4.
Diese Bildnisse blieben Thienemann unbekannt.

780 — L. a. s. av. adr. et cachet. Augspurg 21. VI. 1765. 3 p. 4.
An den Kupferstecher Georg Wille in Paris. Der Brief enthält bemerkenswerte Urteile über andere Künstler und „wie es mit den Künsten in Teutschland seye". Kostbares und trefflichst erhaltenes Stück.

781 — Georg II., König v. England und Herzog von Braunschweig. Zu Pferde mit Gefolge; vor ihm viele Soldaten, dahinter das Meer und Schiffe. Rad. Th. 827. fol.

782 — Wilhelm August, kgl. Prinz v. Großbritannien, Herzog v. Cumberland. Zu Pferde mit Gefolge; im Hintergrunde Schlacht. Rad. Th. 828. fol.

783 — Titelblatt zu: Pars secunda illarum ex vetustate utilium figurarum ad historiam. Rad. Th. 844. kl. fol. Beschmutzt.

784 — Titelblatt zu: Pars tertia illarum figurarum etc. Rad. Th. 851. kl. fol. Beschmutzt.

785 — Elisabeth I., Kaiserin von Rußland. Zu Pferde; im Hintergrunde eine Festung. Sauber ausgearbeitete Orig.-Tuschzeichnung. — H 25,2 cm, Br 18,2 cm.

786 — Drei Tigerköpfe. Orig.-Rötelzeichnung. fol.
Aus dem Kabinett Imhoff in Nürnberg.

787 — Wolf, v. drei Hunden angegriffen. Orig.-Federzeichnung. Auf grauem Pap. qu. fol.
Aus dem Kabinett Imhoff in Nürnberg.

788 — Fürstliche Treibjagd auf Hasen und Fasanen in der Nähe eines Jagdschlosses. Sehr interessante getuschte Federzeichnung. — H 29 cm, Br 39,5 cm.

789 **Riepenhausen, Franz,** Historienmaler und Stecher, 1786—1831. L. a. s. Göttingen 30. IX. 1823. 4 p. fol.
Ausführlicher und interessanter Brief.

790 **Rietschel, Ernst,** Bildhauer, 1804—1861. L. a. s. av. adr. et cachet. Leipzig 13. VIII. 1835. 1 p. 4.
Schöner, herzlicher Brief an Dr. Kraukling in Dresden.

791 — L. a. s. av. adr. Sans date. 1 p. qu. 8.
An Professor Semper.

792 **Ring, Hermann zum,** Maler, 1521—1599. Eigenbildnis. Halbfigur, in ein Skizzenbuch zeichnend, 1544. Oben 2 Wappen; unten Facsimile seiner Handschrift. Lith. v. W. Anstatt. fol.

793 — L. a. s. av. adr. An den Bürgermeister und Rat der Stadt Münster. 26. XII. 1754. 2 p. fol.
Ganz eigenh. Schreiben des bedeutenden Malers im Namen des „Gantzen Schilder Ampts" mit einer Beschwerde an den Rat v. Münster. Sehr interessant und von tadelloser Erhaltung. Beiliegen drei kleine Photographien, Porträts zum Ring.

794 **Röder, Cyriacus,** Maler in Dresden, XVI. Jahrh. P. a. s. Dresden 5. I. 1585. 1 p. fol.
Quittung über 5 Taler als Restzahlung für ein Porträt Herzogs Heinrich, empfangen vom Rat der Stadt Dresden.

795 **Rösel, Samuel,** Landschaftsmaler, 1774—1863. L. a. s. av. adr. 15. VIII. 1836. 1 p. 12.

796 — L. a. s. Sans date. 1 p. kl. 4.

797 — L. a. s. Sans date. 1 p. 4.

798 **Roqueplan, Camille,** Genre- und Landschaftsmaler, 1802—1855. L. a. s. Ohne Datum. 1 p.

799 **Rottmann, Carl,** Landschafter, 1790—1850. L. a. s. av. adr. Sans date. 1 p. 4.

800 **Rues, Tomaso,** ital. Bildhauer, XVII. Jahrh. L. a. s. Venezia 2. IX. 1690. 1 p. fol.

801 **Rugendas, Joh. Lorenz,** Zeichner und Maler, 1775—1826. L. a. s. Augsb. 16. I. 1810. 1 p. kl. 4. (Geknittert.)

802 **Ruhl, Joh. Christian,** Hofbildhauer in Cassel, 1764—1842. L. a. s. Cassel 16. XII. 1805. 2 p.

803 **Rupert v. d. Pfalz,** Sohn Friedrichs V., der kühne Reiterführer Karls I. v. England, Chemiker, Kupferstecher, 1609—1682. Brustbild. Dobson p. Chambar sc.
Mit Rändchen. kl. 4.

804 — Halbfigur, mit d. Kommandostabe in d. Linken. A. v. Dyck p. Moncornet exc. kl. 4.
Mit ganz knappem, teilweise ohne Rändchen.

805 **Rupert v. d. Pfalz.** L. a. s. av. adr. et cachet. Heidelberg 2. XI. 1655. 2 p. 4.
Ganz eigenh. Brief in französ. Sprache an den Kurfürsten von Mainz. Mit 2 wohlerhaltenen Siegeln auf der Adreß-Seite, durch welche eine Seidenschnur. Höchst selten und kostbar!

806 **Rosaspina, Francesco,** Kupferstecher, Erfinder einer neuen Manier beim Stechen, Professor der Akademie zu Bologna, 1762—1842. Rosaspina's Zeichenschule. F. Giani del. G. Tomba sc. M. d. Adr. u. d. Stempel Frauenholz'. qu. fol.
Schöner Abdruck des figurenreichen Blattes. Mit Rändchen und Bruchfalte.

807 — L. a. s. av. adr. Bologna 16. V. 1829. 1 p. 4. An den Kunsthändler Weiß in Berlin.

808 — Die thronende Mutter Gottes und die Heiligen Franziscus, Dominicus, Monica und Maria Magdalena. L. Carracci p. fol. Mit Rändchen.

809 **Rude, Franç.,** Bildhauer, 1784—1855. Halbfigur, sitzend. kl. 4.
Feine Bleistiftzeichnung.

810 **Salentin, H.,** Maler des landschaftlichen Genres, geb. 1822. L. a. s. Düsseldorf 6. VII. 1862. 2 p.
Beiliegen: 2 Holzschnitte nach Werken Salentins: In der Kirche und Die Kinderschule.

811 **Schadow, Alb. Dietr.,** Architekt zu Berlin, Hofbaumeister, 1797—1869. L. a. s. Sans date. 1 p. qu. 8.
Humoristischen Inhalts mit einem gezeichneten Pantoffel und darauf bezügliche Gedichte.

812 **Schadow, Joh. Gottfr.,** Bildhauer und Direktor der Akademie in Berlin, 1764—1850. L. a. s. Berlin 9. VI. 1831. 2 p.
Empfehlungsschreiben für den Landschaftsmaler Krause. — Beiliegen: 2 eigenh. Brieffragmente.

813 — L. a. s. Berlin 26. I. 1835. 1 p. 4.

814 — L. a. s. Berlin 28. II. 1837. 1 p. schm. qu. 8.

815 — L. a. s. av. adr. Berlin 9. X. 1842. 1 p. 4.

816 **Schadow, Wilh. Fr. v.,** Maler, 1789—1862. Brustbild. Rad. v. Caspar. 4. Etwas wasserfleckig.

817 — — J. Hübner del. 1831. J. Keller sc. Chin. Papier. fol.

818 — — das Haupt auf die Linke gestützt. Holzschn. Nach J. Hübner von Bürkner 1853. Tondruck. fol.

819 — — Rad. v. Casper. 4.

820 — L. a. s. av. adr. Remagen 10. X. 1845. 2 p.
Interessant, an Dr. Marckgraf in München: „S. M. (d. König v. Bayern) war sonst mein Beschützer, ja sogar einer meiner frühesten Protektoren, aber schon seit langer Zeit habe ich von dieser Sonne keinen erwärmenden Strahl mehr erhalten!"

821 — L. a. s. av. adr. et cachet. Berlin 12. VIII. 1822. 1 p. 4.

822 — L. a. s. Rom 15. I. 1840. 1 p.
An den Historienmaler Ramboux, dessen Bildnis beiliegt.

823 — Die klugen und die törichten Jungfrauen. J. Keller del. et sc. 1836. qu. fol.
Prachtvolles Blatt mit breitem Rand.

824 — Regina coeli. J. Ruscheweyh sc. 1833. fol.

825 **Schaeffer, Eugen Eduard,** Kupferstecher, Schriftsteller und dramatischer Dichter, 1802—1871. L. a. s. av. adr. Frankfurt 4. IX. 1843. 2 p. 4.
An den Maler Neher in Frankfurt, dem er einen Probeabdruck seines Erlkönigs übersendet.

826 — L. a. s. Frankfurt 16. III. 1857. 1 p.

827 — Büßende Magdalena. Fast ganz nackt, zwischen Felsen. Orig.-Bleistiftzeichnung. — H 23,3 cm, Br 39 cm.

828 **Scheuren, Joh. Casp. Nep.,** Arabesken-, Landschaftsmaler und Radierer, geb. 1810. L. a. s. Düsseldorf 21. III. 1835. 1 p. 4.

829 — L. a. s. Sans date. 1 p. 4.

830 **Schlichtegroll, A. H. F. v.,** Numismatiker, Archäolog, 1765—1822. L. a. s. av. adr. et cachet. Gotha 17. X. 1804. 2 p. 4.

831 **Schinkel, Carl Friedr.,** Architekt, 1781—1841. L. a. s. 15. XII. 1828. 1 p. 4.
Beiliegt Brustbild. Photographie. Mit 2 Bll. Biographie. Aus dem Künstler-Album der „Dioskuren". 4.

832 **Schirmer, J. W,** Landschaftsmaler, 1807—1863. Brustbild mit Facsimile. Stahlst. nach B. Hoefling. Chin. Papier. fol.

833 — Halbfigur mit Facsimile. Stahlst. v. Weger. 4.

834 — Düsseldorfer Lehrjahre. Ein autobiographisches Fragment. Ausschnitt aus der Deutschen Rundschau. lex. 8.
Beiliegen: Photographie und Biographie aus den „Dioskuren".

835 — L. a. s. av. adr. Düsseldorf 19. VI. 1848. 2 p.
An den Historienmaler Ed. Bendemann.

836 — Die betende Nonne. Orig.-Rad. Alter Abdruck vor Rausch's Wiederaufätzung. Andr. Maler-Radierer, Nr. 8. fol.
Wenig wasserfleckig.

837 — Die Kirche am Felsabhang. Lith. v. Tempeltei. Andr. Nr. 8. gr. fol.

838 — Der Wald mit dem Hirschpaar. Orig.-Rad. Andr. Nr. 14 III. qu. fol.

839 — Der Wald am Wasser. Orig.-Rad. Andr. Nr. 15. qu. fol. Ohne Rand.

840 — Der Jäger Abschied vom Wald. Orig.-Rad. Andr. Nr. 18. II. Etat mit der Unterschrift und dem Gedichte Eichendorffs: „Wer hat dich, du schöner Wald" etc. auf der Rückseite. fol.

841 — Die Kapelle im Walde. Orig.-Lith. Gedruckt von J. B. Hützer in Köln. fol.
Wenig wasserfleckig und mit Sammlerstempel. Andresen, Maler-Radierer, Nr. 31 kennt obige Druckadresse nicht.

842 — Dasselbe Blatt, gelb. In dem von Andr. Nr. 31 beschriebenen Zustande. fol.
Scharf beschnitten.

843 — Die Abtei Altenberg. Seltene Orig.-Lith. 1828. Andr. Nr. 32. qu. fol.

844 — Der Wald am Wasser mit einem Hirsche. Orig.-Rad. im I. Etat vor aller Schrift. schm. qu. fol.
Ähnliche Komposition wie Andresen Nr. 15.

845 **Schmidt, Carl Heinr. Wilh.,** kgl. sächs. Hofmaler und Galerie-Inspektor, geb. 1790. L. a. s. av. adr. Rom 8. VI. 1819. 2 p. 4.

846 — L. a. s. av. env. Dresden, im April 1857. 3 p. 4.

847 **Schmidt, Georg Friedr.,** Zeichner und Kupferstecher, 1712—1775. Halbfigur, zeichnend. Rad. Se ipse fec. aqua forti Petropol. 1758. Jac. 141. 4.
Sehr schöner Abdruck mit Rändchen.

848 — Brustbild, zeichnend. Ipse del. D. Berger sc. 1813. gr. 8.
Kopie nach der vorstehenden Zeichnung, kleiner und ohne alle Nebensachen.

849 — L. a. s. av. adr. Berlin 5. I. 1771. 3 p. 4.
Sehr interessanter Brief in französ. Sprache an Wille in Paris; Schmidt beklagt, daß der Meister sich nicht entschließt, noch bedeutendere Bilder zu stechen. — Auf der 1. Seite einzeilige Notiz von Wille's Hand.

850 — Kinderkopf. Orig.-Rötelzeichnung. Aus der Sammlung A. R. Dumesnil, dessen Stempel in der untern rechten Ecke des Kartons eingedrückt. — H 32 cm, Br 28½ cm.

851 — Brustbild des Jesuiten Noel Etienne Sanadons. Zu Odieuvres Suite nach L. Cars. Jac. 32. fol.
Unbeschriebener Etat mit auf besonderer Platte gestochenem Passepartout in Rocaillestil.

852 — Hüftbild des Pastors an der Kirche in Neufchâtel, Joh. Friedr. Ostervald. Nach Heuchow 1744. Jac. 57. fol.
Ohne Rand. Seltenes Blatt, nach Jacoby selten, doch nicht, wie dieser angibt, 1774, sondern 1744 und fol., nicht 4.

853 — Ein alter Krieger. Jac. 116. 4.
Schöner alter Abdruck.

854 — Brustbild eines Greises im Profil nach rechts. Nach Rembrandt. 1758. Jac. 121. kl. 4.
Ohne Rand. Selten!

855 — Kinderkopf in Kreidemanier. 1759. Boucher del. Jac. 122. 4.
Ohne Rand. Vorzüglicher alter Abdruck in rot, von Schmidt in Petersburg gestochen. Selten!

856 **Schmidt, Georg Friedr.** Ein Greis. G. Flink p. 1642. Jac. 131. 4.
Abdruck von erster Schönheit mit Stempel und breitem Rande. Selten!

857 — Wilhelm II., Prinz von Oranien, und Cats. 1772. G. Flink p. Jac. 152. fol.
Prachtexemplar mit breitem Rande und d. Stempel.

858 — Eine Gruppe Kinderköpfe. Rad. 1767 nach einer Zeichnung von Fiamingo Jac. 164. kl. qu. 8.
I. Etat mit d. Strichen, welche die Achselhöhle d. Knaben links andeuten (vgl. Drug. Nachl. Nr. 2343).

859 — Christus erweckt Jairos' Tochter vom Tode. Nach Rembrandt. 1767. Jac. 165. qu. fol.
Hauptblatt in vorzüglichem Abdruck mit Rand.

860 — Loth mit seinen Töchtern. Rad. nach Rembrandt. 1771. Jac. 173. fol.
Schöner alter Abdruck mit vollem (etwas fleck.) Rande.

861 — Profilbild eines jungen Mannes nach rechts in ovaler, mit Schleife verzierter Umrahmung. Rad. kl. 4.
Eine bis jetzt noch völlig unbeachtete und unbeschriebene Arbeit aus den letzten Lebensjahren des Meisters, 1774 radiert und gefertigt für Lavater und in dessen großem physiogn. Werke II 236, das 1776 erschienen, abgedruckt. Auf der Rückseite ist eine Radierung Schellenbergs befindlich. Große Seltenheit, da wohl in keiner Sammlung Schmidt'scher Werke enthalten.

862 — Halbfigur des Predigers Joh. Anast. Freylinghausen. J. A. Rüdiger p. G. P. Busch sc. 4.
Das Porträt ist nicht von Busch, sondern von seinem Lehrlinge G. F. Schmidt in seinem Atelier und unter seinem Namen gestochen. — Hier liegt der Probedruck vor, noch unbeschrieben und wohl einzig erhaltenes Exemplar mit Korrekturen in den Ornamenten d. Umrahmung und mit Farbflecken.

863 — Dasselbe Blatt in frühem Etat vor dem Namen des Malers und vor Angabe des Sterbejahres. fol.

864 — Dasselbe Blatt mit dem Namen des Malers und mit dem Sterbejahr. fol.
Etwas wasserfleckig.

865 — Brustbild des Theologen Joach. Lange in Halle. Busch sc. 1731. fol.
G. F. Schmidts Jugendarbeit, ehe er nach Paris ging.

866 — Dasselbe Porträt, größer und mit anderer Unterschrift. J. A. Rüdiger p. (Busch sc.) fol. Mit ganz knappen Rändern.
Drug., Allgem. Portr.-Katalog Nr. 11283.

867 — Brustbild des Oberpräsidenten in Thorn, Joh. Gotthelf Roesner, der 1724 in dem Jesuitenstreit enthauptet wurde; mit Darstellung dieser Szene im Hintergrunde. G. P. Busch sc. fol.
Gleichfalls Jugendarbeit Schmidts.

868 — Friedrichs IV. von Dänemark. H. Rigaud p., G. P. Busch sc. 4. Ohne Rand.
Gleichfalls Schmidt beigelegte Arbeit unter Buschs Namen.

869 — Brustbild Anna Sophias, Königin von Dänemark. N. Largilliere p. G. P. Busch sc. 4. Mit ganz knapp. Rändchen und mit unterlegter Stelle.
Gegenstück des vorigen und gleichfalls Schmidt zugeschrieben.

870 — Andreas Ottomar Goelicke, Anatom u. Professor zu Frankfurt a. O. Busch sc. 4. Ohne Rand.
Gleichfalls Schmidt zugeschrieben. Schön und äußerst selten!

871 — Les oyes de frère Philippe. Lancret p. De Larmessin sc. qu. fol. Ohne Rand.
Von G. F. Schmidt unter De Larmessins Adresse gestochen. I. Etat vor Buldets Adresse.

872 — Papst Clemens XIII. N. J. B. de Poilly sc. 4.
Drugulin, der einen vollständigen Katalog der Werke Schmidts plante und jahrelang das Material dazu sammelte, schreibt ein Bildnis des Papstes Clemens XIII. vom jüngern N. J. B. de Poilly v. J. 1758 dem Meister zu; das in seinem Nachlaß befindliche ist aber gr. fol. (Nr. 1914). Obiges dürfte ebenfalls die Teilnahme von Schmidts Grabstichel wahrscheinlich machen.

873 **Schnorr v Karolsfeld, Jul.,** bedeut. Maler, 1794—1872. L. a. s. Dresden 4. II. 1859. 1 p. 4. Beiliegt: Holzschnitt nach demselben, mit Besprechung.

874 **Scholtz, Julius,** Historienmaler, Prof. an d. Akademie zu Dresden, geb. 1825. L. a. s. av. adr. Dresden 30. XII. 1855. 2 p.
Neujahrs-Glückwunschschreiben mit origineller Kopfbordüre: Scholtz mit Gemahlin und Hund auf einer umrankten Ballustrade stehend, silhouettiert in ganzer Figur.

875 **Schoenbergk, H. C. V.,** Hof-Grottenmeister und Stuccateur in Dresden. XVII. Jahrh. Quittung mit eigenh. Unterschrift. Dresden 13. XII. 1688. 1 p. fol.
Beiliegen: 3 ähnl. Quittungen aus derselben Zeit.

876 **Schotel, J. C.,** Seemaler, 1787—1838. Hüftbild. Lith. v. E. S. Verboeckhoven. 1827. fol. Chin. Papier.

877 — L. a. s. av. adr. Dordrecht 21. VII. 1834. 1 p. 4.

878 — L. a. s. av. adr. Dordr. 18. XII. 1837. 1 p. 4.

879 — L. a. s. av. adr. 30. VIII. 1837. 1 p. 4.

880 — Marine. Schön ausgeführte Bisterzeichnung. — H 22,2 cm, Br 35,2 cm.

881 **Schroedter, Ad.,** Maler, 1805—1875. L. a. s. av. adr. Düsseld. 1. VIII. 1841. 2 p.
Sehr schöner Künstlerbrief an H. Lödel in Göttingen über Kompositionen zum Eulenspiegel. Beiliegt: der Probedruck einer nach seiner Zeichnung von Lödel in Holz geschnitt. Komposition z. Eulenspiegel. Auf chin. Papier mit des Malers eigenhänd. Korrekturen und Bleistiftnotizen. Dazu ein korrigierter Abdruck auf chin. Papier.

882 — L. a. s. av. adr. Düsseldorf 13. V. 1844. 1 p. 4.
Interessanter Brief an den Kunstfreund Ph. Engels in Köln, dem er das von demselben bestellte Bild „Don Quixote unter den Hirten" zum Preise von 900 Thlrn. und dem Rechte der Vervielfältigung abliefert. Das Gemälde wurde in der Versteigerung des Nachlasses unter Nr. 49 (Mai 1867) zu 515 Thlrn. an einen Sohn des früheren Besitzers zugeschlagen. Jazet stach das Bild in Aquatintamanier, für d. J. 1845—46 als Nietenblatt des Kölner Kunstvereins.

883 — L. a. s. av. adr. Düsseldorf 6. II. 1849. 1 p. 4.
An den Kunstfreund u. Radierer Custodis. Als Briefkopf die humorist. Orig.-Rad. „Guten Morgen, Herr Fischer!" (Maler mit Paletten als Halskragen.)

884 — L. a. s. av. envel. Düsseldorf, Aug. 1846. 1 p.

885 — L. a. s. Sans date. 2 p. Humorvoller Künstlerbrief.

886 — Das Ständchen. Orig.-Rad. auf chin. Papier. Mit br. (etwas fleck.) Rande. fol.
Auf besond. Blatte das darauf bezügl. Gedicht von R. Reinick. 4.

887 — Dasselbe Blatt, nicht fleckig, ohne Text. fol.

888 — Die Kämpfer am Pokale. Orig.-Rad. auf chines. Papier. Mit br. (etw. fleck.) Rande. fol.

889 — Randleiste zu dem Gedichte „Nachtmusikanten". Orig.-Rad. mit Text. fol.

890 — Humoristische Vignette. Orig.-Rad. auf chin. Papier. qu. fol.
I. Etat. Die Platte wurde später zu Adreßkarten der Buddeus'schen Kunsthandlung in Düsseldorf verwandt, deren eine beiliegt.

891 — Außerordentlich schön komponierte Titeleinfassung, sehr wahrscheinlich zu einer Festlichkeit des Malkastens. Orig.-Rad. Mit der Adr. Buddeus'. qu. fol.

892 — Randleiste zum „Trinklied" aus d. Knaben Wunderhorn. Orig.-Rad. mit Text. 4.

893 — Halbbrustbild des Winzers Lorenz Becker. Rad. v. Oelschig. 1839. lex. 8.

894 — Adreßkarte des lithogr. Instituts von Levy Elkan, Baeumer & Cie. in Düsseldorf. Chromolith. kl. 8.

895 **Schuler, Carl,** Maler und Kupferstecher. Brustbild von Ch. F. von Böckh. Stich 1827. fol.
Mit autogr. Neujahrsdedikation des Sohnes an den Vater.

896 **Schultheiss, Albrecht Fürchtegott,** Kupferstecher, geb. 1823. L. a. s. München 30. I. 1854. 2 p.

897 **Schumann, Joh. Gottlob,** Kupferstecher und Radierer, 1761—1810. L. a. s. av. adr. London 16. VI. 1794. 2 p. 4.

898 **Schurmann, Anna Maria von,** Dichterin, Künstlerin, geb. 1607 in Köln, gest. 1678 in Wieswarden. Hüftbild $^3/_4$ nach rechts aet. 33. ao. 1640.
Sehr feines Porträt, wahrscheinlich von der Künstlerin selbst, vergl. Merlo Köln. Künstl. Neue Ausg. III. Sp. 788.

899 — Brustbild, darunter Kartusche mit 2 lat. Distichen und der Unterschrift: „A. M. a Schurman sculp. et delin. Anno 1633". Merlo, Kölner Künstler, Neue Ausg. III. Sp. 787. 4.
Frühester Ätzdruck, der ganz das Aussehen einer Orig.-Federzeichnung hat. Schellenkappen-Papier.

900 **Schurmann, Anna Maria von.** Hüftbild in Oval, unten halten zwei Genien ein Blatt mit lat. Lobgedichte auf A. M. v. S. Corn. Janson van Ceulen p. C. v. Dalen jun. sc. Cl. de Jonghe exc. fol.
Ohne Rand. Schönes Blatt.

901 — Hüftbild. Kpfrst. Anon. 12.
Beiliegen: 2 Zeitungsausschnitte über die historische Ausstellung von Friesland in Leeuwarden mit Bezug auf A. M. v. S.

902 — Hüftbild in Dreiviertelwendung. Rad. Anon. kl. 8.
Mit ganz knappem Rändchen.

903 — Halbfigur nach rechts. Unten holländ. Gedicht von 4 Versen. Kpfrst. Anon. Rückseite bedruckt. kl. 4.
Ohne Rand, mit kleinem Einrisse. Ob das Bild von A. M. v. S. selbst herrührt, ist zweifelhaft. Vgl. Merlo, Kölner Künstler, Neue Ausg. III. Sp. 788.

904 — Dasselbe Blatt, jedoch wasserfleckig, unbedeutend am Rande lädiert und unten beschnitten, so daß das 4 zeilige Gedicht fehlt. kl. 4.

905 — Brustbild. Se ipsam p. Brühl sc. kl. 8.
Mit Rändchen. Beiliegt ein kurzer Lebensabriß aus Wielands Deutschem Merkur II. v. J. 1779. Ausschnitt.

906 — Brustbild. Aubry exc. 4.

907 — Brustbild. J. Lievens p. Jonas Suyderhoef sc. Wass. 78. Etwas beschädigtes Exemplar des I. Abdrucks mit der Adresse Bonheinninghs. fol.
Ohne Rand.

908 — L. a. s. av. adr. Sans date. 1 p. qu. 8.
Briefchen in poetischer Form (3 lat. Distichen) an B. Schotanus, Prof. juris, 1636 erster Rector magnificus in Utrecht, 1641 Professor zu Leiden. Dieses Gelegenheitsgedicht stammt aus letzterem Jahre, da in ihm der Weggang des Professors von Utrecht nach Leiden beklagt wird.

909 — L. a. s. av. adr. 1 p. 4.
Kalligraphischer Brief in hebräischer Sprache.

910 — P. a. s. Sans date. 1 p. 4.
Sechs lat. Distichen, mit der Überschrift: „Apologia Anne Marie à Schurman contra erroneos quosdam rumores, quibus propter vocis Schurman homonymiam, Astream d'Urfé e Gallico in Belgicum sermonem vertisse creditur".

911 — B. a. s. av. adr. Sans date. 1 p. kl. 4.
Lat. Gedicht von 2 Distichen „Ad D. Barcleum".

912 — P. a. s. Sans date. 1 p. 4.
Pergamentblatt. In Kalligraphie mehrere biblische Sprüche mit hebräischen und anderen oriental. Charakteren.

913 — P. a. s. Sans date. 1 p. fol.
Lateinisches Gedicht von 40 Versen (20 Distichen), dem Theologen Samuel Collinus gewidmet, als Antwortschreiben auf einen Brief.

914 — P. a. Sans date. 2 p. 4.
Blatt d. eigenh. Manuskriptes ihrer bei Elzevir gedruckten Opuscula (p. 92 ff.).

915 — Geschriebenes Reimgedicht von 18 Versen in holländischer Sprache mit der Überschrift: „Aan den jongen Abraham Frederik van Schurman" und unterschrieben: „Lief soontie dit's myn wensch de Heer wil u dit geven, En Magdalena Reen die't heeft uit liefd geschreeven". 1 p. 4.

916 — Alte Abschrift eines Lobgedichtes der Anna Maria von Schurman „In effigiem Christinae Suecorum reginae". 1 p. 4.

917 — Brustbild Caspar Sibels, Pastor zu Randerath. aet. 53 ao. 1642. Orig.-Tusch- und Federzeichnung. kl. fol.
Sehr seltene Arbeit der Künstlerin.

918 — — Dasselbe. Kpfrst. Anon. nach dem Bilde. A. M. v. Schurmans. kl. 8.
Ohne Rand.

919 **Schwanthaler, Ludw. Mich. v.,** Bildhauer, 1802—1848. Holzschnitt-Bildnis mit Lebenskizze, sowie ein Aufsatz über ihn in der Allg. Zeitung. 2 Bll. fol.
Beiliegt: Schw. Tusculum. Lebsche del. J. Riegel sc.

920 — P. a. s. München 2. XI. 1835. 1 p. fol.
„Quittung über sibenzig siben Gulden fünf Kreuzer . . . an d. jährl. Gehalte per 925 fl."

921 **Schwanthaler, Ludw. Mich. v.** Ähnliche Quittung, ausgestellt am 1. II. 1836. 1 p. fol.

922 — L. a. s. av. adr. Munich 28. VII. 1840. 2 p. 4.
Französ. Brief an den Grafen v. Mejan, dem er seinen Schüler Stepanoff empfiehlt.

923 — L. a. s. Mantegrotto 5. IX. 1840. 2 p. 4.
In betreff der Errichtung einer Reiterstatue des Herzogs von Wellington in Glasgow.

924 — L. a. s. av. adr. M(ünchen) 18. VI. 1841. 1 p. 4.
An seinen Freund, den Maler Lang, in Münchener Dialekt, derb humoristisch, unter der Unterschrift eine kleine Federzeichnung. Papierbrüche unterklebt. Sehr interessant und selten!

925 — L. a. s. av. adr. München 20. VI. 1848. 1 p. gr. 8.
An denselben, freundschaftl. mitunter derben Inhalts. Als Signatur Wappen mit Glas.

926 — L. a. s. Sans date. 1 p. In ital. Sprache.

927 — D. a. s. München 1. VII. 1836. 1 p. fol.

928 — Eigenh. Namenszug und 1 eigenh. Zeile. Streifen.

929 — Orig.-Federskizze f. s. Wappen (Schwan, einen Taler im Schnabel). 1. 4.
Beigefügt der Lacksiegelabdruck seines Petschafts.

930 — Bildnis seines Vetters Franz Xav. Schwanthaler, wie er der Großherzogin von Baden seine Aufwartung macht. Humoristische Orig.-Bleistiftzeichnung, am 12. III. 1841 zu München gefertigt. Notizen unten im Rande und rückseitig. kl. 8.

931 — Leukothea rettet Odysseus aus dem Sturme. Rad. qu. fol.
Sporfleckig. Das einzige, v. Künstler selbst radierte Blatt für das Buddeus'sche Album.

932 **Schwind, Moritz von,** Maler, 1804—1871. Büste im Profil nach links. E. Rietschel modell. J. Thaeter sc. 4.

933 — L. a. s. München 6. I. 1863. 3 p.
Sehr schöner Brief mit Nachrichten über seine Familie etc.

934 — L. a. s. München 10. I. 1868. 4 p.
Sehr schöner Brief mit kleiner Federzeichnung im Texte über häusl. Angelegenheiten etc., wohl an seinen Schwiegersohn in Wien; die Überschrift lautet: „Liebster Freund und Doktor“, die Unterschrift „Papa“.

935 — Die Parabel von der Gerechtigkeit Gottes. Orig.-Lith. in drei Streifen zu je 10 cm Höhe und 29 cm Breite.

936 — Illustration zu dem Gedichte: „Der Einsiedel“. Orig.-Holzschnitt mit Text (Münchener Bilderbogen Nr. 19). fol.

937 **Schwerdgeburth, C. A.,** Kupferstecher, Freund Goethes, 1785—1878. L. a. s. av. adr. Weimar 21. VII. 1815. 1 p. 4.

938 **Senefelder, Aloys,** Erfinder der Lithographie, 1771—1834. Titelblatt zu dem Werke: Der Steindruck. Friedr. v. Schlichtegroll gewidmet. 1818. fol.

939 — Brustbild der Madonna. Lithogr. Probeblatt. fol. Stockfleckig.

940 — Abbildung seiner Pressen. Zwei Orig.-Steindrucktafeln aus d. Zeit. fol.

941 **Senefelder, Theobald,** Bruder des Erfinders der Lithographie, Inspektor der lithogr. Offizin der kgl. Ministerial-Stiftungssektion, 1777—1845. P. s. München 8. II. 1817. 3 p. fol.
„Societäts-Kontrakt über die Herausgabe des Turnir-Buches des Herzogs Wilh. IV. von Baiern zwischen Herrn Direktor von Schlichtegroll und den Gebrüdern Theobad und Clemens Senefelder.“ Die drei Genannten haben den sehr wahrscheinlich von Clemens Senefelder geschriebenen Kontrakt eigenhändig unterzeichnet und mit ihrem Siegel versehen. Das Turnierbuch ist eines der frühesten lithogr. Prachtwerke. Seltene Pièce.

942 — Probeblatt aus dem in der vorhergehenden Nummer erwähnten lithogr. Prachtwerke: Turnir-Buch des Herzogs Wilhelm IV. von Baiern 1541. Koloriert und mit Gold und Silber gehöht. qu. fol.

943 **Settegast, Jos.,** Maler, geb. 1813. Standbild der Madonna mit dem Kinde. Orig.-Federzeichnung in Umrissen. — H 29 cm, Br 12 cm.

944 **Seydelmann, Apollonie** (geb. de Forgue), Malerin, 1768—1840. L. a. s. av. adr. Dresden 22. XI. 1822. 1 p. 4.
Auf der 2. und 3. Seite ganz eigenh. Schreiben ihres Gatten.

945 **Seydelmann, Jac. Cresc.,** berühmter Maler, 1750—1829. L. a. s. av. adr. Schenau 17. VIII. 1821. 1 p. 4.
Schöner ganz eigenh. Brief in ital. Sprache mit „Sdm." unterzeichnet an den Dresdener Galeriedirektor Hartmann.

946 **Siegen, Ludwig v.,** der Erfinder der Schabkunst, geb. 1609 zu Utrecht, gest. um 1680 zu Wolfenbüttel. F. d'alb. a. s. Kassel 24. X. 1640. 1 p. qu. 8.
Eigenh. Albumblatt mit Federzeichnung, ein bekleideter Hund steht als Schäfer hochaufgerichtet vor einem Schaf; darüber kol. Wappen und daneben die Worte „O tempores, o mora!" Es folgen 6 Widmungszeilen.

947 — „Warhaffte Abbildung des Newen Jüdischen Propheten Nathan etc. Ao. 1665 d. 26. Julii."
Eines der frühesten Schabkunstblätter. Ohne Rand.

948 — B. Stanislaus Kostka, Soc. Jes. Hüftbild in einer Rundung mit Fassung und 4 Verszeilen als Unterschrift von A. A. K. S. J. 1658. Bis jetzt unbekanntes frühestes Produkt der Schabkunst; das Porträt selbst ist ganz in der neuen Manier ausgeführt, Rand, Hintergrund und Schrift jedoch gestochen. — H 12½ cm, Br 9$^{1}/_{10}$ cm.
Schmutzig und mit einem kleinen Loche im Schriftrande. Äußerst selten.

949 **Sichling, Laz. Gottl.,** Kupferstecher, geb. 1812 in Nürnberg, gest. 1863 in Leipzig. L. a. s. av. adr. 12. III. 1854. 2 p.

950 **Silvestre, Louis de,** französ. Maler, Hofmaler in Dresden, 1675—1760. P. a. s. av. adr. Dresden 13. III. 1738. 1 p. kl. 4.

951 **Sintzenich, Heinr.,** Kupferstecher, 1752—1812. F. d'alb. a. s. 31. X. 1801. qu. 8.
Eigenh. Albumblatt; auf der Rückseite gleichfalls beschrieben.

952 **Sohn, Wilh.,** Historien- und Genremaler, geb. 1830. L. a. s. Düsseldorf 16. VII. 1870. 1 p.

953 — L. a. s. Düsseldorf 4. V. 1872. 2 p.

954 **Sonderland, Joh. Bapt. Wilh. Adolf,** Zeichner, Maler und Radierer, 1805—1878. L. a. s. av. adr. Düsseldorf 23. VII. 1850. 2 p.

955 **Speckter, Otto,** Zeichner und Lithograph, 1807—1871. L. a. s. av. adr. 1 p.

956 **Stading, Eveline,** Malerin, 1803—1829. Eigenh. kl. Musikkomp. mit Text. 8. XII. 1826. 2 p. 12.

957 **Steiner, Ed.,** Maler, 1811—1860. L. a. s. av. adr. Winterthur 31. V. 1858. 3 p. gr. 8.

958 **Steinla, Mor.,** Kupferstecher, 1791—1858. L. a. s. Dresden 16. I. 1833. 1 p. qu. 8.

959 — 3 L. a. s. Darmstadt 1841—1847. 1 p. 4.
Schöne Briefe, der eine betrifft seine Holbeinsche Madonna.

960 **Steinle, Joh. Eduard Ritter von,** Maler. 1810—1886. Brustbild. C. v. Stralendorff del. Joh. Carl Müller sc. kl. 4.
Wenig Wasserfl. Beiliegt eine gedruckte Lebensskizze Steinles mit Abbildungen und ein Zeitungsausschnitt „August Reichensperger und Eduard v. Steinle".

961 — Brustbild mit Facs. Danthage lith. 1882. Mit 1 Bl. gedr. Biographie. 2 Bll. aus d. „Künstler-Album". fol.

962 **Steinle, Joh. Ed. v.,** Maler, geb. 1810. L. a. s. av. adr. et cachet. Frankfurt a. M. 26. I. 1850. 3 p. 4.
Sehr schön. ausführl. Brief an den Kupferstecher Jos. Keller in Düsseldorf.

963 — L. a. s. av. adr. et cachet. Frankfurt 10. IV. 1858. 1 p. gr. 8.
An H. Lempertz sen.

964 — L. a. s. Frankfurt 17. II. 1858. 2 p. gr. 8.
Teilweise unterlegt. An H. Lempertz sen., den er bittet, ihm für seine Arbeiten für das neue Kölner Museum einige Porträts zu verschaffen.

965 — Das musizierende Paar. Rad. Jul. Buddeus exc. C. Schulgen-Bettendorff impr. fol.

966 — Die Madonna mit dem Jesuskinde. Steinle p. Leroux sc. Chin. Pap. fol.

967 — Die Madonna mit dem Kinde thronend, hinter ihnen die Mutter Anna und zu ihren Seiten Heilige knieend und anbetend. Jos. Keller sc. Chin. Pap. fol.
Mit breitem Rande.

968 **Steinle, Joh. Ed. v.** Die über den Welten thronende Jungfrau Maria. Rad. vor aller Schrift. Chin. Pap. fol.

969 — Die Jungfrau Maria mit Buch und Rosenkranz. Rad. v. Tob. Andreae, Schüler Steinles in Frankf. Monogr. 4.
Wasserfl. Beiliegt: Phototypie: vor dem Muttergottesbilde knieender Jüngling.

970 — Die Darbringung des Meßopfers. Orig.-Rad. Monogr.
Mit knappem, teilweise ohne Rändchen.

971 **Stöber, Franz,** Kupferstecher, 1795—1858. L. a. s. Wien 12. XII. 1833. 1 p.

972 — L. a. s. Wien 12. XII. 1833. 1 p. 4.
Beiliegend Namenszug.

973 **Stock, Johanna Dorothea,** Tochter des Kupferstechers Joh. Mich. Stock, Pastellmalerin, 1761—1832. L. a. s. Berlin 11. III. (1822). 6 p.
Schöner Brief, handelt hauptsächlich von einer Erkrankung Elise v. d. Recke's, von d. Tode Hansteins etc. und jedenfalls an Tiedge gerichtet m. Erwähnung Körners (Vater), Göckings u. a.

974 — 5 L. a. s. Berlin (1822). 4 p.
An Elise v. d. Recke.

975 **Strixner, Joh. Nep.,** bedeut. Zeichner und Lithograph, geb. 1782. L. a. s. av. adr. München 23. VII. 1836. 2 p. 4.

976 **Swaneveld, Herm. v.,** Maler und Kupferstecher, 1620 (1626)—1655 (1690). L'histoire d'Adonis. Suite de six estampes. B. 101—106. 6 Bll. qu. fol.
Vollständige Folge in durchweg guten Abdrücken (zwei m. kl. Schäden).

977 **Swerts, Jan,** Maler, geb. 1825. Ordonnantie op het onderhoudt van den ghemeenen aermen. Figurenreiche Komposition. H. Meyer lith. Chin. Pap. qu. fol.
Mit eigenh. Namenszuge des Malers, mit Bleistift geschrieben.

978 **Tardieu, Pierre Alexandre,** Kupferstecher, 1756—1844. L. a. s. av. adr. 8. XII. 1841. 1 p.
An s. Freund und Schüler Bertonnier. — Beigefügt: 3 Assignate, deren eines im Betrage von 400 livres von Tardieu gestochen ist.

979 **Ternite, Wilh.,** Maler, 1786—1871. L. a. s. av. adr. et cachet. Berlin 20. XI. 1851. 1 p. 4.
Mit 1 and.

980 **Thaeter, Jul. Caesar,** Kupferstecher, 1804—1870. 2 L. a. s. Dresden 1825 und 1844. 3 p.
Beiliegen: mehrere Zeitungsausschnitte über denselben.

981 **Thelott, Ernst Carl Gottl.,** Kupferstecher, 1760—1839.
Brustbild. Lith. v. Weiß. 1834. fol. Fleck.

982 — L. a. s. av. adr. Düsseldorf 11. II. 1789. 3 p. 4.
An Madame Prestel in London, sehr schön und selten.

983 — La malade imaginaire. Nach J. Steen. Nagl. Nr. 18. Ohne Rand. fol.

984 **Thonne, Joh. Benj.,** Hofbildhauer in Dresden, XVIII. Jahrh. L. a. s. Dresden 15. XII. 1732. 1 p. fol.
3 Rechnungen über gelieferte Bildhauerarbeiten, mit noch and. Signaturen auf denselben.

985 **Thormeyer, Gottl. Friedr.,** Architekt, kgl. sächs. Hofbaumeister, 1775—1842. L. a. s. av. adr. Rom 3. II. 1813. 3 p.

986 — L. a. s. av. adr. Sans date. 3 p.

987 **Tieck, Christ. Friedr.,** berühmter Bildhauer, 1776—1851. L. a. s. Berlin 30. V. 1839. 3 p. Mit 2 and.

988 **Toschi, Paolo,** Kupferstecher in Parma, 1788—1854. Direktor der Akademie. L. a. s. av. adr. Parma 19. III. 1831. 1 p. fol.
Schöner Brief an den Kupferdrucker Bardi; auf der Kehrseite eine Nachschrift von Maria Toschi.

989 — Giacomo Tommasini Parmigiano. Brustbild. fol.
Schöner Druck mit vollem Rande.

990 **Ulmer, Joh. Conr.,** Kupferstecher, Schüler J. G. v. Müllers, geb. 1783, gest. 1820. L. a. s. Augsburg (?) III. 1803. 2 p. 4.
Sehr wahrscheinlich an den Kunsthändler Frauenholz in Nürnberg; betrifft den Abdruck einer Platte, nach einem kl. Gemälde von Naumann in Ansbach.

991 **Ulmer, Joh. Conr.** Antikes Basrelief, für das Musée Napoléon gestochen. Abdruck vor aller Schrift. qu. fol.

992 — Kopf der Sixtinischen Madonna nach Raphael. Orig.-Tuschzeichnung, die Gewandpartieen nicht ausgeführt. fol.

993 — Die Madonna mit dem Kinde; halbe Figur nach Raphaels Sixtina. Nagl. 7 I. fol.
Beschnitten und mit Bruchfalte. Sehr selt. Probedruck mit Grabstichelproben links am Rande. — Die Platte blieb unvollendet; er gab sich, nachdem wenige Probeabdrücke nicht zu seiner Zufriedenheit ausfielen, selbst den Tod.

994 — — Im vollendeten Abdruck vor der Schrift. Nagl. 7 II. fol.
Wasserfl. Seltener Abdruck von der von C. Piotti 1822 geschliffenen und geänderten Platte.

995 — — In ganz vollendetem Abdrucke mit der Schrift. Nagl. 7 III. Links und rechts ohne Rand. fol. Piotti vollendete das Blatt unter Longhis Leitung.

996 — — Das eigene Exemplar des Künstlers, welches er, bereits der Melancholie verfallen, überklebte und mit einer rätselhaften Bleistiftunterschrift versah. fol.

997 **Unzelmann, Friedr. Ludw.,** Xylograph in Berlin, 1797—1855. L. a. s. av. adr. 28. VI. 1833. 1 p. 4.

998 — L. a. s. Berlin 16. V. 1852. 1 p. 4.

999 **Valério, Theod.,** Maler, Kupferstecher und Lithograph, geb. 1819. L. a. s. av. adr. et cachet. Dresde 10. XI. 1850. 1 p.

1000 — L. a. s. Sans date. 1 p.

1001 **Vasari, Antonio,** Vater des Kunstschriftstellers Giorgio Vasari.
Brustbild nebst demj. seiner Gattin Magdalena Tacci, wie Nr. 1004 nach dem Familienmonumente zu Arezzo. roy. fol.

1002 **Vasari, Giorgio,** Maler, Architekt und bedeut. Kunstschriftsteller, 1512—1574. L. a. s. av. adr. et cachet. Fiorenza 10. II 1565. 1 p. fol.
Neun eigenhändige Zeilen mit Datum, Adresse und Siegel; fleckig und restauriert. Sehr seltenes Autograph; Exemplar der Rud. Weigel'schen Sammlung, 1872. Beiliegt deutliche Abschrift des Briefes.

1003 — Die Kreuztragung Christi. J. Scacciati sc. fol. Ohne Rand.

1004 **Vasari, Lazaro,** Maler, 1380—1452.
Brustbild nebst demj. seines Sohnes Giorgio nach ihrem Familienmonument des Hauptaltars in der Abtei zu Arezzo. Tafel aus den Ramboux'schen Umrissen; Tonplattenlith. auf Leinwand gedruckt. roy. fol.

1005 **Vautier, Benj.,** Genremaler, geb. 1829. L. a. s. 3. II. 1873. 1 p. gr. 8.
Beiliegen: 2 Holzschnitte nach Gemälden Vautiers: Morgentoilette und Die Rheinfahrt (Ausschnitte).

1006 **Veith, Joh. Phil.,** Zeichner, Maler und Kupferstecher, 1769—1837. L. a. s. av. adr. Dresden 1. IX. 1821. 1 p. 4.

1007 **Veit, Philipp,** Maler, 1793—1877. Brustbild. Rad. 4.

1008 — L. a. s. av. adr. Rom 20. III. 1830. 3 p. 4.
An Christian Brentano (Bruder Clemens') mit Erwähnung Overbecks, häuslicher Verhältnisse etc. Beigefügt Porträt Veits. (Rad.)

1009 — Der Heiland auf der Wanderschaft. Rist sc. fol.
Mit breitem Rande. Mit handschriftl. Dedikation.

1010 — Kaiser Friedrich II. (1215—1250). Ätzdruck vor der Umrahmung. fol.

1011 — Die beiden Marien am Grabe des Herrn. Rad. Chin. Pap. qu. fol.

1012 — Die sieben fetten Jahre. C. Müller sc. 1836. Links und rechts ohne Rand. qu. fol.

1013 **Verboekhoven, Eug. Jos.,** Maler und Radierer, 1799—1881. L. a. s. Bruxelles 4. XI. 1868. 2 p. gr. 8.

1014 **Vernet, Emile Jean Horace,** Maler, 1789—1863. Brustbild. Lith. C. Knittel fec. Weimar 1851. fol.

1015 — L. a. s. av. adr. Sans date. 1 p. 4.
An Thorwaldsen, von welchem ein Porträt beiliegt, wie auch von Vernet selbst.

1016 **Vogel v. Vogelstein, C.,** Maler, 1788—1868. Brustbild. Lith. fol.

1017 — L. a. s. Venedig 29. V. 1852. 4 p. gr. 8.
Als Eingangsvignette eine kolor. Ansicht von Venedig (Kupferst.); der Inhalt sehr interessant, besonders über den Handzeichnungsschatz (Raphael, Michel-Angelo, Leonardo da Vinci, Dürer etc.) in der dortigen Akademie etc.

1018 **Vogel v. Vogelstein, C.** L. a. s. av. adr. 17. V. 1848. 1 p.

1019 — Mutter mit Kind. Orig.-Radier. Chin. Pap. 4.

1020 **Volpato, Giov.,** Kupferstecher, Lehrer und Schwiegervater Raph. Morghens, 1750—1803. Brustbild. A. Kauffmann p. Steph. Tofanelli del. Raph. Morghen sc. 4. Ohne Rand und aufgezogen.

1021 — L. a. s. av. adr. et cachet. Roma 14. IX. 1776. 1 p 4. An den Kunsthändler Artaria in Wien.

1022 — Das spanische Wappen. Vignette aus dem Werke: In funere Caroli III. oratio Ridolfi. Steph. Tofanelli del. kl. qu. fol. Schönes Blatt mit breitem Rande.

1023 — Das Grabmal Carls III. Vignette aus demselben Werke. Steph. Tofanelli del. kl. qu. fol.
Schönes Blatt mit breitem Rande. (Mit Bruchfalte). Beigefügt noch ein anderer Stich aus demselben Werke.

1024 — Der Frühling. Zuccarelli p. qu. fol.
Sehr schönes Blatt. Ohne Rand. Mit Bruchfalte.

1025 **Wach, Carl Wilh.,** Historienmaler, 1787—1845. L. a. s. Sans date. 1 p. 4.

1026 — L. a. s. av. adr. (1826). 1 p. 4. (Mit 1 and.)

1027 — Dedikationsblatt des Vereins der Kunstfreunde in Preußen für seine Mitglieder. Rad. von Caspar. fol.

1028 **Watelet, Louis Et.,** Landschaftsmaler, 1780—1866. L. a. s. av. adr. Paris 21. XII. 1837. 1 p. 4.
Sehr schöner Brief an den Kunsthändler Sachse in Berlin, auch über seine Arbeiten.

1029 — Vue prise au Mont-d'or (Puy-de-Dôme). Orig.-Lith. von 1829. qu. fol. Nagl. unbekannt.

1030 — Forges près d'Allevare (Isere). Orig.-Lith. von 1829. qu. fol.
Nagler unbekannt.

1031 **Waterloo, A.,** Maler, Kupferstecher und Radierer, 1598—1670. Venus und Adonis. B. 129. Mit Rändchen. fol.

1032 **Weiss, Dav.,** Kupferstecher, 1775—1846. L. a. s. av. adr. (ital.) Vienna 4. VII. 1818. 2 p. 4.

1033 — L. a. s. Wien 22. XII. 1834. 1 p. 4.

1034 **Weissbrod, Carl Wilh.,** Zeichner und Radierer, Schüler Willes, 1754—1806. L. a. s. Hamburg 27. VIII. 1793. 2 p. 4.
Sehr interessanter Brief an einen Herrn in Dresden, dem er das für die Gräfin Bentinck in Hamburg radierte Münzkabinett übersendet. Das Werk erschien zu Amsterdam 1787 in 2 Quartbänden, ein Suppl.-Bd. folgte 1788.

1035 — Trois vues des environs de Meissen. Peint p. J. G. Wagner. Gravé à l'eau-forte par Weissbrod, et terminé au burin par R. Daudet et H. Guttenberg. 3 Bll. qu. fol.
Abdrücke vor Willes Adresse, nur mit der Bezeichnung I., II. und III. und bei den beiden ersten, daß die Originale in Willes Cab. befindlich. Nr. 1 und 2 auch bei Nagler unter Weissbrod Nr. 42.

1036 — Mit Bäumen bestandenes Gebirgsterrain mit galoppierendem Reiter. Unvollendeter Ätzdruck, unten links bez. Weissbrod junior fec. 1815, dahinter noch 2 unleserl. Buchstaben. 4. Nagl. unbekannt. Mit Rändchen.

1037 — Ruine mit Wasser, Figuren und Vieh. Rad. von Weissbrod nach Berghem, von Godefroy mit d. Grabstichel vollendet und zur Herausgabe des Prachtwerkes der Galerie Poullain (Nr. 11) verwandt. 4.

1038 — Zwei reiche Landschaften mit Schäfereien. Ätzdrucke nach Adr. von Velde. 1776. 2 Bll. qu. fol. Mit Rändchen.

1039 — Dieselben Blätter in späten Abdrücken, von anderen Stechern mit dem Grabstichel vollendet und zur Herausgabe des Prachtwerkes der Galerie Poullain verwendet, wo dieselben die Nr. 107 und 108 bilden. 2 Bll. qu. fol.

1040 — Vue de la place publique de Cos. Dessiné p. J. B. Hilair. Gravé a l'eau forte par C. Weissbrod et terminé au burin par J. Aliamet. qu. fol.

1041 — Landschaft mit Hütte und Herde und zwei galoppierenden Reitern. Nach Wynand. 1774. Ätzdruck vor aller Schrift und vor der Vollendung mit dem Grabstichel. qu. fol.

1042 — — Mit der Schrift und vollendet von Le Bas 1775. qu. fol. Mit br. Rande.

1043 **Wenng, Carl Heinr.,** Maler und Lithograph, Erfinder des Kunstdruckes ohne Presse, geb. 1787. Eigenh. Schriftst. mit U. Stuttg. 1. II. 1846.
Aufsatz: „Über die neue Erfindung des Kunstdrucks ohne Presse".

1044 — L. a. s. av. adr. München, 30. XI. 1847. 3 p. 4.
Betrifft eine von ihm konstruierte Wind-Eisenbahn. Beiliegt 1 and. Schriftst.

1045 **Wichmann, Adolf,** Maler, 1820—1866. L. a. s. av. envel. Dresden 24. III. 1864. 4 p. gr. 8.

1046 **Wille, Georg Friedr.** Hüftbild seiner Gattin Dorothea Louise, geb. Viedebandt, von ihm selbst zu St. Petersburg 1761 gestochen. Jac. 142. fol.
Vorzügl. Abdruck mit d. Stempel des Künstlers in der untern rechten Ecke.

1047 — Dieselbe in Halbfigur, nähend, v. ihm selbst 1753 nach d. Leben rad. Jac. 135. 4.
Alter guter Abdruck mit Rändchen.

1048 **Wille, Joh. Georg,** Kupferstecher, 1738—1808. Brustbild. Halm del. Bause sc. K. 175. kl. 4. Ohne Rand.

1049 — — Im Profil nach rechts. P. A. Wille fils p. P. C. Ingouf sc. 1771. kl. fol.

1050 — L. a. s. 29. IX. 1772. 2 p. 4.
Sehr interessanter Brief, worin er einige Landschaftsbilder bestellt und ausführlich seine Anschauungen darüber kundgibt. „Kurz, ich liebe das Anmutige und ziehe es dem Melancholischen vor etc."

1051 — L. a. s. av. adr. et cachet. Paris 8. III. 1774. 2 p. 4.
Ganz eigenh. Brief an den Kupferstecher Chr. de Mechel in Basel mit interessanten Details über seine Platten „Bonne femme de Normandie" und „Soeur de la bonne femme de Normandie" etc.

1052 — L. a. s. Paris 20. III. 1775. 3 p. 4.
Sehr schöner Künstlerbrief nach Leipzig (an Bause oder Geyser?) gerichtet mit Urteilen des Meisters, Lobsprüchen über den Stecher Weissbrod etc.

1053 — Eigenh. Schriftst. („Je fais présent à mon ami, Mr. Mechel.) Streifen.

1054 — Agar présentée à Abraham par Sara. Nach Dietrich. Le Bl. 1. gr. qu. fol.
Beschädigter Abdruck ohne Rand.

1055 — Mort de Cléopatre. D'après Gasp. Netscher. Le Bl. 5 IV. Nagl. 108. fol.
Mit Rändchen.

1056 — La tante de Gérard Dow. D'après Gérard Dow 1780. Le Bl. 60. fol.
Sehr seltener Abdruck vor der Schrift mit dem Wappen. Etwas wasserfl.

1057 — Bonne femme de Normandie. D'après P. A. Wille. Le Blanc Nr. 71. Nagl. Nr. 175. 4.
Von diesem und dem folg. Stiche ist in dem vorstehenden Briefe Willes die Rede.

1058 — Soeur de la bonne femme de Normandie. D'après P. A. Wille. Le Blanc Nr. 72. Nagl. Nr. 176. 4.

1059 — Reuter und Lanzenknechte. Nr. 7 der Folge. Nach Parrocel. Le Bl. 81. 4.
Ohne Rand.

1060 — Hüftbild des Kurfürsten Carl Theodor. Nach Ziesenis. Le Bl. 154 III. fol.

1061 — — Im II. Etat, bevor die Inschrift oben ausgelöscht; die Künstlernamen stehen unten. Le Bl. 154 II. fol. Oben und unten ohne Rand.

1062 — Hüftbild der Kurfürstin Elisabeth Augusta, Gemahlin des Vorigen. Nach Ziesenis. Le Bl. 155 III. fol. Gegenstück zum vorigen.

1063 — Titelblatt zu: Recueil de paysages et autres figures, dessinées et artistement gravées par Jean George Wille. 1801. 1 Bl. 4.

1064 — Christus am Kreuze. — H 11,8 cm, Br 7,9 cm.
Dieses sehr seltene Christusbildchen (nach Le Brun) in Mellans Manier (vielleicht von Roullet) gestochen, galt irrtümlich als Wille.

1065 — Brustbild eines Mädchens mit lockigem Haare. Orig.-Rötelzeichnung. Aus d. Cab. Winkler. — H $18^1/_2$ cm, Br $17^1/_2$ cm.

1066 **Wille, Pet. Alex.,** Sohn d. Vorigen, Maler, Hofmaler Ludwigs XVI., 1748—1821. L. a. s. 29. VII. 1820. 1 p. fol.
Großer französ. Brief, im Hause Quay des Augustins Nr. 29 geschrieben, an den Minister des Innern gerichtet, er erbittet Unterstützung für sich und seine kranke Gattin.

1067 — La petite Javotte. J. G. Müller sc. 1772. 4. Mit breitem Rande.

1068 **Wille, Pet. Alex.** Alter Bettler mit Hund und Knabe in einer Wohltätigkeitsküche. Französ. Radierung vor aller Schrift; angeblich von P. A. Wille selbst und auf sein Elend Bezug nehmend. gr. fol.

1069 — L'attention dangereuse. Junges entkleidetes Mädchen im Bette, mit zwei sich schnäbelnden Täubchen spielend. Fr. Boucher p. A. F. Dennel sc. fol.
Vom Stecher der Madame Wille jun. gewidmet.

1070 — La mère Brigide. G. Müller sc. 1771. 4. Mit breitem Rande.

1071 — La mère Brigide et la petite Javotte. 2 Köpfe auf einem Blatte nach P. A. Wille in der französ. Ausgabe von Lavaters Physiognomik. qu. 8. Ausschnitt.

1072 **Wittmer, Joh. Mich.**, Historienmaler, geb. 1802. L. a. s. av. adr. et cachet. Rom 31. I. 1855. 2 p. 4.
Betrifft Autographe seines Schwiegervaters, des ber. Malers J. A. Koch.

1073 **Wolter, Franz,** Maler, geb. in Köln, lebt in München. L. a. s. (1897). 2 p.
An H. Lempertz sen., dem er seine Ansicht über religiöse Kunst mitteilt. Beiliegt darauf bezügl. Visitenkarte, zwei Photographieen nach Gemälden Wolters und ein Zeitungsausschnitt mit Aufsatz desselben: „Altkölnische Altarbilder in der Münchener alten Pinakothek".

1074 **Woltreck, Franz,** Bildhauer, geb. 1800. L. a. s. av. adr. Rom 12. VI. 1834. 1 p.

1075 **Wrankmore, W. E.**, Kupferstecher, XIX. Jahrh. L. a. s. 1 p. 4.

1076 **Zanetti, Giovane Antonio Maria,** Kunstliebhaber, Maler, Kupferstecher und Schriftsteller, 1716—1782.
Sieben, teils männliche, teils weibliche Köpfe. Verätzte seltene Platte aus Zanettis Jugendzeit in London rad. Nagl. Mon. I. 989. gr. qu. 8.

1077 **Zick, Januarius,** Maler, Hofmaler in Koblenz, 1733—1797. L. a. s. Ehrenbreitstein 28. I. 1795. 1 p. 4.

1078 — Die Gottesmutter mit dem Jesuskinde. Orig.-Rad., bez. J. Zick inv. et fec. Monachii 1768. fol.
Ohne Rand. Selten und nicht bei Nagler.

1079 — Merkur in der Werkstätte eines Bildhauers. Orig.-Rad. Nagl. Nr. 3. Selten!

1080 — Der Feldherr Curius mit zwei anderen in Hütte vor einem Herdfeuer. Getuschte, weiß gehöhte Orig.-Zeichnung. Sign. qu. fol.

1081 **Zick, C.,** Maler, Sohn des Vorigen (?) P. a. s. Coblenz 26. IV. 1810. 1 p. 4.

1082 **Ziegler, Jules,** Maler, 1804—1856. L. a. s. av. adr. et cachet. Langres 20. VIII. 1845. 2 p.

1083 **Zingg, Adr.,** Kupferstecher, 1734—1816. Hüftbild. Schwarzk. Seydelmann p. Sintzenich sc. 1797. fol.
Vorzügl. Schabkunstblatt. Das beste Bildnis Zinggs und selten.

1084 — Brustbild im Profil nach rechts. A. Graff del. M. Thoenert sc. Abdruck von der verkleinerten Platte.

1085 — Dasselbe Blatt in schönem Abdruck von der großen Platte. 4.
Stockfl. Exemplar mit autograph. Dedikation des Stechers an Rat Reichard.

1086 — L. a. s. Dresden 24. II. 1776. 8 p. 4.
Sehr schöner Brief an J. G. Wille. Mit dem Porträt Zinggs.

1087 — L. a. s. av. adr. 23. IV. 1780. 1 p. 4.
Sehr freundschaftlicher Brief an den Kupferstecher Geyser in Leipzig.

1088 — 6 Landschaften, dem Herrn Direktor Tischbein gewidmet. Nicht bei Nagl. 6 Bll. qu. fol. Mit breitem Rande.

1089 **Zucchi, Joh. Andr.,** Maler und Kupferstecher, 1675—1740. Eigenh. Quittung mit Unterschrift und Siegel. Dresden 19. VII. 1736. 1 p. 4.

II.
Porträts.

1090 **Adami,** Adam, Abt, Benediktiner zu Brauweiler, Rektor in Cöln, Weihbischof von Hildesheim, 1610—1663. Brustbild. A. von Hulle p. C. Galle sc. fol.

1091 — Brustbild. G. D. Heumann sc. 4. Mit 1 and. Porträt dess. 2 Bll.

1092 — Ganzfigur auf seinem Grabmal. Fritzsch sc. fol.

1093 **Adolph Johann,** von Pfalz-Zweibrücken, schwed. Feldmarschall, 1629—1689. Zu Pferde. J. Hoffmann exc. gr. fol.

1094 — — Büste mit Beiw. Klöker p. Grignon sc. fol.

1095 **Agricola,** Joh., Hofprediger in Berlin, 1492—1566. Brustbild, kolor. B. J. sc. 1565. 12. Selten. Mit 2 and. Portr. dess. 3 Bll.

1096 **Ahlwardt,** Pet., Adjunkt zu Greifswald. Bernigeroth sc. 4.

1097 **Albert** (v. Brandenburg), Kurfürst v. Mainz, 1513—1545. Brustb. P. Troschel sc. fol.

1098 **Albert August,** Herzog von Sachsen-Teschen, Sohn Augusts III. von Polen, österr. Feldmarschall, 1738—1822. Brustbild. Monsorno p. Weis sc. fol.

1099 — — Dasselbe Blatt. Mit 1 and. Porträt dess.

1100 **Alberti,** Mich., Mediziner in Halle, n. 1682. Halbfigur. Schabk. Spizel p. J. J. Haid sc. fol. Mit 3 and. Portr. dess. 4 Bll.

1101 **Albertus Magnus,** Dominikaner in Köln, Philosoph, 1293—1382. Brustbild. (de Bry sc.) kl. 4.

1102 **Albrecht,** Dan. Ludw. Fr., preuß. Geh. Kabinetsrat, 1765—1835. Brustbild. Anon. Lith. fol.

1103 — Joh. Henr., geb. Mylius, 1683—1719. Halbfig. Bernigeroth sc. fol. Etw. fleckig.

1104 — (v. Brandenburg), Erzbischof von Mainz, 1496—1545. Brustbild. P. Troschel sc. fol.

1105 — Erzherz., Statthalt. der Niederlande, 1559—1621. 11 div. Portr. 11 Bll. 8, 4 und fol.

1106 — — Mit seiner Gemahlin Isabella zu Pferde. Anon. fol. Mit 1 ähnl. 2 Bll.

1107 — — Isabella Clara Eugenia (von Spanien), 1566—1633. Brustbild. Crisp. de Passe sc. kl. 4. Ecken beschnitten.

1108 — — 12 div. Porträts. 12 Bll. 8, 4 und fol.

1109 — — Brustbild in reicher Umrahmung. P. P. Rubens p. J. Suyderhoef sc. gr. fol.

1110 **Albrecht II.,** Deutscher Kaiser, 1398—1439. 10 div. Porträts Albrechts II und Friedrichs IV. 10 Bll. 8, 4 und fol.

1111 **Aldenhofen,** Joh. Chr., Jurist, Geh. Rat in Köln. Brustbild. M. v. Sommer sc. 1665. 4.

1112 **Aldringer,** Joh., Graf, k. Feldmarschall, blieb 1634 bei Landshut. Brustbild. Anon. fol.

1113 **Algöwer,** Dav., Prediger in Ulm, 1678—1737. Brustbild. Chr. Rasch p. A. Geyer sc. kl. fol.

1114 **Alta,** Casp., Graf v., n. 1573. Brustbild. J. Kilian sc. 4. Scharf beschnitten.

1115 **Alxinger,** J. v., Dichter, 1755—1797. 4 div. Porträts. 4 Bll. 8.

1116 **Alvensleben,** Carl Aug. von, braunschweig. Rat, 1661—1697. Brustbild. S. Blesendorff sc. fol. Scharf beschnitten.

1117 — Ph. Carl von, Geh. Staatsminister, 1745—1802. Brustbild. A. Graff p. Sintzenich sc. 8. Mit 1 and. Porträt dess. 2 Bll.

1118 **Amalia Maria Anna** (v. Hessen), Gemahlin des Prinzen Wilhelm v. Preußen-Homburg, 1785—1846. Halbfigur, sitzend. Lith. von Gentili. fol. Nebst Portr. der Prinzessin Carl von Preußen. 2 Bll.

1119 **Amburah,** Tierbändiger. Ganzfigur, in Löwenzwinger. Richter sc. 1839. qu. fol.

1120 **Amman,** Joh. Chr., Senator in Augsburg, 1677—1737. Hüftbild. Schabk. A. Löscher p. T. Laub sc. gr. fol. Etwas brüchig.

1121 — Georg Gottfr., Bürgermeister in Augsburg, 1678—1722. Hüftbild. Schabk. Eichler p. G. Kilian sc. gr. fol. Etwas lädiert.

1122 — — Halbfigur. Fischer p. A. M. Wolffgang sc. 1709. kl. fol.

1123 **Ammon,** Arzt in Nürnberg, 17. Jahrh. Halbfigur. D. Preisler p. Ph. Kilian sc. 4.

1124 — Chr. Fr. v., Hofprediger in Dresden, 1766—1850. 7 div. Porträts. 7 Bll. 8 und 4.

1125 **Andreas** (v. Österreich), Bischof von Konstanz, 1558—1600. 3 div. Porträts. 3 Bll. 4 und fol.

1126 **Anhalt.** Wolfgang, 1492—1566. Brustbild. G. Walch sc. fol. Mit d. ähnl. Porträts Johanns IV. und Ulrichs IV. 3 Bll. fol.

1127 — Georg III., 1507—1553. Brustbild. G. Walch sc. fol. Mit 1 and. Portr. dess. 2 Bll.

1128 — 10 div. Portr. v. Mitgliedern d. Anhaltinischen Hauses i. 16. Jahrh. 10 Bll. fol. u. 8.

1129 **Anhalt-Bernburg.** Christian II., kaiserl. Feldmarschall, m. 1656. Auf springendem Pferde. R. Weiß exc. fol. Stark beschnitten.

1130 — Carl Friederich, 1668—1721. Brustbild. Bernigeroth sc. fol.

1131 — Victor Friederich, 1700—1765. Ganzfigur. Sysang sc. fol.

1132 — Hedwig Sophia, geb. Gräfin Henckel von Donnersmark, 18. Jahrh. Kniefigur. Sysang sc. fol.

1133 — Alexander Friedrich Christian, russ. General, 1767—1834. Brustbild. Melle de Noireterre p. Velyn sc. 4. Fein koloriert.

1134 — 6 div. Porträts von Mitgliedern des Hauses Anhalt-Bernburg. 6 Bll. 8.

1135 **Anhalt-Dessau.** Johann Georg, 1627—1693. Brustbild, sowie dasjenige seiner Gemahlin Henriette Katharina von Oranien. Bernigeroth. sc. 2 Bll. fol.

1136 — Leopold I., „Der alte Dessauer", preuß. General-Feldmarschall, 1676—1747. Kniefigur vor Schlachtfeld. Sysang sc. fol.

1137 — — 9 div. Porträts. 9 Bll. 8.

1138 — Friedrich Heinrich Eugen, sächsischer Kavalleriegeneral, n. 1705. Halbfigur. Sysang sc. fol.

1139 — Leopold Friedrich Franz, 1740—1817. Brustbild. In rot punktiert. L. Buchhorn sc. 1802. fol.

1140 — Leopold Friederich, 1794—1871. Halbfigur, sitzend. Lith. von Jentzen. fol. Mit 4 and. Porträts dess. 5 Bll.

1141 — Friederike v. Preußen, Gemahlin Leopold Friederichs, n. 1850. Halbfigur, sitzend. Lith. von Jentzen. fol. Mit 2 and. Porträts ders. 3 Bll.

1142 — Leopold Friedrich Franz Nik., Sohn Leopold Friedrichs, n. 1831. Halbfigur mit Fahne. Beck del. Wildt lith. 1836. fol.

1143 — Adelheid, Tochter Friedrich Augusts, n. 1833. Halbfigur. Beck del. 1842. Hanfstaengl lith. fol.

1144 — Friederike Amalie Agnes. Halbfigur. Mützell del. Wildt lith. fol.

1145 — 10 div. Porträts von Mitgliedern des Hauses. 10 Bll. Versch. Format.

1146 **Anhalt-Köthen.** 9 diverse Porträts von Mitgliedern des Hauses, 16.—19. Jahrh. Bernigeroth, Tyroff etc. fec. 9 Bll. Versch. Format.

1147 **Anhalt-Zerbst.** Rudolf, 1576—1622. Brustbild. M. Bernigeroth sc. fol. Mit 1 andern anon. Porträt desselben. 2 Bll.

1148 — Johann, 1621—1667. Brustbild. Idem sc. fol. Mit 1 and. Porträt desselben. 2 Bll.

1149 — Johann Ludwig, 1656—1704. Brustbild. Idem sc. fol. Mit 1 andern Porträt. Sysang sc. 2 Bll.

1150 — Christian August, 1690—1747. Kniefigur. Sysang sc. fol.

1151 — Johann August, 1677—1742. Kniefigur. Bernigeroth sc. fol. Mit 1 andern Porträt desselben und seiner 1. Gemahlin. 3 Bll.

1152 — Hedwig Friderica, 2. Gemahlin d. Vorigen, 1694—1752. Hüftbild. Bernigeroth sc. fol.

1153 — Magdalena (v. Oldenburg), Gemahlin d. Fürsten Rudolph. Ganzfigur. Anon. fol.

1154 **Anna Maria** (v. Mecklenburg), Gemahlin Augusts v. Sachsen, 1627—1669. Hüftbild. Steger p. J. Dürr sc. fol.

1155 **Anselm,** Fürst und Benediktiner-Abt in Regensburg, 18. Jahrh. Halbfigur. Schabk. B. G. Friedrich sc. fol.

1156 **Anselm Casimir** (Wambold von Umstadt), Kurfürst v. Mainz, 1582—1647. 7 div. Portr. 8, 4 u. fol.

1157 **Anton Theodor,** Erzbischof v. Olmütz. Hüftbild. P. W. Schwarz sc. 1792. fol.

1158 **Anton Victor,** Erzherzog, 1779—1855. Hüftbild. Punktiert. Monsorno p. D. Weiß sc. fol. Mit 1 andern Porträt desselben. Gleditsch sc. 2 Bll.

1159 **Apel,** Andr. Dietr., Handelsherr in Leipzig, 1662—1718. Brustbild mit Allegorie. Bernigeroth sc. gr. fol.

1160 **Arcularius,** Joh. Dan., Theolog in Frankfurt a. M., 1650—1710. Brustbild. Schabk. P. Schenk sc. fol.

1161 — — Halbfigur. Ph. Kilian sc. fol.

1162 **Aremberg,** Maria, Herzogin von. Hüftbild. A. v. Dyck p. P. Pontius sc. 1645. 4. (sch. beschn.)

1163 **Arndt,** E. Mor., Dichter, 1769—1860. Brustbild mit Fasc. Hohneck del. Schütter lith. fol.

1164 — — Brustbild. J. Riedel sc. 4. Mit 2 anderen Porträts Arndts. 3 Bll.

1165 **Arndt,** Joh., General-Superintendent in Celle, 1555—1621. Hüftbild m. Versen. fol. Fliegendes Blatt.

1166 — — 13 diverse Porträts. Lotter, Aubry etc. sc. 13 Bll. 4 und fol.

1167 **Arnim,** Georg Dietlof von, preußischer Kriegsminister, 1679—1753. Halbfigur. J. C. Sysang sc. fol.

1168 **Arnim,** Anna Soph. v., geb. v. Panwitzen, 1687—1713. Hüftbild. J. G. Wolffgang sc. fol.

1169 **Arnim,** Anna Soph. Helena von, geb. v. Ohr, 18. Jahrh. Brustbild. Anon. fol.

1170 **Arnold,** Joh., Müller in der Neumark, bekannt durch seinen Mühlenprozeß. Brustbild, sowie dasjenige seiner Frau. Anon. 2 Bll.

1171 **Assig,** Andr. von, Protosyndikus in Breslau, Brustbild. J. Sandrart sc. fol.

1172 **Auer,** Aloys, verdienter Buchdrucker, Direktor der Wiener Staatsdruckerei 1813—1869. Kniefigur. Lith. v. Friedbein. fol.

1173 **Auerbach,** Berth., Dichter, 1812—1882. 4 div. Porträts in Stahlstich und Lithographie. 4 Bll. 8 u. 4.

1174 **Auersperg,** Heinr. Fürst v., 1697—1783. Kniefigur. M. de Meytens p. F. L. Schmitmer sc. fol.

1175 **Aventinus,** Joh., bayr. Geschichtsschreiber zu Ingolstadt, 1477—1534. Hüftbild. Schabk. J. J. Haid sc. 4. Mit 3 anderen Porträts desselben. 4 Bll.

1176 **Bach,** Joh. Seb., Komponist in Leipzig, 1685—1750. 7 div. Porträts. 8 u. 4.

1177 **Backmeister,** Joh. Edler von, württembergischer Minister, n. 1657 in Rostock. Brustbild. Anon. gr. fol. (Mit Bruchfalten.)

1178 **Baden.** Georg Friedrich, 1573—1638. Auf springendem Pferde, unten Stadtansicht. Anon. Kpfrst. R. Weiß exc. fol.

1179 — — Dasselbe Blatt (beschnitten und fleckig).

1180 — — Ähnliches Blatt, kleiner. C. Kiefer exc. (Crisp. de Passe sc.) 4.

1181 — — Brustbild, auf Totenlager. J. Brunn sc. 4.

1182 — Friederich V., 1594—1659. Halbfigur. J. M. Heyden sc. 1636. kl. fol. Mit 2 anderen Porträts. 3 Bll.

1183 — — Brustbild. S. G. sc. fol.

1184 — Friederich VI., 1617—1677. Halbfigur in Rüstung, im Hintergrunde tobende Schlacht. Anon. fol. Mit 2 anderen Porträts. 3 Bll.

1185 — Leopold Wilhelm, 1625—1664. Auf springendem Pferde. Anon. Kupferstich gr. fol. (sch. beschn.)

1186 — — Ähnliche Darstellung, unten tobende Schlacht. Anon. fol. (sch. beschn.)

1187 — — Brustbild in Panzer. M. Merian p. B. Kilian sc. fol.

1188 — — Ganzfigur. Anon. fol. (sch. beschn.)

1189 — Maria Franziska (v. Fürstenberg), Gemahlin Leopold Wilhelms. Brustbild. M. Merian p. B. Kilian sc. 1671. fol.

1190 — Ferdinand Maximilian, 1625—1669. Brustbild in römischer Gewandung. Schabkunst. J. v. Sommer sc. 1668. fol. (Selten, jedoch etwas ramponiert.)

1191 — Carl Friederich, 1728—1811. „Badische Landestafel". Brustbild mit Typendruck, die Aufhebung der Leibeigenschaft betreffend. Flugbl. roy. fol.

1192 **Baden.** Leopold Friederich, 1790—1852. Halbfigur. Lith. v. P. Wagner. Winterhalter del. roy. fol. (mit dem Plattensprung).

1193 — — Brustbild. Lith. v. Winterhalter. Nebst dem Porträt seiner Gemahlin Sophie u. der Markgrafen Wilhelm u. Maximilian. 4 Bll. fol.

1194 — 19 div. Porträts der Markgraf. von Baden, 11.—18. Jahrh. 19 Bll. in Kupferst. und Lith. 8, 4 und fol.

1195 — 26 div. Porträts der Mitglieder des Großherzogl. Hauses im 19. Jahrh. 26 Bll. Verschiedenes Format.

1196 **Baier,** Joh. Jac., Mediziner, Naturforscher, 1677—1735. Halbfigur. J. de Pey p. Ph. Kilian sc. fol.

1197 — — Kniefigur. G. M. Preisler sc. gr. fol.

1198 — Joh. Wilh., Theolog in Jena und Halle, 1647—1695. Brustbild. Schabk. Chr. Weigel sc. fol. Mit 3 and. Porträts dess. 4 Bll.

1199 **Bair,** von Augsburg. Gürtelbild aet. 45 ao. 1620. Brustbild. L. Kilian sc. 4. Am Rand etwas lädiert.

1200 **Balthasar,** Aug. von, Jurist in Greifswald, 1701—1779. Hüftbild. Schleuen sc. fol.

1201 **Baratier,** Jean Ph., Wunderkind in Halle, 1721—1740. Fast Ganzfigur, von Minerva unterrichtet. A. Pesne p. Wolffgang sc. kl. fol.

1202 **Bartels,** Joh. Andr., geb. 1694 zu Clausthal. Hüftbild. Schabk. J. Kupezky p. B. Vogel sc. gr. fol.

1203 — — Dasselbe Blatt; beschnitten.

1204 **Barth,** Casp. von, 1587—1658. Brustbild. Schabk. J. J. Haid sc. kl. fol. Mit 1 and. Porträt dess. 2 Bll.

1205 **Barthel,** Joh. Casp., Würzburger Geh. Rat, geboren 1697 in Kitzingen, gestorben 1771. Hüftbild. J. J. Haid sc. fol.

1206 — — Dasselbe Blatt.

1207 **Baertling,** P. Conr., Prediger in Braunschweig. Kniefigur. J. G. Wolffgang sc. 1735. fol.

1208 **Bauer,** Heinr. Gottfr., Jurist in Leipzig, 1733—1808. Hüftbild. Graff p. J. F. Bause sc. 1796. fol.

1209 **Baumann,** Theol. in Rotenburg an der Tauber, 17. Jahrh. Ganzfigur. J. Ph. Thelott sc. fol.

1210 **Baumgart,** Gottfr., Kaufherr in Hirschberg, 1660—1716. Halbfigur. Bernigeroth sc. fol. Mit Bruchfalte.

1211 **Baumgarten,** Sig. Jak., Theolog in Halle, 1706—1757. Halbfigur. Schabk. Spitzel p. Haid sc. fol. Mit 5 and. Porträts dess. 6 Bll.

1212 **Baumgartner,** Ant., Hofkriegsrat in München. Halbfigur. Anon. fol. Schönes Blatt, jedoch bis zum Bilde beschnitten.

1213 **Baumgärtner,** preuß. Geh. Hofrat, 1758—1843. Halbfigur. Lith. von A. Brandt. gr. fol.

1214 **Baur,** Joh., Prediger zu Augsburg, 17. Jahrh. Halbfigur. J. Fischer p. S. Heckenauer sc. fol.

1215 **Baur von Eiseneck,** Senator in Frankfurt a. M., 1650—1713. Brustbild. Schabk. Merian p. E. C. Heiß sc. gr. fol.

1216 **Bause,** J. F., Kupferstecher, 1738—1814. Brustbild. A. Graff p. G. S. Klauber sc. gr. fol. Fleckig.

1217 **Bausse,** Georg, Zwerg des Grafen von Pappenheim, Violinspieler, 17. Jahrh. Ganzfigur mit Versen. G. Altzenbach exc. fol. Seltenes Flugblatt.

1218 **Bayern.** Maximilian I., 1573—1651. Auf springendem Pferde, mit Ansicht von München. R. Weiß exc. gr. fol.

1219 — — 18 div. Porträts. 18 Bll. 8, 4 und fol.

1220 — Elisabeth (v. Lothringen), Gemahlin des Vorigen, 1573—1636. Brustbild. Crisp. de Passe sc. kl. 8. Selten.

1221 — Ferdinand Maria, 1636—1697. Zu Pferde in Frankfurt. Anon. fol. Scharf beschnitten.

1222 — — Halbfigur. Meyr p. M. Küsell sc. fol. Scharf beschnitten. Mit 2 and. Porträts dess. 3 Bll.

1223 **Bayern.** Henriette Adelheid (von Savoyen), Gemahlin des Vorigen, 1636—1676. Kniefigur, sitzend. Meyr p. M. Küsell sc. 1659. fol.

1224 — Max. Emanuel, 1662—1726. 10 div. Portr. Kilian, Amling etc. sc. 10 Bll. 8 und 4.

1225 — Maria Anna (v. Österreich), Gemahlin des Vorigen, 1610—1665. Kniefigur, sitzend. Meyr p. M. Küsell sc. fol. Beschnitten.

1226 — Carl Theodor, Kurfürst v. Bayern, 1724—1799. Medaillon mit reich. figuralem Beiwerk. N. Guibal Lorrain inv. et del. 1774. qu. fol.

1227 — — Brustbild. de Hickel p. J. M. Sökler sc. 1780.

1228 — — Kniefigur. Schabk. F. A. Besold p. G. Bodenehr sc. gr. fol.

1229 — — Kniefigur. Sysang sc. fol. Mit 3 and. Porträts dess. 4 Bll.

1230 — — Medaillonporträt. Schabmanier. Anon. Imp. fol. Zweiseitig beschnitten.

1231 — Maximilian III. Joseph, Kurfürst v. Bayern, 1727—1777. Kniefigur. Sysang sc. fol. Mit 3 and. Porträts dess. 4 Bll.

1232 — Wilhelm, Herz. v. Bayern (Birkenfeld), n. 1752. Halbfigur. M. Kellerhoven p. E. Thelott sc. fol. Beschnitten.

1233 — Max. I. Joseph, 1756—1825. J. C. Bock sc. fol. Mit 1 and. Porträt. C. Schule sc. 2 Bll.

1234 — — Brustbild. J. M. Schramm sc. 8. Mit 2 and. Porträts dess. 3 Bll.

1235 — — 11 div. Porträts. 11 Bll. Verschiedenes Format.

1236 — Friederike Wilhelmine Caroline (v. Baden), Gem. Max. Josephs, 1776—1841. Hüftbild. J. C. Bock sc. fol.

1237 — Max. II. Josef, 1811—1864. 8 div. Porträts. 8 Bll. 8 u. fol.

1238 — Ludwig I., 1786—1868. Brustbild J. G. Mansfeld sc. fol.

1239 — — Brustbild. Anon. frühe Lithogr. fol.

1240 — — 25 div. Porträts. Schule, Lips, Schramm etc. fec. Versch. Format.

1241 — Therese, Gemahlin Ludwigs I. 7 div. Porträts. 7 Bll. 4 u. fol.

1242 — Augusta, Halbfigur. Punktiert in braun. Kellerhoven p. N. Strixner sc. 1807. 4. Vor der Schrift.

1243 — Folge von 66 Porträts der bayr. Herzöge, v. 6. bis 17. Jahrh. Anon. Kupferst. 66 Bll. (ca. 1750.) 8.

1244 — 16 div. Porträts. Lith. 16 Bll. kl. 8.

1245 — Convolut. 21 div. Porträts von Mitgliedern des herzogl. bayr. Hauses im 16. bis 18. Jahrhundert. 21 Bll. Versch. Formate.

1246 — Convolut. 13 div. Porträts. 19. Jahrh. 13 Bll. 8, 4 u. fol.

1247 **Becher**, Joh. Joach., Arzt und Kommerzienrat in Speier u. London, 1635—1682. 2 div. Porträts. Sysang u. Kilian sc. 2 Bll.

1248 **Beck**, Thom., Pfarrer zu Altenhann, 1654—1705. Halbfigur. Ströbel p. G. D. Heumann sc. 1724. fol.

1249 **Becker**, Rud. Zach., Buchhändler, 1752—1822. Brustbild. Bollinger sc. 4.

1250 **Beckers**, Nic. Wilh., Baron von Wallhorn, Leibarzt Leop. I., um 1629. Brustbild. J. A. Böner sc. fol.

1251 **Beckmann**, Fr., Schauspieler, 1803—1866. Brustbild. Lith. von Kriehuber. fol.

1252 **Beckmann**, Joh., Agronom in Göttingen, 1739—1811. Brustbild. Schabk. Speck del. J. C. Haid sc. kl. fol. Mit 2 anderen Porträts desselben. 3 Bll.

1253 **Beer**, Jer., Pfarrer in Augsburg um 1644. Halbfigur. L. Heckenauer sc. fol.

1254 **Beest**, Otto Leop., Graf von, preußischer Kriegsminister, 1690—1761. Halbfigur. Grooth p. 1736. J. E. Gericke sc. fol. Selten.

1255 — — Dasselbe Blatt; mit Bruchfalte.

1256 **Beethoven**, L. van, Komponist, 1770—1827. Brustbild. Punktiert. Letronne p. Riedel sc. 1815. kl. fol. (etwas fleckig).

1257 — — Brustbild. Idem p. Bollinger sc. 4.

1258 — — Brustbild. G. Cook sc. kl. fol.

1259 — — 10 div. Porträts. 10 Bll. 8. u. 4.

1260 **Beham**, Georg Chr., Bürgermeister in Nürnberg, 1599—1676. Halbfig. fol. (sch. beschn.)

1261 **Beham,** Lucas Friedr., Senator u. Schulcurator in Nürnberg, 1587—1648. Halbfigur. G. Walch sc. fol.

1262 **Beham v. Schwarzbach,** Carl Fr., Bürgermeister in Nürnberg, 1721—1776. Hüftbild m. Beiwerk. Ihle p. G. Lichtensteger sc. gr. fol.

1263 — Joh. Fr., Senator in Nürnberg, 1653—1704. Halbfigur. Fleischmann sc. gr. fol. (scharf beschn.)

1264 — — Dasselbe Blatt. (brüchig.)

1265 — Sigm. Fr., Senator, Kommandant und Vorsteher in Nürnberg, 1686—1746. Kniefigur. gr. fol. (etw. ausgebess.)

1266 **Beier,** Mart., Superintendent zu Leipzig und Freiberg, 1614—1680. Halbfigur, sitzend. J. Sandrart sc. fol. (scharf beschnitt.)

1267 **Bellegarde,** Graf, österr. Feldmarschall. Brustbild. H. Mansfeld sc. fol. Mit 2 anderen Porträts desselben. 3 Bll.

1268 **Bellius,** Math., Pfarrer in Preßburg, n. 1684. Halbfigur. Schabkunst. Kupezky p. J. J. Haid sc. fol.

1269 **Below,** Nic. von, Kommandant v. Spandau, 1648—1707. Brustbild m. Emblemen. H. J. Otto sc. fol.

1270 **Benecke,** Wilh., in Heidelberg, 1776—1837. Brustbild. Lith. von C. Meder. fol. Fleck.

1271 **Benedix,** Rod., Lustspieldichter, 1811—1873. Brustb. Weger und Singer sc. 4.

1272 **Bengel,** Joh. Alb., Abt zu Herbrechtingen, n. 1687. Hüftbild. Schabkunst. Ihle p. Haid sc. fol.

1273 **Berfeld,** Ad. Fr. v., preußischer Geheimrat und Teichhauptmann, 1687—1742. Brustbild mit Wappen und Beiwerk. J. G. Schmidt sc. fol.

1274 **Berg,** Chr. von, preuß. geh. Justizrat und Landvogt der Uckermark, um 1750. Brustbild. Wagner del. Krüger sc. 8.

1275 **Berg,** Joh., Theolog, Professor in Frankfurt a. O., 1587—1642. Hüftbild. Otto sc. fol. Nebst ähnlichem Porträt des Georg Konr. Berg. 2 Bll.

1276 **Berghaus,** Joh. Isaak, Hofrat und Rendant in Münster, geb. 1755 in Elberfeld. Brustbild. Punktiert. Anon. 8. Mit einem andern Porträt desselben. Laurens sc. 2 Bll.

1277 **Bernegger,** Math., Mathematiker in Straßburg, 1582—1640. Brustbild. P. Aubry sc. 4. Mit 3 anderen Porträts desselben 4 Bll.

1278 **Bernigeroth,** Martin, Kupferstecher, 1670—1733. Halbfigur. (J. Menzel sc.) kl. fol.

1279 **Besserer,** Marc. Christ., Bürgermeister in Thalfingen, n. 1678. Hüftbild. Schwarzk. G. F. Pfuntzelt p. Tob. Laub sc. gr. fol.

1280 **Bethlen,** Gabr., Fürst v. Siebenbürgen, 1580—1629. Zu Pferde, unten Stadtansicht. (S. Grimm sc.) fol. Beschnitten.

1281 — 9 div. Porträts desselben aus der Zeit. 9 Bll. 8, 4 und fol.

1282 — 15 div. Porträts von anderen siebenb. Fürsten. 16.—17. Jahrhundert. 15 Bll. 4 und fol.

1283 **Beuchel,** El. von, Bürgermeister in Landshut, 1660—1723. Halbfigur mit Beiwerk. J. Robert p. Rentz und v. Montalegre sc. fol.

1284 — Hans Gottfr. v., geb. zu Landshut, 1696—1727. Halbfigur. Bernigeroth sc. fol.

1285 **Beulwitz,** Ludw. Fr. von, braunschw. Diplomat. Brustbild. Beer p. 1790. P. W. Schwarz sc. fol.

1286 **Beyer,** Andr., Theolog und sächs. Steuer-Buchhalter, 1635—1672. Brustbild. Chr. Romstet sc. 4.

1287 **Bianchi,** Fr., Freiherr v., österr. General. Halbfigur. Lith. v. Prinzhofer. 1849. gr. fol.

1288 **Biber,** Heinr., Kapellmeister in Salzburg, Komponist, 1645—1705. Brustbild. aet. 36. P. Seel sc. qu. fol. Etwas fleckig.

1289 **Bielenfeld,** Joh. Christ. von, Theolog, Prof. in Gießen. Brustbild. P. Fehr sc. 4.

1290 **Biester,** Joh. Erich, erster Bibliothekar in Berlin, n. 1749. Brustbild. J. Laurens sc. 8.

1291 **Bilfinger,** Georg Bernh., Mathematiker, Professor in Petersburg und Tübingen, 1693—1750. Halbfigur. Schwarzk. J. J. Haid sc. fol.

1292 **Bilger,** Joh. Fr., Arzt in Kempten, 1625—1708. Brustbild. Schwarzk. E. C. Heiß sc. fol. Scharf beschnitten.

1293 **Bismarck,** Andr. Achatz v., Domherr zu Havelberg, 1669—1713. Brustbild mit reicher Umrahmung. J. G. Wolffgang sc. fol.

1294 — Chr. Georg von, preuß. Landrat der Altmark, 1667—1730. Brustbild. Anon. Kpfrst. fol. Scharf beschnitten.

1295 — Anna Elisabeth von, geb. Katten, Gemahlin des Vorigen, 1671—1714. Brustbild in reicher allegor. Umrahmung. J. G. Wolffgang sc. fol. Selten.

1296 — Levin Friedr. v., kurbrandenb. Kriegskommissar, 1623—1696. Brustbild mit 10 zeiligem Gedicht. J. Chr. Böckhlin sc. fol.

1297 **Bitsch,** Casp., Jurist, Professor in Straßburg, 1579—1636. Brustbild mit Versen. J. M. Heyden sc. fol.

1298 **Blasebalg,** Joh. Heinr. von, Erbherr auf Lösnig, n. 1626. Brustbild. M. Bernigeroth sc. fol.

1299 **Blendinger,** Georg, Maler in Nürnberg. Halbfigur, sitzend. Schabk. Kupezky p. B. Vogel sc. 1737. fol. Scharf beschnitten.

1300 **Blücher,** Gebhard Leber. v., Fürst von Wahlstadt, preußisch. General-Feldmarschall, 1743—1819. Ganzfigur in mittleren Jahren. Mezzotinta. H. Döhling p. Arnold sc. fol.

1301 — — Halbfigur, sitzend. H. Meyer fec. Ackermann-London exc. fol.

1302 — — Brustbild. Punktiert. Gebauer p. Bollinger sc. 4.

1303 — — Brustbild mit Pfeife, darunter Ansicht von Belle-Alliance. J. Swaine sc. 4.

1304 — — Brustbild. Frank inv. Krethlow sc. fol.

1305 — — Brustbild sowie dasjenige Wellingtons. Punktiert. J. B. Schiavonetti sc. qu. fol. Mit Bruchfalte.

1306 — — 19 diverse Porträts in Kpfrst., Holzschn. und Lith. Fehr, Wachsmann, Bock, Bollinger etc. fec. 19 Bll. Verschiedenes Format.

1307 — — 5 div. Porträts. Krethlow, Riep etc. sc. 5 Bll. 8 und 4.

1308 **Blum,** Robert, Volksmann, Deputierter, geb. 1807 zu Köln, erschossen 1848. Ganzfigur, den Degen ziehend. Lithogr. v. J. G. Fritzsche. fol.

1309 — — Halbfigur. Kolor. Lithogr. v. Ehrentraut. kl. fol. Mit 1 andern dess. 2 Bll.

1310 — — Brustbild mit szenischen Darstellungen. Wackenberg sc. 4.

1311 — — 4 diverse Porträts in Lith., Stahlst. und Holzschnitt. 4 Bll. 8 und 4.

1312 **Blumenbach,** J. Friedr., Arzt, Naturforscher in Göttingen, 1752—1840. Halbfigur. Rad. L. E. Grimm sc. 1823. fol.

1313 — — 7 diverse Porträts. Laurens, Wachsmann etc. sc. 7 Bll. 8 und 4.

1314 **Bock,** Heinr., Kaufmann zu Nürnberg, 1603—1673. Halbfigur. Reisenleiter p. J. Sandrart sc. fol.

1315 **Böckelmann,** Joh. Friedr., Jurist, Professor in Heidelberg, 1633—1681. Brustbild. A. de Blois sc. fol.

1316 **Bode,** Joh. Elert, Astronom, 1747—1826. 6 diverse Porträts. Berger, Bolt, Oldermann fec. 6 Bll. 8 und fol.

1317 **Bodenhausen,** Kraft Burchard von, 1706—1726. Brustbild. Anon. fol.

1318 **Bodenstedt,** Fr. v., Reisender, Dichter, n. 1819. Brustbild. Weger sc. 4.

1319 **Böhler,** Fr. Ludw., Kaufmann (in Dresden?). Halbfigur. Lith. v. Grünewald. fol.

1320 **Böhme,** Jac., gelehrter Schuhmacher, Mystiker in Görlitz, 1573—1624. 3 diverse Porträts. Bollinger sc. und Anon. 4 und fol.

1321 — Joh. Gottl., Historiker, Professor in Leipzig, 1717—80. Hüftbild. A. Graff p. J. F. Bause sc. 1782. gr. fol. K. 207. Schönes Blatt.

1322 **Böhmen.** 17 div. Porträts der Könige von Böhmen, 10.—15. Jahrh. 17 Bll. meist 8.

1323 **Böhmer,** Justus Henning, Jurist und Rektor in Halle, 1674—1749. 8 div. Portr. J. J. Haid, Sysang, Heumann etc. sc. 8 Bll. 8, 4 und fol.

1324 **Bolt,** Fr., Kupferstecher, 1769—1836. Brustbild. Ipse p. A. Hüssener sc. fol.

1325 **Bombast,** (Theophrastus Paracelsus) von Hohenheim, Mediz., Alchimist in Basel und Salzburg, 1493—1541. Halbfigur mit Schwert. Anon. 4.

1326 **Bora,** Kathar. v., Gattin Luthers, 1499—1552. 7 div. Porträts. Steinla, Bollinger, Bolt etc. sc. 7 Bll. 8 und 4.

1327 **Born,** Heinr., Bürgermeister in Leipzig. Brustbild mit Beiwerk. Bernigeroth sc. fol.

1328 **Born,** Jac., Bürgermeister i. Leipzig, 1638-1709. Halbfig. Hoyer p. Bernigeroth sc. fo. Scharf beschnitten. Mit 1 kleinen Porträt dess. 2 Bll.

1329 — Ign. v., österr. Bergrat, 1742—1791. Brustbild. Beirin p. J. Adam sc. 8. Mit 1 and. Porträt dess. 2 Bll.

1330 — Joh. Franz, Konsistorial-Direktor in Leipzig, m. 1732. Kniestück. Hildebrandt p. Bernigeroth sc. gr. fol.

1331 **Börne,** Ludw., Schriftsteller, Journalist, 1786—1837. Halbfigur. Vogel lith. fol. Mit 2 and. Porträts dess. 3 Bll.

1332 **Boerner,** Carl Gust., Kunsthändler in Leipzig, 1790—1855. Brustbild. Schlick lith. gr. fol.

1333 **Borstell,** L. von, preuß. General. Brustbild. Wagener p. Clar sc. fol. Mit 2 and. Porträts dess. Schule, Haas sc. 3 Bll.

1334 **Boeschenstein,** Joh., Professor der hebr. Sprache in Wittenberg, n. 1472. Brustbild. Kalligraph. Federzeichnung von Chier de Berny. fol. Nebst 2 and. Porträts dess. Haid sc. und Anon. 3 Bll.

1335 **Bosseck,** Joh., Pastor in Oschatz, 1668—1720. Halbfigur. Bernigeroth sc. fol.

1336 **Böttiger,** C. A., Archäolog, 1760—1835. Brustbild. Lith. von Bove. fol. Mit 2 and. Porträts dess. 3 Bll.

1337 **Brambiller,** Joh. Alex. v., Leibchirurg Josephs II., 1728—1800. Brustbild. Tusch p. J. E. Mansfeld sc. 8. Mit 1 and. Porträt. J. Adam sc. 2 Bll.

1338 **Brand von Lindau,** Jobst Christ., poln.-sächs. Oberst, 17. Jahrh. Brustbild. Anon. fol.

1339 **Brandenburg-Ansbach.** Joachim Ernst, 1583—1625. Auf springendem Pferde. Rob. Weiß exc. fol. Fleckig.

1340 — Sophia Margaretha (v. Solms-Laubach), Gemahlin Joachim Ernsts, m. 1651. Brustbild. L. Kilian sc. 4. 1 Ecke unbed. lädiert.

1341 — Albrecht Ernst, 1659—1674. Brustbild. Block p. Sandrart sc. fol.

1342 — Wilhelm Friederich, 1685—1723. Halbfigur. Schabk. Kupetzky p. B. Vogel sc. 1733. fol.

1343 — — Ganzfigur mit Page und Hund. Feuerlein p. G. A. Müller sc. Imp. fol. Etwas lädiert.

1344 — Wilhelm Friederich, 1685—1723. Halbfigur. A. Nunzer sc. fol.

1345 — Christian Carl Alex. Friedrich, 1736—1806. Halbfigur. J. E. Nilson p. fol.

1346 **Brandenburg-Bayreuth.** Georg Wilhelm, 1595—1640. Brustbild in interess. Umrahmung, Crisp. de Pass fig. Sim. de Pass sc. fol.

1347 — — Brustbild. Anon. gr. fol.

1348 — — 13 div. Porträts. 13 Bll. 8, 4 und fol.

1349 — — Halbfigur. J. Hoffmann exc. fol.

1350 — Christian Ernst, 1674—1712. Auf springendem Pferde. P. Fürst sc. gr. fol.

1351 — Friederich, Sohn Georg Friedrich Carls, 1711—1763. Ganzfigur. Busch sc. fol. Mit 2 and. Porträts dess. 3 Bll.

1352 **Brandenburg-Preussen.** Friedrich Wilhelm, „Der große Kurfürst“, 1620—1688. Auf springendem Pferde. J. Hofmann exc. gr. fol.

1353 — — Dasselbe Blatt. Scharf beschnitten.

1354 — — Zu Pferde im Kurornat. S. Grimm sc. fol. Scharf beschnitten.

1355 — — Brustbild. A. Clerck p. S. Blesendorf sc. fol.

1356 — — Brustbild. Ähnlich. G. P. Busch sc. fol.

1357 — — Brustbild. Honthorst p. J. Brouwer sc. gr. fol. Scharf beschnitten.

1358 — — Brustbild, umrahmt v. zahlr. Puttenfiguren. Anon. roy. fol. Scharf beschn.

1359 — — Zu Pferde, darunter Reiterkampf. Allardt exc. gr. fol. Scharf beschnitten.

1360 — — 30 div. Porträts. Hainzelmann, Berger, Valck etc. sc. Verschied. Format. Schöne Kollektion.

1361 — — Zu Pferde mit seiner Gemahlin Louise Henriette v. Oranien, (1627—1667), auf der Falkenjagd. J. Marts inv. C. V. Dalen sc. roy. qu. fol. Schönes Blatt, jedoch scharf beschnitten.

1362 — — Kniefigur in reicher Gewandung auf Altane mit seiner Gemahlin. C. Isaac fec. Rombout van den Hoeye exc. roy. qu. fol. Scharf beschnitten.

1363 **Brandenburg-Preussen.** Friedr. Wilh. Ähnl. Blatt, Herz und Frucht haltend vor Schloßhof. Fr. van Beusecom exc. roy. qu. fol. Scharf beschnitten.

1364 — — Ähnliches Blatt, ein brennendes Herz haltend. H. Allard exc. roy. qu. fol. Scharf beschnitten.

1365 — — Luise Henriette (von Nassau-Oranien), Gemahlin des großen Kurfürsten, 1627—1667. Brustbild. G. v. Honthorst p. C. Vischer sc. gr. fol. Scharf beschn.

1366 — — Brustbild. roy. fol. Gegenstück zu Nr. 1358.

1367 — Friedrich III. (als König Friedrich I.), 1657—1713. Brustbild. A. Clerck p. S. Blesendorff sc. 1696. fol. Mit 1 ähnlichen. 2 Bll.

1368 — — Ganzfigur (A Paris chez Mariette) fol. Etwas fleckig.

1369 — — 25 div. Porträts. Montalegre, Böcklin, Wolffgang, Heckenauer etc. sc. 25 Bll. Verschiedenes Format.

1370 — Sophie Charlotte (von Braunschweig), Gemahlin Friedrichs I., 1668—1705. Ganzfigur. (A Paris chez Mariette) fol. Mit 5 and. Porträts ders. 6 Bll.

1371 — Friedrich Wilhelm I., 1688—1740. Hüftbild. M. Bernigeroth sc. fol.

1372 — — Brustbild. Schabkunst in grünlich blauem Tone. G. Spitzel sc. fol.

1373 — — Brustbild. Schabkunst. J. Ch. Leopold exc. fol.

1374 — — Brustbild. Menzel sc. fol. Schmal beschnitten.

1375 — — Sammlung von 74 div. Porträts Friedrich Wilhelms I., sowie seiner direkten Nachkommen (außer Friedrich II.) 74 Blatt. Verschiedenes Format. Schöne Kollektion.

1376 — Friedrich II. „der Große“, 1712—1786. Brustbild in jungen Jahren. Schabk. I. C. Haffner exc. fol. Selten.

1377 — — Halbfigur. Schabk. A. Pesne p. G. Bodenehr sc. gr. fol.

1378 — — Hüftbild. Schabk. Idem p. J. J. Haid sc. gr. fol.

1379 — — Hüftbild. Schabkunst. J. Ph. Koch sc. fol.

1380 — — Hüftbild. Schabk. nach Wille. G. Bodenehr sc. fol.

1381 — — Brustbild. Schabkunst. Anonym. kl. fol.

1382 — — Ganzfigur. Aquat. Wolf del. F. Jügel sc. gr. fol.

1383 — — Hüftbild in kalligraphischer Schnörkelzeichnung. J. C. Albrecht inv. D. A. Hauer sc. 1760. gr. fol.

1384 — — Halbfigur. H. J. Tyroff sc. fol.

1385 — — Hüftbild in reicher Umrahmung. A. Pesne p. J. A. Wolffgang sc. 1759. fol

1386 — — Zu Pferde mit Gefolge. J. E. Ridinger sc. gr. fol. Th. 829.

1387 — — Ganzfigur. J. D. Schleuen exc. gr. fol.

1388 — — Ganzfigur vor Zelt. Falbe p. J. E. Gericke sc. gr. fol.

1389 — — Brustbild in architektonischer Umrahmung. Zigenis p. E. Verelst sc. 1770. fol.

1390 — — Brustbild. A. Graff p. J. F. Bause sc. 1787. gr. fol. K. 128. Hauptblatt.

1391 — — Zu Pferde mit Gefolge auf Paradefeld. Dan. Chodowiecki del. 1778. Sayer und Bennett exc. qu. fol. Sehr schöner Abdruck.

1392 — — Zu Pferde inmitten zahlreicher Truppen, im Hintergrunde eine Stadt. Püschel sc. qu. fol. Wenig fleckig.

1393 — — Brustbild. F. L. Neubauer sc. fol.

1394 — — Halbfigur am Schreibtisch, in Oval. Anon. fol.

1395 — — Beim Kriegsrat, inmitten seiner Brüder und Generale unter Zelt, seitlich Gardetruppen. J. Ph. Haidt del. J. M. Probst sc. qu. fol.

1396 — — Hüftbild mit reicher Umrahmung, mit den Ansichten der belagerten Städte. Chr. Hallbauer sc. fol.

1397 — — Ganzfigur vor kniendem Offizier in Zeltlager. Albrier p. H. Huet sc. gr. fol.

1398 — — Zu Pferde mit Gefolge nach der Schlacht bei Torgau und Liegnitz. 2 div. Chromolithographien von F. G. Nordmann. 2 Bll. gr. fol.

1399 — — Sitzend vor der Rückwand eines Bauernhauses. J. Schrader p. A. H. Payne sc. roy. fol. Eingerissen und beschnitten.

1400 — — „Friedrichs letzte Stunden“. Sepierter Kupferstich. J. C. Müller sc. 1786. gr. qu. fol.

1401 — — Zu Pferde. Kolorierte Lithographie von Lemercier. gr. qu. fol. Mit 1 and. 2 Bll.

1402 **Brandenburg - Preussen.** Friedrich II. Brustbild, mit seiner Gemahlin und Ansicht von Breslau. Brühl sc. qu. fol. Mit 1 ähnlichen mit Ansicht von Sprottau und 2 anderen Porträts. 4 Bll.

1403 — — Als Kronprinz. Hüftbild. Anon. fol.

1404 — — Brustbild. Lithographie von Wildt. qu. fol. Mit 1 andern Porträt, lithogr. v. Hoppe. 2 Bll.

1405 — — Sammlung von 125 div. Porträts meist aus der Zeit. Huot, Berger, Marais, Haas, Sintzenich, Steinle, Sichling, Nilson etc. sc. 125 Bll. Verschiedene Formate. Interessante und reichhaltige Kollektion.

1406 — Elisabeth Christine (von Braunschweig), Gemahlin Friedrichs II., 1715—1797. Halbfigur. Schabkunst in bläulichem Tone. Anon. fol.

1407 — — Ganzfigur in Reifrock. J. D. Schleuen sc. gr. fol.

1408 — — 5 div. Porträts. 5 Bll. 8 und 12.

1409 — — 5 div. Porträts. 5 Bll. 8 und 12.

1410 — Friedrich Heinrich Ludwig, Bruder Friedrichs des Großen, 1726—1802. Fast Ganzfigur im Sessel. A. Vanloo p. G. F. Schmidt sc. 1767. gr. fol. J. 88. Schöner alter Abdruck.

1411 — — Brustbild. Graff p. J. F. Bause sc. 1779. fol. K. 129.

1412 — — Brustbild. Punktiert. A. Graff p. Fr. Bolt sc. kl. 4.

1413 — August Wilhelm, Bruder Friedrichs des Großen, 1722—1758. Zu Pferde J. D. Schleuen exc. gr. fol.

1414 — Friederike Sophia Wilhelmine, Tochter August Wilhelms, Gemahlin Wilhelms V. von Nassau, 1751—1820. Büste. Rad. F. Reclam sc. 1767. fol.

1415 — Friedrich Wilhelm II., 1744—1797. Brustbild. H. Schröder p. J. F. Clemens sc. gr. fol.

1416 — — Brustbild. F. Reclam del. D. Berger sc. fol.

1417 — — Halbfigur. Koloriert. Schabkunst. C. L. Bürglen sc. gr. fol.

1418 — — Ganzfigur. Punktiert. W. Chodowiecki sc. 4.

1419 — — Brustbild. Reclam del. D. Berger sc. 1770. fol.

1420 — — 30 div. Porträts v. Tardieu, Schleich, de Navia, Pegge etc. 30 Bll. 4, 8 u. 12.

1421 — — Sammlung von 36 Porträts der beiden Gemahlinnen, Söhne, Töchter und Schwiegertöchter Friedrich Wilhelms II. 36 Bll. Versch. Formate. Reichhaltige Kollektion.

1422 — Friedrich Wilhelm III., 1770--1840. Kaiser Alexander in Memel empfangen von König Friedrich Wilhelm und der Königin Luise. Punktiert. Dähling p. Fr. Bolt sc. roy. qu. fol. Selten.

1423 — — Brustbild. In figuraler Randleiste. Lithographie von Twele. roy. fol. Mit 1 ähnlichen. 2 Bll.

1423a — — Zu Pferde, mit zahlreichem Gefolge. Lithographie von W. Devrient. C. Rechlin del. roy. qu. fol.

1424 — — 3 div. Porträts desselben. 3 Bll. fol.

1425 — — Brustbild in jüngeren Jahren. Punktiert in braun. Ploetz et Hornemann del. M. Haas sc. Mit 7 ähnlichen Porträts. Bollinger, Mannsfeld, Bolt, Buchhorn sc. 8 Bll. fol.

1426 — — 10 div. Porträts in jüngeren Jahren. 10 Bll. 8 und 4.

1427 — — Ganzfigur. Koloriert. Dähling del. Bollinger sc. fol.

1428 — — Zu Pferde, in Begleitung des General-Feldmarschalls von Möllendorf. Hampe del. M. Haas sc. qu. fol.

1429 — — Die zurückgekehrte preußische Königsfamilie. Porträts. Punktiert. G. A. Lehmann sc. qu. fol.

1430 — — Sammlung von 40 div. Porträts in Kupferstichen und Lithographie. 40 Bll. Verschiedene Formate. Reichhaltige Kollektion.

1431 — Louise Auguste Wilhelmine Amalia, Gemahlin des Vorigen, 1776—1810. Am Arme ihres Gemahles. Punktiert. Hampe del. F. W. Nettling sc. fol.

1432 — — Brustbild. Dähling del. J. F. Krethlow sc. fol.

1433 — — Hüftbild. Lauer p. Clar sc. fol.

1434 **Brandenburg-Preussen.** Louise Auguste Wilhelmine Amalie. Hüftbild. Plötz und Hornemann del. M. Haas sc. fol. Mit Nadelschrift.

1435 — — Ganzfigur. Punktiert. Dähling del. Bollinger sc. fol.

1436 — — Brustbild. Schadow del. Bollinger sc. 4. Mit 1 and. anon. Porträt. 2 Bll.

1437 — — Halbfigur. Lith. v. J. C. Schall. gr. fol.

1438 — — 24 diverse Porträts. Haas, Henne, Bolt, Charles, Steinla etc. sc. 24 Bll. 4, 8 und 12.

1439 — Auguste (v. Harrach), Fürstin von Liegnitz, 2. Gemahlin Friedr. Wilh. III., 1800-1873. Hüftbild. Lith. v. Oldermann. gr. fol. Mit 1 and. Porträt derselb. 2 Bll.

1440 — — 7 diverse Porträts in Kpfrst. und Lith. 7 Bll. meist fol.

1441 — Friedrich Carl Alex., 2. Sohn Friedr. Wilh. III. Brustbild. Krüger del. G. Lüderitz lith. gr. fol. Mit 5 anderen Porträts desselben. 6 Bll.

1442 — Maria Louise Alex. (v. Sachsen-Weimar), Gemahlin des Vorigen, 1808—1877. Brustbild mit reicher Umrahmung. Begas p. C. Wildt lith. fol. Mit 7 anderen Porträts derselben. 8 Bll.

1443 — Friedrich Heinrich Albrecht, Sohn Friedr. Wilh. III., 1809—1872. 4 div. Porträts sowie 3 Porträts seiner Gemahlin Marianne, geb. Prinzessin der Niederlande. 7 Bll. meist in Lith. fol. und 12.

1444 — Friedrich Wilhelm IV., 1795—1861. Brustbild in figuraler Umrahmung. Lith. v. Hecht. gr. fol. Mit 2 anderen Porträts desselben. 3 Bll.

1445 — — „Preußens Königspaar im Charlottenhof". Th. Hosemann p. C. A. Schwerdgeburth sc. gr. qu. fol.

1446 — — Ganzfigur mit seiner Gemahlin. Lithogr. v. F. Jentzen. gr. fol. Mit 1 and. Porträt, lith. v. Wildt. 2 Bll.

1447 — — Ganzfigur. Lith. v. E. Meyer. roy. fol.

1448 — — Brustbild in jüngeren Jahren. Heusinger del. L. Buchhorn sc. fol. Mit 5 ähnl. 6 Bll.

1449 — — 33 diverse Porträts in Kpfrst., Holzschnitt und Lith. 33 Bll. Verschiedenes Format. Reichhaltige Kollektion.

1450 — Elisabeth Luise (v. Bayern), Gemahlin Friedr. Wilh. IV., 1801—1873. Ganzfigur. Lith. v. F. Meyer. roy. fol. Mit 1 andern Porträt derselben. 2 Bll.

1451 — — Hüftbild. Lithogr. Krüger p. Scholl fec. fol.

1452 — — Hüftbild. Lith. v. F. Jentzen. Mit 4 ähnl. Porträts derselb. 5 Bll. gr. fol.

1453 — — 11 diverse Porträts in Kpfrst. und Lith. 11 Bll. Verschiedenes Format.

1454 — Wilhelm I., 1797—1888. Kniefigur. Lith. v. Fischer. roy. fol.

1455 — — Sammlung von 34 diversen Porträts in Lith., Stahlst. und Holzschnitt. 34 Bll. Verschiedenes Format.

1456 — Augusta Maria Louise (v. Sachsen-Weimar), Gemahlin Wilhelms I., 1811—90. Brustbild. C. Begas p. C. Wildt lith. gr. fol. Mit 7 and. Porträts derselben. 8 Bll.

1457 — Friedrich III., 1831—88. Sammlung von 24 Porträts Friedr. III., seiner Gemahlin und Wilhelms II. in Lithogr., Stahlst. und Holzschnitt. 24 Bll. Verschiedenes Format.

1458 — Sammlung von 100 diversen Porträts von Mitgliedern des markgräfl. und kurfürstl. Brandenburg. Hauses. 100 Bll. Verschiedenes Format. Interess. und schöne Kollektion.

1459 — Convolut. 18 diverse Porträts preußischer Könige und Prinzen und Prinzessinnen des 19. Jahrh. 18 Bll. Verschiedene Formate.

1460 **Brander,** Georg Fr., Mechaniker in Augsburg, 1713—85. Brustbild. Schabk. Weinhardt p. J. E. Haid sc. fol.

1461 **Brandes,** Rud., Apotheker in Hannover. Brustbild. Hanfstaengl lith. fol.

1462 **Brässl,** Jac., 1603—73. Halbfigur. Hedeler p. J. Sandrart sc. fol.

1463 **Braun,** Georg Hanib. von, k. Rat. Brustbild. Schabk. S. Graff p. Tob. Laub sc. gr. fol. Etwas lädiert.

1464 **Braunschweig-Lüneburg.** Erich der Ältere, 1470—1540. Brustbild. P. Troschel sc. fol. Mit 3 ähnlichen Porträts Ernsts, Heinrichs d. J. und Franz'. 4 Bll.

1465 — August, 1579—1666. Halbfigur. Ph. Kilian sc. gr. fol.

1466 — Clara Maria (v. Pommern), Gemahl. des Herzogs August, 1574—1623. Brustbild. L. Kilian sc. 1621. 4.

1467 **Braunschweig-Lüneburg.** Friedrich Ulrich, Administrator zu Halberstadt, 1591—1634. Brustbild. fol. Mit 1 andern Porträt. 2 Bll.

1468 — Georg Wilhelm, 1624—1705. Ganzfigur in Nische. Anon. gr. fol.

1469 — — Dasselbe Blatt. Mit 1 andern Porträt desselben. 2 Bll.

1470 — Rudolf August, 1627—1704. Brustbild. M. Bernigeroth sc. fol.

1471 — August Ferdinand, 1677—1704. Hüftb. T. Querfurt. p. J. W. Heckhenauer sc. gr. fol.

1472 — Carl I., 1713—1780. Kniefigur. Sysang sc. fol.

1473 — Ferdinand, preuß. Feldmarschall, Sieger bei Prag und Minden, 1721—1792. Fast Ganzfigur auf dem Schlachtfeld. M. Tyroff sc. gr. fol.

1474 — — Hüftbild. Haenisch p. J. F. Bause sc. gr. fol. K. 137.

1475 — — 12 diverse Porträts. Houbraken, Schroeder, Sydow etc. sc. 12 Bll. 8 und fol.

1476 — Carl Wilhelm Ferdinand, 1735—1806. Halbfigur. Menzel del. 1855. E. Kretzschmar sc. fol. Chin. Papier.

1477 — — Auf springendem Pferde in Schlachtgetümmel. Kolor. Schabkunstbl. G. P. Rugendas sc. fol. Selten.

1478 — — Halbfigur. Schabk. J. G. Diesenis p. Ph. Corbutt fec. fol. Selten.

1479 — — Hüftbild. Punktiert. E. Henne sc. fol.

1480 — — Hüftbild. A. Graff p. Cl. Kohl sc. fol.

1481 — — 16 diverse Porträts desselben sowie seiner Gemahlin Augusta. Leopold, Nilson, White etc. sc. 16 Bll.

1482 — Auguste Fried. Louise (v. Großbritannien), 1737—1813. Brustbild. Farbstich. Anon. 8.

1483 — Wilhelm Adolf, 1745—1770. Brustbild. D. Berger sc. fol.

1484 — Leopold Max Julius, preuß. General, n. 1752, ertrank 1785. Ins Boot steigend. M. Engelbrecht sc. nach Chodowiecki. qu. fol.

1485 — — Ganzfigur. Rad. A. Schwartz p. Schröder sc. fol.

1486 — — 6 div. Porträts. 6 Bll. 8.

1487 — — Carl Friedrich August Wilhelm, 1804—1830. Brustbild. Lith. von Fr. C. Gröger 1825. roy. fol.

1488 — Wilhelm, 1806—1884. Halbfigur. Krüger del. Werner lith. fol.

1489 — — 6 div. Porträts. 6 Bll. 8, 4 und fol.

1490 — Sammlung von 37 div. Porträts von Mitgliedern des Herzoglichen Hauses, 16.—19. Jahrh. 37 Bll. Verschiedenes Format.

1491 **Braunschweig-Oels.** Friedrich Wilhelm, 1771—1815. Die Parole erteilend. Kolor. Kupferst. L. Wolf sc. gr. fol. Selten.

1492 — — Brustbild. Lith. von Krafft. gr. fol.

1493 — — 8 div. Porträts in Kpfrst. und Lith. 8 Bll. gr. 8 und 4.

1494 **Braunschweig-Wolfenbüttel.** Rudolf August, 1627—1704. Brustbild mit Beiwerk. J. J. Möller fec. roy. fol. Späterer Abdruck.

1495 **Brecher,** Fr. Wilh., Kommerzienrat und Ältester der Kaufmannschaft in Breslau, n. 1700. Halbfigur am Schreibtisch. Seydel p. J. M. Bernigeroth sc. 1764. gr. fol.

1496 **Bredow,** Joach. Leop. von, preuß. Generalmajor, 1699—1759. Halbfigur. Sporleder p. Gründler sc. 8.

1497 **Breitkopf,** Bernh. Chr., Buchdrucker in Leipzig, 1695—1777. Brustbild. J. D. Philipp sc. fol.

1498 — J. G. J., Buchhändler in Leipzig, Erfinder des Notendrucks, 1719—1794. Brustbild. Hüllmann sc. 8. Nebst 1 and. Porträt dess. S. Halle sc. 2 Bll.

1499 **Brendel v. Homburg,** Joh. Eitel, dän. und braunschw. General, 1587—1615. Hüftbild mit Beiwerk und Versen. C. G(rahl) sc. 4.

1500 **Breuning von Buochenbach,** Hans Jac., n. 1552. Brustbild. Anon. 4.

1501 **Brenz,** Joh., Reformator, Probst in Stuttgart, 1499—1570. Hüftbild. (de Bry sc.) kl. 4. Mit 3 and. Porträts dess. 4 Bll.

1502 **Brokes,** Barth. Heinr., Dichter, Senator in Hamburg, 1680—1741. 7 div. Portr. Wolffgang, Sysang, Bernigeroth etc. sc. 7 Bll. 8 und 4.

1503 — Heinr., Jurist, erster Syndikus in Lübeck, n. 1706. Halbfigur. C. Fritzsch sc. fol.

1504 **Brucker,** Jac., Philosoph, Theolog in Augsburg, 1696—1770. Halbfigur. Schabk. J. J. Haid sc. fol. Mit 1 ähnl. Porträt dess. 2 Bll.

1505 — — Brustbild. J. F. Bause sc. 4. Scharf beschnitten.

1506 **Brückmann,** Frz. Ernst, Arzt, Botaniker, 1677—1753. Hüftbild. W. Eichler p. Haid sc. fol. Mit 2 and. Porträts dess. Creite und Tyroff sc. 3 Bll.

1507 **Bubna,** Ferd., Graf von, österr. Feldmarschall, 1769—1825. Brustbild. Punkt. J. G. Mansfeld sc. fol. Mit 3 and. Porträts dess. 4 Bll.

1508 **Bucelleni,** Jul. Fr., Graf von, kaiserl. Hofkanzler, m. 1712. Brustbild. Schabk. Chr. Weigel sc. fol. Beschnitten.

1509 **Buchholzer**, Georg, erster evang. Pastor und Präpositus in Berlin, m. 1566. Brustbild mit Wappen. Anon. Radirg. kl. 4.

1510 **Buchinger,** Math., in Nürnberg, ohne Hände und Füße geboren. Schütze, Kalligraph. Brustbild. Anon. fol. Mit eigenhändigem Autogramm d. d. 1709. Selten.

1511 **Büchner,** Andr. El., kaiserl. Leibarzt, Professor in Erfurt, 1701—1769. Halbfigur. Schwarzk. Beck p. Haid sc. fol. Mit 1 ähnl. Gründler sc. 2 Bll.

1512 **Bückler,** Joh., gen. Schinderhannes, Räuberhauptmann. Brustbild. K. M. Ernst sc. 8.

1513 **Buder,** Chr. Gottl., Jurist, Professor in Jena, 1693—1763. Hüftbild. Schwarzk. Günther p. Haid sc. fol. Mit 1 and. Porträt dess.

1514 **Budeus,** Joh. Frz., Theolog, Professor in Halle und Jena, 1667—1729. 7 div. Porträts. Weigel, Bernigeroth, Wolffgang etc. sc. 7 Bll. 8 und fol.

1515 — C. Frz., Sohn des Vorigen, sachsen-goth. Vizekanzler, 1695—1753. Hüftbild. Schwarzk. Bach p. Haid sc. fol. Mit 1 and. Portr. dess. J. G. Schmidt sc. 2 Bll.

1516 **Budiani,** Graf, ungarisch. Kriegsheld gegen die Türken. Zu Pferde, mit bewegt. Türkenschlacht. Anon. gr. fol. Selten.

1517 **Bühl,** Wenzel, Theologe in Leipzig, n. 1619. Brustbild. Ph. Kilian sc. fol.

1518 **Buirette v. Öhlefeld,** Dan., 1645—1699. Brustbild. de Savoye p. J. G. Wolffgang sc. fol. Scharf beschnitten.

1519 — Isaac, preuß. Rat in Nürnberg, 1638—1708. Brustbild. Schabk. B. Vogel sc. gr. fol. Brüchig.

1520 — Anna Elis., 1704—1728. Kniefigur, sitzend. Schabk. B. Vogel sc. gr. fol. Scharf beschnitten.

1521 **Bulaeus,** Chr., Professor in Leipzig, Superint. in Dresden, 1602—1677. Brustbild mit reichem Beiwerk. Böhm p. J. Dürr sc. fol. Mit 1 and. Porträt dess. 2 Bll.

1522 **Bülow v. Dennewitz,** Wilh., Graf v., General im Befreiungskriege, 1755—1816. Brustbild. Wolf del. Clar sc. fol.

1523 — — Brustbild. Dahling p. Bollinger sc. fol. Mit 1 and. Porträt dess. 2 Bll.

1524 **Bünau,** Heinr., Graf v., sächs.-poln. Gerichtspräsident, 1697—1762. Halbfigur. Werner del. Haid sc. fol.

1525 — — Hüftbild. Bernigeroth sc. 4. Mit 1 and. Porträt dess. 2 Bll.

1526 **Buquoy,** Carl von Longueval, Graf, spanischer General in den Niederlanden, 1571—1621. Halbfigur in überaus reicher figuraler Umrahmung. P. P. Rubens p. L. Vorstermann sc. roy. fol. Imposantes Blatt, etwas eingerissen.

1527 **Burckhard,** Andr., würtembergischer Hofkanzler, n. 1593. Brustbild. C. Waumans sc. fol. Mit 2 anderen Porträts desselben. 3 Bll.

1528 **Burckhard,** Joh. Heinr., Arzt, 1676—1738. Brustbild. G. F. Schmidt sc. fol. Jac. 63.

1529 **Burg,** Joh. Fr., Prediger in Breslau, n. 1687. Halbfigur. Schwarzk. Seydel p. J. J. Haid sc. fol. Mit 2 anderen Porträts desselben. 3 Bll.

1530 **Bürger,** G. A., Dichter, 1748—1794. 9 div. Porträts. Krüger, Bolt, Schule etc. sc. 9 Bll. 8 und 4.

1531 **Burghaus,** Nic. Aug. Wilh., Graf von, n. 1750. Brustbild. Halle sc. 8.

1532 **Burgsdorf,** Fr. Aug. von, brandenburgischer Oberforstmeister, 1747—1802. 3 div. Porträts. Krüger, Grohmann sc. 3 Bll.

1533 **Büttner,** C. W., weimarischer Hofrat und Naturforscher. Brustbild, gestoch. nach C. Westermayr. fol.

1534 **Caimox,** Balth., Buch- und Kunsthändler in Nürnberg, 1561—1635. Brustbild. D. Kruger sc. 8. Mit 1 anderen Porträt desselben. 2 Bll.

1535 **Calovius,** Abrah., Theolog, Professor in Königsberg, 1612—1686. Brustbild. J. C. Höckner sc. fol. Mit 3 anderen desselben. 4 Bll.

1536 **Cammerarius**, Joach., Philolog, Biograph etc. in Tübingen und Leipzig, 1500—1574. 7 div. Porträts. 7 Bll. 4 und 8.

1537 **Campe,** Joach. Heinr., Buchhändler, Jugendschriftsteller, 1746—1818. 6 div. Porträts. F. Müller, Krüger etc. sc. 6 Bll. 4 und 8.

1538 **Canisius,** Peter, Jesuit in Köln, Rektor in Ingolstadt, 1524—1597. Brustbild. Anon. kl. 4.

1539 **Canitz,** Fr. Rud. Ludw., Freiherr von, Dichter, Staatsrat, 1654—1699. Brustbild. A. Clerck p. S. Blesendorff sc. fol. Beschnitten.

1540 **Canitz,** Dorothea Emer. (v. Arnim), Gattin des Vorigen, 1656—1695. Brustbild. Idem sc. fol. Beschnitten.

1541 **Capistranus,** Joh., Kreuzprediger gegen die Hussiten, 1385—1456. Ganzfigur mit Fahne. J. Sadeler sc. fol.

1542 **Caprara,** Äneas, Graf, ital. General-Feldmarschall, 17. Jahrhundert. Brustbild. Blondeau p. J. de Rubeis sc. fol.

1543 **Carl** (von Lothringen),Bischof von Osnabrück, 1698—1715. Brustbild. Schabk. P. Schenk sc. kl. fol. Mit 5 anderen Porträts von Bisch. von Osnabrück. 6 Bll.

1544 **Carl,** Erzherzog, Bischof von Breslau, 1590—1625. Brustbild. J. A. Böner sc. fol. Mit 2 anderen Porträts. 3 Bll.

1545 **Carl,** Erzherzog, Sohn Leopolds II., 1771—1847. Ganzfigur. Punktiert. J. V. Durmer sc. 1798. gr. fol.

1546 — — Brustbild. Punktiert. Monsorno p. Weiß sc. fol. Mit 1 ähnlichen. Idem sc. 2 Bll.

1547 — — Brustbild. Unten Feldlager. P. Audouin sc. fol.

1548 — — Sammlung von 16 div. Porträts. 16 Bll. 8, 4 und fol.

1549 **Carl V.,** deutscher Kaiser, 1685—1740. Ganzfigur, sitzend. Tizian p. Flachenecker lith. roy. fol.

1550 — — Sammlung von 27 div. Porträts. 27 Bll. 8, 4 und fol.

1551 — — 18 div. Porträts seines Sohnes Don Juan d'Austria, seiner Tochter Margaretha von Parma und seiner Gemahlin Isabella. 18 Bll. Versch. Formate.

1552 **Carl VI**. Ganzfigur. Mit Stadtansicht. J. Weißhoff sc. 1717. gr. fol.

1553 — — Brustbild mit Karl dem Großen u. reich. allegorischem Beiwerk. Anon. fol. Scharf beschnitten.

1554 — — Medaillonporträt mit Hungaria und reich figur. Beiwerk. Belau del. A. et J. Schmutzer sc. gr. fol.

1555 — — 11 div. Porträts. Bernigeroth, Mentzel, Heumann, Nunzer etc. 11 Bll. 8, 4 und fol.

1556 — Elisabeth Christine (von Braunschweig), Gemahlin Carls VI., 1691—1750. Brustbild. Schabk. J. Chr. Hafner exc. fol. Mit 3 and. Porträts derselb. 4 Bll.

1557 **Carl VII**. (von Bayern), deutscher Kaiser, 1697—1745. Zu Pferde mit Gefolge. Rad. J. E. Ridinger fec. fol. Bis zum Bildr. beschn.

1558 — — Halbfigur. Schabk. J. A. Pfeffel exc. gr. fol. Beschn. und 1 Ecke abgerissen.

1559 **Carl Caspar** (von der Leyen), Kurfürst von Trier, 1652—1676. Zu Pferde, im Kurornat. Anon fol. Mit 1 kleinen Porträt desselben. 2 Bll.

1560 — — Brustbild. Casp. Merian exc. 4. Mit 3 anderen Porträts desselben. 4 Bll.

1561 **Carl Josef,** Sohn Ferd. III., Bischof von Passau und Breslau, 1649—1664. 5 div. Porträts. Sandrart, van den Steen sc. und anon. 5 Bll. 8, 4 und fol.

1562 **Carl Ludwig,** Kurfürst von der Pfalz, 1617—1686. Zu Pferde, im Kurornat. Anon. fol. Beschnitten.

1563 — — 14 div. Porträts aus der Zeit. 14 Bll. 8, 4 und fol.

1564 **Carl Theodor** (von Dalberg), Kurfürst von Mainz, 1744—1817. 8 div. Porträts. F. Müller, Verhelst, Nockeroth, Riedel etc. sc. 8 Bll. 8 und 4.

1565 **Carmer,** Joh. Heinr. Cas., Graf von, preußischer Justizminister, 1721—1801. 5 div. Porträts. 5 Bll. 8 und 12.

1566 **Carnea-Steffáneon,** Frz. Mar., Freiherr v., österr. Staatsrat. 18. Jahrh. Büste. Punktiert. C. Pfeiffer sc. fol.

1567 — — Brustbild. Anon. Punkt. fol.

1568 **Carolath-Schönaich,** Hans Carl, Fürst v., 1688–1763. Halbfigur. J. C. Sysang sc. fol. Mit 1 andern desselben. 2 Bll.

1569 **Carpzow,** Aug., Schöppenstuhlassessor in Leipzig, 1612–83. Brustbild. Chr. Romstet sc. gr. fol. Mit 2 anderen Porträts desselben. 3 Bll.

1570 — Bened., Jurist in Leipzig, 1595–1666. Brustbild. Joh. Dürr sc. fol. Mit 2 anderen desselben. 3 Bll.

1571 — Joh. Bened. jr., Prediger in Leipzig, 1607–57. Brustbild. Schwarzk. P. Schenk sc. fol. Mit 3 anderen Porträts desselben. 4 Bll.

1572 — Joh. Gottl., Superintendent in Lübeck, 1676–1767. Halbfigur. Geve p. J. M. Bernigeroth sc. 1747. fol. Mit 3 anderen Porträts desselben. 4 Bll.

1573 — Sam. Bened., Hofprediger in Dresden, 1647–1707. Brustb. Schwarzk. P. Schenk sc. 4. Mit 2 anderen Porträts desselben. 3 Bll.

1574 **Castell,** Joh. Friedr., Graf zu, 1675–1749. Kniefigur. Schabk. Schlüter p. J. J. Haid sc. fol. Beschnitten und mit Bruchfalten.

1575 **Cattenburg,** Adr. v., Arminianischer Theologe. J. Wandelaar p. J. Houbracken sc. fol.

1576 **Chodowiecki,** Dan., Kupferstecher, 1726–1801. Brustbild. Anon. (frühe) Lith. 4.

1577 **Christian** (v. Braunschw.), Bischof v. Halberstadt, 1599–1626. Brustbild in reicher Umrahmung. fol. Mit 1 andern desselben. 2 Bll.

1578 **Christian August,** Pfalzgraf v. Sulzbach, 1632–1708. Halbfigur. Loets p. J. Sandrart sc. 1674. gr. fol. Spät. Abdruck.

1579 **Christoph Bernard** (v. Galen), Fürstbischof v. Münster, 1604–78. 6 diverse Porträts. 8, 4 und fol.

1580 **Clemens August** (v. Bayern), Kurfürst v. Köln, 1700–1761. 2 diverse Porträts. Sysang und Friedrich sc. 2 Bll. 8.

1581 — (v. Droste zu Vischering), Erzbischof v. Köln, 1773–1845. Brustbild. Lith. v. Kneisel, Brandt del. 4. Mit 3 anderen Porträts desselben. 4 Bll.

1582 **Clemens Wenceslaus** (v. Sachsen), Kurfürst v. Trier, 1739–1812. Hüftbild. Beer del. A. Karcher sc. fol.

1583 **Componisten-Porträts.** Chopin, Liszt, Döhler, Wolf etc. 8 diverse Halb- und Kniefiguren auf 1 Bl. Lith. v. Maurer. gr. qu. fol.

1584 — Bach, Händel, Haydn, Gluck, Mozart etc. Lith. 8 Brustbilder auf 1 Bl. Lith. gr. fol. Mit 1 ähnlichen. 2 Bll.

1585 — Chopin, Mendelssohn-Barth., Liszt etc. 5 Brustb. auf 1 Bl. F. Schröder sc. gr. fol.

1586 **Cramolini,** Luigi, Hof-Opernsänger in Darmstadt, 1805–84. Mit Gemahlin und Tochter. Anon. Lith. qu. fol.

1587 **Dallensteiner,** Joh. Chr., Bürgerm. in Regensburg. Halbfigur. B. Vogel sc. fol. Mit Bruchfalten.

1588 **Danckelmann,** Dan. Ludw. von, brandenb. Staatsminister. Brustbild. D. Richter p. J. Blesendorff sc. fol.

1589 — Eberh., Freiherr v., preuß. Minister, 1643–1722. Brustbild. Schwarzk. P Schenk sc. kl. fol.

1590 — — Brustbild. Anon. 4.

1591 — H. W. Alex., Graf v., preuß. Justizminister, 1768–1830. Brustbild. Lith. v. Oldermann. fol.

1592 **Datt von Diefenau,** J. J., badischer Rat, Gesandter zum westfäl. Frieden. Brustbild. A. v. Hulle p. Galle sc. fol.

1593 **David,** Ferd., Konzertmeister in Leipzig, Komponist, 1810–75. Brustbild. Lith. Weinhold fec. fol. Mit 2 anderen Porträts desselben. 3 Bll.

1594 **Defet,** Theod., Kraftmensch, 18. Jahrh. Brustbild, umgeben von 11 Darstellungen seiner hervorragendsten Produktionen. Anon. Radirg. 4. Selten.

1595 **Degenfeld,** Chr. Mart., Freiherr v., kaiserl. und venet. General, m. 1653. Hüftbild. L. Kilian sc. kl. fol.

1596 **Degmair,** Math. Fr., Pfarrer in Augsburg, n. 1708. Halbfigur. Schabk. Graf p. J. W. Kauffer sc. 1763. gr. fol. Mit 1 and. Porträt desselben und d. Andr. Degmairs. 3 Bll.

1597 **Deichmann,** Chr., Jurist in Marburg, n. 1576. Brustbild mit Versen. J. M. Heyden sc. 4.

1598 **Deinlein,** Mich., Bischof von Augsburg, in Halbfigur. Lith. v. J. Rigal. gr. fol.
1599 **Dembinski,** Heinr., polnischer General, n. 1791. Halbfigur. Lith. v. A. v. Deinert. gr. fol.
1600 **Derfflinger,** Georg, Freiherr v., brandenb. Feldmarschall, 1606—95. Halbfigur. Anon. Kpfrst. fol. Mit 1 andern Porträt desselben. 2 Bll.
1601 **Devrient,** Emil, Schauspieler, 1803—1872. 7 diverse Porträts. 7 Bll. 8 und 4.
1602 **Dhaun,** L. J., Graf, kaiserl. Feldmarschall, 1705—1776. Hüftbild, zur Seite ungar. Husaren. L. Burin sc. fol. Mit 4 anderen Porträts desselben. 5 Bll.
1603 **Diack,** Paul, ungar. Husaren-Oberst. 17. Jahrh. Ganzfigur. J. Wolf exc. fol. Etwas fleckig.
1604 **Dietrich,** Conr., Superintend. in Ulm, 1575—1639. 8 diverse Porträts. Thelott, Aubry, L. Kilian etc. sc. 8 Bll. 8 und 4.
1605 **Dilherr,** J. M., Theolog in Nürnberg, 1604—1669. Brustbild. Mayr p. M. Küsell sc. fol. Scharf beschnitten.
1606 — — 9 diverse Porträts. 9 Bll. Verschiedenes Format.
1607 **Doebler,** Ludw., aus Wien, Taschenspieler. 19. Jahrh. Gürtelbild. Lith. v. C. Pohl. fol. Mit 2 ähnlichen Porträts desselben. 3 Bll.
1608 **Döhler,** Th., Pianist und Komponist, 1814—1856. Brustbild mit Facs. C. Mittag lith. gr. fol. Nebst Porträt des Fr. Döhler. 2 Bll.
1609 — — 7 diverse Porträts in Lith. und Stahlst. 7 Bll. 4 und fol.
1610 **Donat,** Joh. Dan. Brustbild. Radirg. A. F. Oeser del. Geyser sc. 4.
1611 **Donellus,** H., Jurist in Heidelberg, 1527—1591. Brustbild. P. van der Aa exc. fol. Mit 3 and. Porträts dess. 4 Bll.
1612 **Dönhoff,** Gerh., Graf von, gestorben 1638. Gedenkblatt mit dem Brustbild und Wappen dess. und Typentext. W. Hondius sc. gr. fol. Selten.
1613 **Dornfeld,** Joh., Superintendent i. Leipzig, 1643—1720. Halbfigur. Bernigeroth sc. fol.
1614 **Dorsch,** J. G., protest. Theologe, Prof. in Straßburg, 1597—1659. 9 div. Portr. Mentzel, Steinberger etc. sc. 9 Bll. 4.
1615 **Drechsel,** Graf, Ende 18. Jahrh. Brustbild. A. Reindel del. Fr. Fleischmann sc. fol.
1616 **Dretzel,** Joh. Georg, Rat in Nürnberg. 18. Jahrh. Brustbild. Schabk. Chr. Weigel sc. gr. fol. Brüchig.
1617 **Droste-Hülshoff,** Annette v., Dichterin, 1797-1848. Brustbild. A. Weyer sc. fol.
1618 **Dunin,** Mart. von, Erzb. von Gnesen und Posen. Brustbild. Richter sc. kl. fol.
1619 **Dünnewald,** H. J., Graf von, kaiserl. Feldmarschall im Türkenkriege, 1620—1691. Brustbild. Ph. Kilian sc. fol. Scharf beschnitten. Mit 1 and. anon. Portr. 2 Bll.
1620 **Dürer,** Albr., der Vater des Malers, 1427—1501. Hüftbild. Tondruck. A. Dürer p. N. Strixner fec. roy. fol.
1621 — Albr., Maler, Kupferst., 1471—1528. 2 Ganzfiguren vor Porticus ao. 1509 und 1517. L. Kilian sc. gr. fol.
1622 — — Halbfigur. L. Kilian sc. 1608. fol. Scharf beschnitten.
1623 — — Brustbild. Ipse p. Lith. von J. Woelfele. gr. fol.
1624 — — Brustbild, getönte Lithogr. Ipse p. Pilotj del. gr. fol. Mit dem Porträt des Joh. Dürer. 2 Bll.
1625 — — 15 div. Portr. Haid, Cecchi, Corner, Knorr, Passini etc. sc. 15 Bll. 8. und 4.
1626 **Eberhard,** J. A., Philosoph, Professor in Halle, 1739—1809. Brustbild. D. Chodowiecki del. et sc. 1748. 8. Eng. 271. Alter Abdruck.
1627 **Ebersbach,** Dav., Pfarrer zu Jauer, 1604—1668. Brustbild. Schwarzk. Seubt p. Chr. Weigel fec. fol.
1628 — Sigism., Pfarrer zu Schweidnitz, 1650—1712. Brustbild. Schwarzk. Tomschanski p. Chr. Weigel sc. fol.
1629 **Ebermaier,** Joh. Mart. v., n. 1665 in Nürnberg. Büste. G. D. Heumann sc. fol.
1630 **Eberstein,** J. B. F. von, Jurist und Senator in Frankfurt a. M., n. 1691. Ganzfigur. Schwarzk. F. L. Hauck p. J. J. Haid sc. 1756. gr. fol. Etwas lädiert.
1631 **Ebert,** Andr., 1. protest. Pfarrer in Frankfurt a. O. Brustbild. H. Otto sc. fol. Schwacher Abdruck.
1632 — Theod., Hebraist, Professor in Frankfurt a. O., n. 1591. Gürtelbild. Anon. 8.

1633 **Ebertz,** Georg Walter von, Bürgermeister von Lindau, 1643—1710. Brustbild. Schabk. E. Ch. Heiß sc. fol. Scharf beschnitten.

1634 — — Dasselbe Blatt. Mit Bruchfalte.

1635 **Ebner v. Eschenbach,** Hieron. Wilh., Bürgermeister in Nürnberg, 1678—1752. Büste. J. W. Windter fec. 1744. fol.

1636 — Jodokus Wilh., Ratsherr und Militärpräfekt in Nürnberg, 1642—1707. Hüftbild. Schwarzk. Hirschmann p. et sc. gr. fol.

1637 — — Hüftbild. Schabk. J. Kupezky p. J. Chr. Vogel sc. 1738. fol.

1638 — J. W., Vater des Vorigen, n. 1609. Hüftbild. Schabk. M. Fennitzer sc. fol. Beschnitten und brüchig.

1639 — Joh. Carl, Senator in Nürnberg, 1682—1747. Brustbild. G. Müller p. F. W. Windter sc. 1749. fol.

1640 — Joh. P., Patrizier in Nürnberg, Kunstsammler, 1641—1691. Hüftbild mit Beiwerk. A. Chr. Fleischmann sc. gr. fol.

1641 — Fr. Wilh., Senator und Militärpräfekt in Nürnberg, 1652—1711. Kniefigur. Schabk. Blendinger p. Chr. Weigel sc. gr. fol.

1642 — Maria Salome, (geb. Löffelholz), 1696—1720. Halbfigur. Schabk. Kupezky p. B. Vogel sc. 1735 gr. fol.

1643 — — Halbfigur. Schabk. Kupezky p. W. D. Preisler sc. gr. fol.

1644 — — Halbfigur. Kleinert p. J. W. Windter sc. 1724. gr. fol.

1645 **Eck,** Joh., Gegner Luthers, 1486—1543. Halbfigur. Rad. Monogr. 8.

1646 — — 2 div. Porträts. 2 Bll. 4.

1647 — Joh. G., Professor der Poetik in Leipzig, 1747—1808. Brustbild. A. Graff p. 1772. Thoenert sc. 1790. 8. Mit 1 ähnl. Portr. Ecks, punktiert v. Bollinger. 2 Bll.

1648 — J. G., Pastor zu Kühndorf, 1709—1784. Brustbild. Bach p. G. G. Endner sc. 8.

1649 **Eckhard,** M. S., protest. Pfarrer in Biberach, 1600—1650. Brustbild. L. Kilian sc. 8.

1650 **Edling,** Jean Nep., Graf v., Studien-Direktor in Österreich. Brustbild. Klauber sc. 1781. kl. fol.

1651 **Egger,** Alex, n. 1607 in Lindau, m. 1671 in Augsburg. Brustbild. Ph. Kilian sc. fol.

1652 — G., Steuer- und Postrat in Leipzig, 1645—1684. Halbfigur. Am Ende del. E. Hainzelmann sc. gr. fol. Mit Bruchfalte.

1653 — — Dasselbe Blatt. Mit Bruchfalten.

1654 — Anna Cath. (v. Stetten), Gattin des Vorigen, 1645—1679. Brustbild. Mayr p. L. Kilian sc. fol.

1655 — von und zu Hameln, Raim., Patrizier in Augsburg, 1639—1696. Brustbild. Schabk. G. von Amling del. E. Chr. Heiß sc. fol. Etwas fleckig.

1656 **Eichhorn,** J. G., Philosoph, Professor in Jena und Göttingen, 1752—1827. Brustbild. Graff p. C. G. Rasp sc. 8.
Mit 5 and. Porträts Eichhorns, gestochen von Geyser, Grape etc.

1657 — Gebr., Violinisten, Wunderkinder, n. 1822 und 1824. Halbfigur. C. Brand del. A. Kneisel sc. qu. fol. Mit 1 ähnl. anon. Lith. 2 Bll.

1658 **Eidig,** der Wildschütze, n. 1804 zu Steinbeck. Gürtelbild. O. Speckter lith. 1835. fol. Mit unterst. Lebensbeschr.

1659 **Eisselsberg,** geb. Ducker, n. 1650. Halbfigur, als 100jähr. Greisin. Anon. Radirg. 4.

1660 **Elisabeth** (v. England), Gemahlin Friedr. V., des Winterkönigs, 1596—1662. Brustbild. N. de Clerck exc. fol.

1661 — — Ganzfigur. Visscher exc. schmal. fol. Scharf beschnitten.

1662 — — 3 div. Porträts. 3 Bll. 8 und 4.

1663 **Elisabeth** (v. der Pfalz), Gemahlin des Herz. Victor Amadeus v. Anhalt-Bernburg, 1642—1679. Brustbild. Bernigeroth sc. fol.

1664 — (v. Sardinien), Gemahlin des Erzherz. Rainer, 1800—1856. Hüftbild. Punktiert. Demarchi del. G. A. Sasso sc. fol. Nebst ähnl. Portr. des Erzherz. Rainer. 2 Bll.

1665 **Elssler,** Fanny, Tänzerin, 1810—1884. Halbfigur. Lith. v. H. Grevedon 1835. gr. fol.

1666 **Eltz,** H. Fr. von, kurtrierischer Geheimrat, um 1650. Brustbild. A. v. Hulle p. C. Waumans sc. fol.

1667 — Dasselbe Blatt bis zum Bildrand beschnitten. Mit 1 and. Portr. dess. 2 Bll.

1668 **Ende,** Freifrau Const. v., geb. v. Danckelman, 1697—1724. Brustbild mit reichem allegor. Beiwerk. Leigebe p. J. G. Wolffgang sc. fol. Schönes Blatt.

1669 **Endter,** Wolfg., Buchhändler in Nürnberg, 1622—1655. Hüftbild. B. Kilian sc. fol.

1670 — — Der Ältere, Buchhändler, ebendaselbst, 1593—1659. Hüftbild. J. Sandrart sc. 4.

1671 **Engel,** Joh. Jac., Philosoph, Theaterdirektor in Berlin, 1741—1802. Brustbild. Schwarzk. D. Chodowiecki del. J. E. Haid sc. 4.

1672 — — Brustbild. D. Chodowiecki del. et sc. 8. Eng. 312. Mit 3 anderen Porträts, gestochen von Liebe und Falcke.

1673 **Engelbrecht,** Mart., Kupferstecher, Kunsthändler, n. 1685. Hüftbild. Ph. Andr. Kilian sc. 1742. fol.

1674 **Englert,** J. M., 1. evang. Pastor in Schweinfurt, 1661—1732. Brustbild. Rössler sc. (Ex coll. Roth-Scholtzii.) fol.

1675 **Eobanus Hessus,** Helius, Professor der Poetik in Marburg, 1488—1541. Brustbild in kalligraphischer Federzeichnung. Chevalier de Berny fec. fol.

1676 — — Brustbild. Schwarzk. J. J. Haid fec. fol. Mit 2 and. Portr. d. Eobanus. 3 Bll.

1677 — — Brustbild. (de Bry sc). kl. 4. Mit 2 and. Porträts dess. 3 Bll.

1678 **Erath,** Soph. Anna Bland., geb. von Alers, gestorben 1773. Hüftbild. Boy p. J. M. Bernigeroth sc. 1760. kl. fol.

1679 **Erbstein,** K. Fr. W., geboren zu Dorf-Wehlen, 1757. Brustbild. Frühe Lith. Lenthe del. C. C. Meinhold lith. fol.

1680 **Erdmuth,** Sophia (v. Sachsen), Gemahlin des Markgrafen Christian Ernst von Brandenburg-Bayreuth, 1644—1670. Hüftbild in Blumenkranz. Anon. roy. fol.
Scharf beschnitten.

1681 **Erffa,** Maria Sid., Freifrau v., ansbach. Oberhofmeisterin, 1653—1686. Brustbild. Filisch p. M. A. Gufer sc. 4. Scharf beschnitten.

1682 **Ernesti,** Joh., Jurist in Speyer, geb. zu Münden, 1630. Hüftbild. B. Reck sc. fol.

1683 — Joh. Aug., Theolog, Professor in Leipzig, 1707—1781. Brustbild. A. Graff p. J. F. Bause sc. fol. Mit 3 and. Porträts Ernestis. 4 Bll.

1684 **Ernst,** H. W., Violinvirt., Komponist, 1814—1865. 10 div. Porträts. Lith. und Stahlst. 10 Bll. 4 und fol.

1685 — Wolfg. Ph., Prediger in Regensb., n. 1656. Hüftbild. A. M. Wolffgang sc. 1699. fol.

1686 — Erzherzog, span. Statthalter der Niederl., 1553—1595. Zu Pferde. Anon. fol.
Mit 1 ähnl. Porträt von der Gegenseite und 3 and. Porträts dess. 5 Bll.

1687 **Ernst August** (v. Braunschweig), Bischof von Osnabrück, 1629—1698. Brustbild. Anon. 4. Mit 1 and. Porträt dess. 2 Bll.

1688 **Ernst Anton Carl Ludwig,** Herzog von Sachsen Kob.-Saalfeld, n. 1784. Brustbild. Farbstich. Noireterre p. P. V. sc. kl. fol. Etwas fleckig.

1689 **Eschenbach,** Christ., Pastor in Wehrd, n. 1618. Halbfigur. aet. 48. N. Häublein sc. kl. fol. Mit 1 and. Porträt dess. 2 Bll.

1690 **Essich,** Joh. Gottfr., Prediger in Augsburg, n. 1688. Hüftbild. Schabk. G. Spitzel sc. fol. Mit 1 ähnl. kl. Porträt. Bodenehr sc. 2 Bll.

1691 **Esslair,** J. B. F., (Frhr. v. Khevenhüller), Schauspieler, 1772—1840. Hüftbild. Lith. von Hanfstaengl. gr. fol.

1692 **Esterhazy,** Nic., Fürst, österr. Feldmarschall, 1765—1833. Brustbild. Isabey p. Gir. Scotto inc. 1820. R. Morghen dir. fol.
Fein kolor. Blatt; beschnitten und aufgezogen.

1693 — Paul, Graf, 1624 Paladin von Ungarn. Brustbild. E. Wideman sc. kl. 4.
Mit den ähnl. Porträts d. Nik. Ladisl., Dan. und Paul, sowie d. lith. Porträts des Paul Ant. Esterhazy. 6 Bll.

1694 **Eulenspiegel,** Till, ber. Narr, m. 1301. Halbfigur. Anon. Radirg. kl. 4.
Scharf beschnitten.

1695 **Eylert,** R. F., Bischof der preuß. Landeskirche in Potsdam, 1770—1852. Brustbild. Lith. von A. Gentili. fol.

1696 **Eyseneck,** Maria Jul., Bäurin v., n. 1617. Gürtelbild. aet. XII. S. Fürck sc. 8.

1697 **Faber,** Aeg., 1. protest. Prediger in Schwerin von 1528—1534. Halbfigur. C. F(ritzsch) sc. fol.

1678 — Ant., Jurist u. Kanzler i. Schwarzb.-Rudolst., m. 1635. Brustbild. C. Romstet sc. kl. 4.
Scharf beschnitten.

1699 **Faber,** Balth., Stadthauptmann zu Leipzig, geb. 1665 zu Frankfurt a. M., gestorb. 1735. Halbfigur, sitzend. M. Bernigeroth sc. gr. fol. Mit leichter Bruchfalte.

1700 **Fabricius,** Jac., Beichtvater und Feldsuper. Gust. Adolphs, spät. Pastor in Stettin, 1593-1654. Halbfigur mit unterst. Gedicht. Anon. fol. Mit 2 and. Portr. dess. 3 Bll.

1701 **Fabricius,** Vinc, Dichter, Bürgermeister in Danzig, 1613—1667. Brustbild. M. Thiel del. H. Bary sc. 4. Etwas lädiert.

1702 **Fagius,** Paul, Hebraist, Theologe in Straßburg, 1504—1550. Brustbild. Schwarzk. J. J. Haid sc. kl. fol.

1703 **Falaye,** Max. Curt, Graf von, bayrischer Minister ao. 1659. Brustbild. Lerch sc. 4.

1704 **Falcke,** B. E., geb. Böhmländer. Brustbild. C. W. Bock del. et sc. 1801. Nebst ähnlichem Porträt des Joh. Conr. und des Joh. Christ. Falcke. 3 Bll. 8.

1705 **Falckner,** Joh., Bürgermeister zu Lauff, 1606—1668. Brustbild. Kestner p. J. Sandrart sc. kl. fol.

1706 **Fasch,** Carl, Komponist in Berlin, 1736—1800. Brustbild. G. Schadow del. Henne sc. 4.

1707 **Fassbender,** Joh., Mörder, 1831 zu Köln hingerichtet. Lithogr. v. Wünsch. kl. 4.

1708 **Faulhaber,** Joh., Mathematiker und Ingenieur zu Ulm, 1580—1635. Brustbild. S. Fürck sc. fol. Fliegendes Blatt mit Versen.

1709 — — Brustbild. Anon. 4.

1710 **Fechenbach,** Georg Carl, Frh. von, Domdechant in Mainz, Rektor in Würzburg. Brustbild. Beer p. 1790. P. W. Schwarz sc. fol.

1711 **Feder,** J. G. H., Philosoph, Prof. in Göttingen, 1740—1821. Brustbild. Schwarzk. J. E. Haid sc. 1780. 4.

1712 — — Brustbild. Punktiert. E. Riepenhausen sc. 4.

1713 **Federspil,** Joh. Ant., Frh. von, Bischof von Thur, 18. Jahrhundert. Brustbild. Schabk. J. S. Klauber sc. 4.

1714 **Fehmel,** Am. Gotth., Direktor der brandenb. Ritterakademie, General-Superint. in Hildburghausen, 1688—1721. Brustbild. Schwarzk. J. Kenkel p. et sc. fol.

1715 **Fehr,** Jak., Kaufmann in Kempten, 1689—1745. Kniefigur. Schabk. H. Hau p. J. J. Haid sc. gr. fol. Beschnitten und etwas lädiert.

1716 **Ferber,** Const., Bürgermeister in Danzig. Hüftbild. J. B. Hoffmann del. 1704. J. G. Wolffgang sc. fol.

1717 — — Hüftbild in älteren Jahren mit 5 Wappen. Bis zum Bildr. beschn.

1718 — J. Jak., preußischer Oberbergrat. Brustbild. Hinecke del. Halle sc. 8.

1719 **Ferdinand I.,** Kaiser von Österreich, 1795—1848. Brustbild. R. Theer p. J. Höfelich lith. fol.

1720 — — 12 div. Porträts. 12 Bll. Versch. Formate.

1721 — Maria Anna Caroline (von Sardinien), Gemahlin des Vorigen. 7 div. Porträts. 7 Bll. 8., fol. und gr. fol.

1722 **Ferdinand I.,** deutscher Kaiser, 1503—1564. 11 div. Porträts. 11 Bll. 8, 4 u. fol.

1723 **Ferdinand II.,** deutscher Kaiser, 1578—1637. Brustbild in reicher interessanter Umrahmung. Anon. fol. Sch. beschn.

1724 — — Brustbild mit r. Beiw. J. Galle sc. fol. Mit 1 andern. Sandrart sc. 2 Bll.

1725 — — Halbfigur. H. Tröschel sc. 1621. fol. Sch. beschn. Mit 1 andern Porträt desselben. 2 Bll.

1726 — — Sammlung von 25 div. Porträts. Sandrart, Bernigeroth, de Clerc etc. sc. 25 Bll. Versch. Format. Schöne Kollektion.

1727 — Maria Anna (v. Bayern), Gemahlin Ferdinands II., 1574—1616. Gürtelbild mit reichem Beiwerk. J. Sadeler sc. fol.

1728 — — 2 div. Porträts. 2 Bll. fol.

1729 — Eleonore (Gonzaga), 2. Gemahlin Ferdinands II., 1630—1686. Brustbild. J. Sandrart sc. gr. fol. Sch. beschn.

1730 — — In Witwentracht. C. Lauch del. J. A. Böner sc. fol. Sch. beschn.

1731 — — 7 div. Portr. 7 Bll. 4 und fol.

1732 **Ferdinand III.,** deutscher Kaiser, 1608—1657. Sammlung von 22 div. Porträts. Galle, Sandrart, Merian etc. sc. 22 Bll. Versch. Format.

1733 **Ferdinand III.** Maria Anna (v. Spanien), Gemahlin Ferdinands III., 1606—1646. Halbfigur, sitzend. A. v. Dyck p. C. Galle sc. fol.

1734 — — 6 div. Porträts. 6. Bll. 4 und fol.

1735 **Ferdinand IV.,** römischer König, Sohn Ferdinands III., 1633—1654. 8 div. Porträts. Tscherning, Aubry, de Jode etc. sc. 8 Bll. 8, 4 und fol.

1736 **Ferdinand,** Erzherzog von Österreich, 1529—1595. Halbfigur. G. C. Einmart sc. kl. fol. Mit 2 anderen Porträts desselben. 3 Bll.

1737 — Philippine Welser, Gemahlin des Vorigen, 1530—1580. Hüftbild. Idem sc. Mit 4 anderen Porträts derselben. 5 Bll.

1738 **Ferdinand Carl Joseph** (von Este), Erzh., 1781—1850. Brustb. Punktiert. (Artaria u. Co.) fol.

1739 **Ferdinand** (v. Bayern), Kurfürst von Köln, 1612—1650. Brustbild. Kupferstich v. Khevenhüller. fol. Nebst 1 andern Porträt desselben und 1 ähnlichen Porträt des Kurfürsten Ernst. 3 Bll.

1740 — — Brustbild. Anon. gr. fol. Selten.

1741 — — 4 div. Porträts. Aubry, Sommer sc. und Anon. 4 Bll. 8 und 4.

1742 **Ferdinand** (v. Fürstenberg), Bischof von Münster und Paderborn, m. 1683. Brustbild mit allegorischen Figuren. Le Brun inv. G. Edelinck sc. 1683. gr. fol. R.-D. 203.

1743 **Fesel,** Chr., würzburg. Hofmaler, 1737—1805. Brustbild. Schabk. J. E. Haid sc. kl. fol.

1744 **Fettmilch,** Vinc., 1614 Aufrührer in Frankfurt a. M. Brustb. Anon. 8.

1745 **Fetzer,** Magn., Jurist, Prokanzler in Altdorf, 1614—1692. Halbfigur. Schabk. M. Fennitzer sc. kl. fol. Sch. beschn. Mit 2 anderen Porträts desselben. 3 Bll.

1746 **Feuerborn,** Just., geb. zu Herford, Theolog in Marburg. Brustbild. P. Aubry sc. 8. Mit 2 anderen Porträts Feuerborns.

1747 **Feuerlein,** Joh. Conr., Stadtpfarrer zu Nördlingen, 1656—1718. Hüftbild. Schabk. Hirschmann p. Chr. Weigel exc. fol.

1748 — — Halbfigur. Savoye p. Müller sc. fol.

1749 — Jac. Wilh., Philos., plattdeutscher Dichter in Göttingen, 1689—1766. Hüftbild. Schabk. J. J. Haid sc. fol. Mit 2 anderen Porträts desselben. 3 Bll.

1750 — — Brustbild. W. Busch p. J. J. Haid sc. fol.

1751 **Finckler,** Fr. Gust., Jurist in Nürnberg, 1695—1742. Halbfigur. J. L. Hirschmann p. G. M. Preisler sc. 1744. gr. fol.

1752 **Fischard,** Joh., Jurist in Frankfurt, n. 1522. Brustbild mit Gedicht. Anon. fol. Scharf beschnitten.

1753 **Fischer,** Joh. C., Philos. zu Jena, n. 1763. Brustbild. L. J. Schneider del. 8.

1754 — Joh. Dav., preuß. Kommerzien-Konferenz-Rat, 1698—1749. J. M. Bernigeroth sc. gr. fol.

1755 — Paul, Juwelier in Nürnberg, n. 1549. Brustbild. Rad. Anon. 4. Beschnitten.

1756 **Flacius,** Math., luther. Theolog in Frankfurt a. d. O., 1520—1575. Brustbild. Anon. fol. Mit 5 anderen Porträts des Flacius. 6 Bll.

1757 **Fleck,** Joh. Fr. Ferd., Schauspieler, 1757—1801. Brustbild. Rosenberg del. 1783. D. Berger sc. 8.

1758 **Fleischbein,** Joh. Ph., Senator in Frankf. a. M., n. 1602. Brustbild. Ph. Kilian sc. gr. fol. Scharf beschnitten.

1759 — Ph. Nic., Senator in Frankf. a. M., 1637—1698. Brustbild. G. Strauch del. B. Kilian sc. 4. Scharf beschnitten.

1760 **Flemming,** J. H., Graf v., poln. und sächs. Feldmarschall, 1666—1728. Zu Pferde, im Hintergrunde Reiterkampf. Krügner sc. qu. fol.

1761 — — Halbfigur in Panzer. Anon. 8.

1762 **Flurl,** M. v., bayr. Berg-, Salinen- und Münz-Direktor, n. 1756. G. F. Vogel del. et sc. 8.

1763 **Fohr,** Carl, Maler aus Heidelberg, 1796—1818. Brustbild. C. Barth del. S. Amsler sc. 8.

1764 **Forgacz,** Adam, Graf, kaiserl. General gegen die Türken um 1650. Brustbild. A. Aubry sc. fol. Beschnitten.

1765 **Forgacz,** Adam, Graf. 4 diverse Porträts. 4 Bll. 8 und 4.

1766 — Sigism., Graf, ungar. Feldherr, m. 1619. Brustbild. E. Sadeler sc. fol. Beschnitten. Mit 3 anderen Porträts desselben. 4 Bll.

1767 **Formay,** J. H. S., Philosoph, Historiker, 1711—1797. Halbfigur. D. Matthieu p. J. J. Haid sc. fol. Mit 3 anderen Porträts des Formay.

1768 **Forster,** Joh., Hebraist in Wittenberg, 1495—1556. Brustbild. Schwarzk. L. Cranach p. J. J. Haid sc. 4. Mit 4 anderen Porträts desselben.

1769 — J. Reinh., Naturforscher, 1729—1798. Brustbild. A. Graff p. J. F. Bause sc. 1781. fol. K. 206.

1770 — — Doppelporträt mit seinem Sohn. D. Berger sc. 8. Mit 3 ähnlichen. 4 Bll.

1771 **Förster,** Joh., Wirt und Weinhändler zum schwarzen Adler in Nürnberg, n. 1604. Kniefigur, aet. 70. J. Sandrart sc. fol.

1772 **Forstmann,** J G. W., Prediger zu Solingen. Brustbild. Sysang sc. 8.

1773 **Foertsch,** Mich., Abt zu Lorch, Professor in Tübingen und Jena, 1654—1724. Brustbild. Schwarzk. Chr. Weigel sc. fol. Mit 1 andern Porträt des Foertsch.

1774 — — Brustbild. J. Petrus sc. fol.

1775 **Foscolo,** Leonh., kaiserl. General gegen die Türken. 17. Jahrh. Kniefigur mit Türkenknaben und ital. Versen. fol. Scharf beschnitten und etwas fleckig.

1776 **Francisci,** Erasm., theol. und histor. Schriftsteller, 1627—1694. Halbfigur in reicher Umrahmung. J. C. Fleischmann sc. fol.

1777 **Franck,** G. Aug., Theologe, Direktor des Waisenhauses in Halle, 1696—1769. Halbfigur. Spitzel p. Sysang sc. kl. fol.

1778 **Francke,** Aug. Herm., Theologe, Gründer des Waisenhauses in Halle, 1663—1727. Brustbild. Schwarzk. G. Bodenehr sc. fol.

1779 — — Brustbild. Schwarzk. Schütz p. P. Schenck sc. fol.

1780 — — Brustbild. Pesne p. J. G. Wolffgang sc. fol. Mit 5 anderen Porträts desselben. 6 Bll.

1781 — Mich., Bäcker, Musiker, Dichter, 1609—1667. Brustbild. Brühl sc. 8.

1782 **Franckenberg,** Abrah. v., Mystiker, Anhäng. J. Böhme's, 1593—1652. Brustbild. Anon. 8.

1783 **Franke,** Ludw. Aug., Arzt, Dichter, n. 1809. Brustbild. Geschabt. C. Rahl p. Chr. Mayer sc. 1856. fol.

1784 **Frantzke,** Georg, Jurist, Kanzler in Gotha, 1594—1659. Hüftbild. Anon. 4. Mit 2 anderen Porträts. Dürr sc. und Anon. 2 Bll.

1785 **Franz I.** (v. Lothringen), deutscher Kaiser, 1708—1765. Kniefigur. M. de Meitens p. Ph. A. Kilian sc. roy. fol. Brüchig.

1786 — — Zu Pferde mit Gefolge. Rad. J. E. Ridinger fec. fol.

1787 — — Halbfigur. Schabk. J. A. Pfeffel sc. gr. fol.

1788 — — Halbfigur. Schabk. Retwin p. G. Bodenehr sc. gr. fol.

1789 — — 8 diverse Porträts. Bernigeroth, Nilson etc. sc. 8 Bll. 8 und 4.

1790 **Franz I.,** Kaiser von Österreich, 1768—1835. Hüftbild. J. Steinmüller sc. fol.

1791 — — Hüftbild. J. Zitterer p. C. H. Pfeiffer sc. gr. fol. Punktiert.

1792 — — Hüftbild. v. Guérard p. Jügl sc. fol. Punktiert.

1793 — — Brustbild. Zitterer p. Krethlow sc. fol.

1794 — — Brustbild. J. Kreutzinger del. J. Adam sc. 1792. fol. Mit 1 andern desselb. Haid exc. 2 Bll.

1795 — — Brustbild. Ammerling p. Benedetti sc. gr. fol. Mit 1 andern Porträt dess. 2 Bll.

1796 — — Sammlung von 28 div. Porträts. Schleich, Vockerodt, Bolt, Hofmann etc. sc. u. Lith. 28 Bll. Versch. Format.

1797 — Maria Theresia (v. Sizilien), 1. Gemahlin Franz' I., 1772—1807. 4 div. Portr. 4 Bll. 8.

1798 — Maria Ludovika Louise (d'Este), 2. Gemahlin, 1787—1816. Halbfigur. von Guérard p. Weis sc. 1808. fol. Punktiert. Mit 1 anderen Porträt ders. 2 Bll.

1799 — Carolina Auguste (v. Bayern), 3. Gemahlin, 1792—1873. Hüftbild. Kolorierte Lithographie. gr. fol. Mit 3 anderen Porträts derselben. 4 Bll.

1800 **Franz Anton** (v. Harrach), Bischof v. Wien und Salzburg, 1665—1727. Brustbild mit reichem Beiwerk. Anon. 4.

1801 **Franz Arnold** (v. Wolff-Metternich), Bischof v. Paderborn, 1658—1718. Brustbild. Schabk. Chr. Weigel sc. fol. Sch. beschn.

1802 **Franz Carl Josef,** Erzherzog, Sohn Franz' III., 1805—1872. 4 div. Porträts sowie 5 Porträts seiner Gemahlin Sophie Friederike (v. Bayern). 9 Bll. 8, 4, fol. und gr. fol.

1803 **Franz Georg** (v. Schönborn), Kurfürst v. Trier, 1682—1756. Kniefigur. Schabk. G. Bodenehr sc. gr. fol.

1804 — — Dasselbe Blatt (mit leichter Bruchfalte).

1805 **Franz Joseph,** Kaiser v. Österreich, n. 1830. Gelegenheitsblatt zu seiner Errettung am 18. II. 1853. Figurenr. Komposition. Lith. v. F. Leyboldt. roy. qu. fol.

1806 — — Kniefigur in jüngeren Jahren. C. Mahlknecht sc. fol. Mit 2 ähnlichen in Lith. 3 Bll.

1807 — — 9 div. Porträts desselben, meist in jüngeren Jahren. 9 Bll. Versch. Format.

1808 **Franziska Sybilla Augusta** (v. Sachsen-Lauenburg), Gemahlin Ludwig Wilhelms, 1675—1733. Ganzfigur. (à Paris chez Mariette) fol.

1809 **Freher,** Marqu., Jurist, Historiker in Heidelberg, 1565—1614. Halbfigur. Aeg. Sadeler sc. kl. fol. Mit 1 Porträt desselben. Haid sc. 2 Bll.

1810 **Freiligrath,** Ferd., Dichter, 1810—1876. Brustbild. Richter sc. kl. fol. Mit 4 anderen Porträts desselben. 5 Bll.

1811 **Freund,** Joh. Chr., Maler in Dessau. Hüftb. m. Weinglas. Mángoky p. Rosbach sc. fol.

1812 **Freytag,** Gust., Schriftsteller, n. 1816. Brustbild. Weger sc. kl. fol. Nebst 1 andern Porträt desselben. 2 Bll.

1813 **Frick,** Joh., Prediger in Ulm, 1670—1737. Brustbild. Rösch p. Wolffgang sc. fol. Mit 2 anderen Porträts desselben. 3 Bll.

1814 **Friedländer,** Blümchen, Tochter v. David Friedländer in Berlin, n. 1765 (?). Brustbild. Punktiert. Graff del. Berger sc. kl. 4.

1815 **Friedrich III.,** „der Schöne", deutscher Kaiser, 1286—1330. 6 div. Porträts, sowie 22 Porträts Leopolds I., Leopolds III., Siegm. etc. 28 Bll. Meist 4.

1816 **Friedrich V.** von der Pfalz, König v. Böhmen, 1596—1632. Ganzfigur mit seiner Familie und holl. Versen. Im Hintergrunde Ansicht v. Heidelberg. Visscher exc. gr. qu. fol. Selten.

1817 — — Ganzfigur. Ähnliche kleinere Darstellung. Anon. qu. fol. Beschn.

1818 — — Ganzfigur. C. Visscher exc. schm. fol. Sch. beschn.

1819 — — Brustbild. A. v. d. Werff p. P. v. Gunst sc. fol.

1820 — — 10 div. Porträts. 10 Bll. 8, 4 und fol.

1821 **Friese,** Joh. Bernh., Jurist in Jena, um 1650. Brustbild. Schwarzk. Weigel sc. fol.

1822 **Friesen,** Otto, Frh. von, sächs. Kanzler, 1654—1717. Brustbild. J. v. Montalegre sc. fol. Mit 1 andern Porträt desselben. 2 Bll.

1823 **Frisch,** Joh. Leonh., Rektor des Gymnasiums in Berlin, n. 1660. Brustbild. Ph. J. Frisch sc. 4.

1824 **Fritze,** Joh. Fr., Arzt, Prof. in Berlin, 1740—1793. Brustbild. Jügel sc. 8.

1825 **Fritzsche,** Joh., Pietist, Prediger in Berlin, 1656—1699. Brustbild. Schwarzk. P. Schenck sc. fol.

1826 **Fröbel,** Jul., Publizist, Abgeordneter, n. 1805. 3 div. Porträts in Photographie, Holzschn. und Stahlst. 3 Bll. 8 und 4.

1827 **Froben,** Joh., 1. Buchdrucker in Basel, m. 1527. Brustbild in architektonischer Umrahmung. fol. (Ex. coll. Roth-Scholtzii.)

1828 **Fromann,** Conr., Arzt und Senator in Leipzig, n. 1622. Halbfigur. Chr. Romstet sc. fol.

1829 **Fromhold,** Joh., kurbrandenb. Geheimrat. Brustbild. v. Hulle p. C. Galle sc. fol. Mit 2 anderen Porträts dess. 3 Bll.

1830 **Fröreisen,** Joh. Leonh., Pfarrer in Straßburg, 1661—1723. Halbfigur. P. J. Lutherburg sc. 4.

1831 — Isaak, Theolog, Professor in Straßburg, 1589—1632. Brustbild in reicher Umrahmung. Brunn fec. fol. Bruchfalte.

1832 **Fuchs,** Gottfr., Pastor in Schweidnitz, 1650—1714. Brustbild. Schwarzk. Seibt p. Weigel fec. fol.

1833 — — Dasselbe Blatt, (aufgezogen). Mit 1 andern. J. Oertl sc. 2 Bll.

1834 — — Halbfigur. Schabk. Kliman p. J. Oertl sc. fol.

1835 — Paul, Frh. von, Jurist, brandenb. Minister, 1640—1704. Brustbild. Anon. kl. fol.

1836 **Fuchs,** Theod. Gottfr., Prediger in Schweidnitz, 1692—1736. Halbfigur. Seibt p. Bernigeroth sc. fol.

1837 — — Dasselbe Blatt. Mit 1 ähnl. anon. Porträt dess. 2 Bll.

1838 **Füger,** H. Fr., Maler, Kupferst., 1751—1818. Brustbild. Schabk. Ipse p. V. G. Kininger sc. fol.

1839 **Fugger.** Folge von 7 Fuggerporträts in reichen Umrahmungen. Anon. 17. Jahrh. 7 Bll. gr. fol.

1840 — — 36 div. Fuggerporträts des 17. und 18. Jahrh. 36 Bll., meist 8.

1841 **Fuhr,** Lina, Tragödin, n. 1830 in Kassel. Halbfigur. A. Hüssener sc. fol.

1842 **Fürer v. Haimendorf,** Christ., Bürgermeister in Nürnberg, 1663—1732. Kniefigur. P. Decker del. J. W. Windter sc. 1733. roy. fol. Schön und selten.

1843 — Christ., Senator und Militärpräfekt in Nürnberg, 1634—1690. Halbfigur. Joh. Sandrart del. Joach. de Sandrart sc. gr. fol.

1844 — Georg Siegm., Bürgerm. in Nürnberg, 1612—1677. Brustbild. J. Sandrart sc. fol.

1845 — Joh. Leonh., Stadtrichter, 1615—1682. Hüftbild. Idem sc. fol.

1846 — Gust. Philipp, Senator in Nürnberg, 1669—1737. Kniefigur. Decker del. J. W. Windter sc. gr. fol. Etwas fleckig.

1847 — Carl Gottl., Bürgerm. in Nürnberg, 1635—1708. Brustbild. Savoye p. Vogel sc. fol.

1848 **Fürst,** Sig. v., Senator in Breslau. Hüftbild mit Versen. G. Schulz p. Ph. Kilian sc. fol.

1849 **Fürstenberg,** Carl Egon, Fürst von, kaiserl. Kommissar in Wetzlar, 18. Jahrh. Brustbild. Zobel p. J. F. Clemens sc. fol.

1850 — Ferd., Graf von, Bischof v. Paderborn, 1626—1683. 3 div. Porträts. Bouttats. Munnickhuysen sc. 3 Bll. 8 und 4.

1851 — Franz Egon, Graf von, Bischof von Straßburg, kurköln. Minister, 1620—1682. Halbfigur. (C. Hagens sc.) 4. Mit 1 and. Melar sc. 2 Bll.

1852 — — Brustbild in reicher Umrahmung v. Hulle p. P. de Jode sc. fol.

1853 — Herm. Egon, 1. Fürst von, Staatsmann, 1627—1674. Brustbild. Hulle p. P. de Jode sc. Mit ähnl. Porträt des Frz. Eg. von Fürstenberg. 2 Bll. fol.

1854 **Fürstenberger,** Josua, Bürgerm. v. Mühlhausen, 1646—1732. Brustbild. D. H. exc. 8.

1855 **Fürstenbach,** Jos., Architekt in Ulm, 1591—1667. Hüftbild, aet. 44 mit r. Beiwerk. Campana p. M. Rembold sc. fol.

1856 **Fussel,** Barbara, geb. Seyfferheltin, Ehefrau des Nürnberger Bankiers Georg Fussel, 1605—1661. Halbfigur mit Versen. J. Sandrart sc. fol. Int. Kostümblatt.

1857 **Fütterer,** Jac., Bürgermeister (von Nürnberg?), 1529—1586. Brustbild. J. A. Böner sc. fol.

1858 **Gagern,** Heinr., Freiherr von, Präsident d. Frankfurt. Nationalvers., 1799—1880. Kniefigur. Bürde del. E. Meyer lith. fol. Sporfleckig.

1859 — — Brustbild. E. Ratti del. Küssener sc. 4. Mit 2 ähnl. 3 Bll.

1860 **Gall,** Frz. Jos., Arzt, Phrenolog, 1758—1828. Brustbild. Jagemann p. Heinr. Schmidt sc. fol. Bis zum Bilde beschnitten. Nebst 7 and. Porträts dess. 8 Bll.

1861 **Gallas,** Math., Graf, k. General, 1589—1647. Brustbild. H. J. Schollenberger sc. kl. fol. Mit 2 and. Porträts dess. 3 Bll.

1862 **Garben,** Anna Sib. von. Kniefigur, sitzend. Schabk. J. Kupezky p. B. Vogel sc. 1737. gr. fol.

1863 **Garve,** Chr., Philosoph, Professor in Leipzig, 1742—1798. Hüftbild. A. Graff p. Schlotterbeck sc. fol.

1864 — Brustbild. Idem p. Zschoch sc. 4. Mit 5 and. Porträts dess. Gottschick, Lips, Geyser etc. sc. 6 Bll.

1865 **Gass,** Bernh., Prediger in Augsburg, n. 1565. Hüftbild aet. 42. Schabk. Anon. 4. Mit 1 and. L. Kilian sc. 2 Bll.

1866 **Gasser,** Ach. Firm., Arzt, Historiker, 1505—1577. Brustbild. Anon. fol. Nebst 1 and. Porträt dess. J. J. Haid sc. 2 Bll.

1867 — Sim. Pet., Jurist in Halle, 18. Jahrh. Anon. 4.

1868 **Gastelius,** Math., Canonikus in Wien, n. 1577. Kniefigur. L. Kilian sc. 4. Scharf beschnitten.

1869 **Gauss,** Carl Fr., Astronom, Professor in Göttingen, 1777—1855. Hüftbild. E. Ritmüller lith. fol.

1870 **Gebauer,** G. Chr., Jurist, Prof. in Göttingen, 1690—1773. Hüftfigur. Schwarzk. C. N. Eberlein p. J. J. Haid sc. fol. Mit 1 and. anon. Porträt.

1871 **Gebhard Truchsess** (v. Waldburg), Kurfürst von Köln 1577—1583. Brustbild. (Aus Khevenhüller.) fol.

1872 **Gebhardi,** Brand. Heinr., Theolog, Professor zu Greifswald, 1651—1729. Brustbild. Anon. 4.

1873 — Joh., Theolog in Jena, 1582—1637. Ganzfigur. J. G. Mentzel sc. fol. Mit 1 ganz ähnl. Porträt dess. 2 Bll.

1874 **Geier,** Mart., Theolog, Hebraist, Hofprediger in Dresden, 1614—1680. Brustbild mit allegor. Beiwerk. Chr. Spebner p. J. Dürr sc. fol.

1875 — — Halbfigur. Bottschild del. Chr. Romstet sc. fol.

1876 **Geisler,** Chr. Fr. v., sächs. Artillerie-Obrist. Brustbild i. Panzer. M. Bodenehr sc. fol.

1877 — Fr., Jurist, Rektor in Leipzig, 1636—1676. Halbfigur. G. A. Wolffgang sc. fol.

1878 **Geitzkofler** (v. Hannsheim), Mich., Tiroler Ritter. Halbfigur, mit Versen. aet. 81. L. Kilian sc. 1607. fol. Scharf beschnitten.

1879 **Gellert,** Chr. Fürchtegott, Dichter und Moralschriftsteller, 1715—1769. Brustbild. Ant. Graff p. J. M. Preisler sc. fol.

1880 — — Brustbild. Schwarzk. Idem p. J. E. Haid sc. 1775. 4.

1881 — — Brustbild von der Gegenseite. Idem p. Id. sc. 4.

1882 — — Brustbild. Ätzdruck vor aller Schrift. 4. Ecke fleckig.

1883 — — Brustbild. A. F. Oeser p. J. F. Bause sc. 1767. fol.

1884 — — Hüftbild, am Schreibtisch. Kauke sc. 1758. 8. Mit 6 ähnl. Porträts. 7 Bll.

1885 — — Brustbild. A. Graff p. Cl. Kohl sc. 1792. 8. Mit 4 ähnlichen Porträts. Rein. Krüger sc. 5 Bll.

1886 — — Brustbild. Anon. 8.
Mit 3 ähnl. Porträts und 2 Ansichten des Gellert-Monuments in Leipzig. 5 Bll.

1887 **Georg Friedrich** (Greifenklau v. Vollrath), Kurfürst von Mainz, von 1626-1629. Brustbild mit v. Wappen. Anon. fol. Scharf beschnitten. Mit 1 andern Porträt desselben. 2 Bll.

1888 **Gerdes,** Dan., Theologe, Professor in Duisburg, n. 1698. Hüftbild. Schwarzk. J. M. Quinkhart p. J. J. Haid sc. fol. Etwas fleckig.

1889 — — Hüftbild. Idem p. J. Houbraken sc. fol. Schönes Blatt.

1890 — — Brustbild. Anon. 8.

1891 **Gericke,** Otto v., Erfinder der Luftpumpe, Bürgermeister in Magdeburg, 1602—1686. Brustbild. Anon. gleichzeit. Kupferst. 4.

1892 **Gersdorf,** Adr. Traug., auf Wigandsthal, 1744—1807. Brustbild. Gottschick sc. Rensch del. kl. fol.

1893 — Freiherr v., sächs. Senatsdirektor und Regierungspräsident. Hüftbild. Bernigeroth sc. fol. Mit Bruchfalte.

1894 **Gersdorff,** C. Fr. Wilh. v., sächs. Generalleutnant. Brustbild. C. Vogel p. Bendixer lith. fol.

1895 **Gerstäcker,** Friedr., berühmter Tenorist, 1790—1825. Brustbild. Lithogr. von Gröger und Aldenrath. fol.

1896 — Fr., Reisender und Schriftsteller, 1816—1872. Brustbild. Weger sc. 4.

1897 **Gessner,** Joh. Matth., Philolog, Rektor in Leipzig, 1691—1761. Hüftbild. Schwarzk. Eberlein p. J. J. Haid sc. fol.

1898 — — Hüftbild. F. Reibenstein p. J. M. Bernigeroth sc. fol.

1899 **Geuder v. Heroldberg,** Karl Bened. Kniefigur, in Jägertracht, sitzend, mit seinem Sohn. Schabk. J. Kupezky p. B. Vogel sc. gr. fol.

1900 **Geyler** (v. Kaisersberg), Joh., Theolog, Kanzelredner, 1445—1510. Brustbild unter Porticus. (de Bry sc.) 8. Mit 1 ähnlichen.

1901 **Geyso,** Joh., Hessen-Kasselscher General, um 1650. Brustbild in reicher Umrahmung. A. v. Hulle p. P. de Jode sc. fol.

1902 **Giffen,** Joh. v., Provinzialrichter in Passau, Gesandter in Münster. Brustbild. Hulle p. P. de Jode sc. fol. Mit 1 andern Porträt desselben v. Merian. 2 Bll.

1903 **Gisenius,** Joh., Theolog, Prof. in Straßburg und Gießen, 1579—1659. Hüftbild. J. v. Heyden sc. 1621. 4.

1904 **Glado,** Dav., Prediger zu Küstrin, Mystiker, 1634—1703. Brustbild aet. 63. Neucrantz p. Chr. Romstet sc. 4.

1905 **Glaser,** Ph., Jurist, Professor in Straßburg, 1554—1601. Brustbild. (J. v. Heyden sc.) 4. 1 kleines Porträt desselben beigefügt.

1906 **Gleditsch,** Joh. Fr., Buchhändler in Leipzig, 1653—1716. Halbfigur, in Sessel. Bernigeroth sc. fol. Mit Bruchfalte.

1907 — — Brustbild. Bernigeroth jr. sc. (Ex collectione Roth-Scholtzii.) fol.

1908 — Joh. Gottl., Buchhändler in Leipzig, 1714—1786. Halbfigur. Bernigeroth jr. sc. 8.

1909 **Gleich,** Joh. Andr., Theologe in Dresden, geb. in Gera, 1666—1734. Gürtelbild. Fehling p. J. M. Bernigeroth jr. sc. fol.

1910 **Gleim,** Fr. W., Dichter, 1719—1803. Brustbild. F. Kauke sc. 1759. 8. Mit 4 ähnl. Endner, C. Müller etc. sc. 5 Bll.

1911 **Gluck,** Carl Ph., Komponist, 1714—1787. 5 diverse Porträts. 5 Bll. 8.

1912 — — Ganzfigur, mit seiner Frau(?), Instrumente in den Händen. Radirg. Glume sc. kl. 4. Mit 1 andern Porträt desselben Stechers. 2 Bll.

1913 **Gmelin,** Joh. G., Mediziner und Naturforscher, Professor in Petersburg und Tübingen, 1709—1755. Halbfigur, in Sessel. Schwarzk. J. J. Haid sc. fol. Mit 1 andern Porträt des Gmelin. 2 Bll.

1914 **Gneisenau,** A. N., Graf, preuß. Feldmarschall, 1760—1831. Brustbild. Punktiert. Devis p. 1815. Benj. Smith sc. fol. Etwas staubfleckig.

1915 — — Brustbild. C. Schule sc. 1815. 4. Mit 6 ähnlichen Porträts Gneisenaus. Falke, Bollinger etc. sc. 7 Bll.

1916 **Goebel,** Corn., Bamberg. geheim. Rat, Gesandter zum westfäl. Frieden. Brustbild. A. v. Hulle p. P. de Jode sc. fol. Mit 1 andern Porträt desselben. 2 Bll.

1917 — Joh. Conr., Pfarrer in Augsburg, n. 1581. Hüftbild. L. Kilian sc. 1632. kl. fol. Mit 2 anderen Porträts desselben. 3 Bll.

1918 — Joh. Wilh. v., Jurist in Göttingen, 1683—1745. Hüftbild. J. M. Bernigeroth sc. 1745. 4.

1919 **Goldammer,** Dan., Kaufherr in Breslau, 1682—1738. Kniefigur. J. G. Wolffgang sc. gr. fol. Mit Bruchfalte.

1920 **Gölgel,** Joh. Georg, Senator in Regensb., 1642—1686. Brustbild. J. Sandrart sc. fol.

1921 **Gollen,** Joh. Wilh. v., österr. Rat, Gesandter in Münster. Brustbild. Hulle p. P. de Jode sc. fol.

1922 **Golling,** Joh., in Nürnberg, n. 1611. Kniefigur. Popp p. J. Sandrart sc. fol.

1923 — Joh., d. J., Reisender, n. 1631 zu Nürnberg, m. 1673. Ganzfigur. J. Sandrart sc. gr. fol.

1924 — Leonh., „roter Bierprewer“ in Nürnberg, 1604—1667. Kniefig. B. Kilian sc. fol.

1925 **Goercke,** Joh., preuß. General-Chirurg in Berlin. Brustbild. Punktiert. A. Graff p. Fr. Bolte sc. 1805. 4. Mit 1 andern Porträt desselben. 2 Bll.

1926 **Görne,** Fr. von, preuß. General-Postmeister, 1670—1745. Hüftbild. G. F. Schmidt. sc. gr. fol. J. 70.

1927 **Goethe,** Joh. Wolfgang v., 1749—1832. Brustbild. Anon. Lithogr. (Verl. von Winkelmann.) fol.

1928 — — Brustbild. E. Vogel p. S. Bendixen lith. fol. Sporfleck.

1929 — — Halbfigur. C. A. Schwerdgeburth sc. 1832. fol.

1930 — — Brustbild. L. Sebbers p. L. Sichling sc. fol.

1931 — — Brustbild. Bollinger sc. 4.

1932 — — Brustbild. Punktiert. Anon. kl. fol.

1933 **Goethe.** Brustbild, im 27. Jahre. Kraus del. Chodowiecki sc. 8.

1934 — — Brustbild. Idem del. Schwerdgeburth sc. 4.

1935 — — Sammlung von 32 Porträts in Kupferst., Stahlst. und Lith. 32 Bll. Versch. Formate.

1936 — Kath. Elisab., geb. Textor, Mutter des Dichters, 1731—1808. Brustbild. Anon. Lithogr. 8. Mit 1 andern derselben. Weger sc. 2 Bll.

1937 — Joh. Kasp., Vater des Dichters, 1710—1782. Brustbild. Weger sc. 4.

1938 **Gotter,** Gust. Ad., Graf v., preußischer Staats- und Kriegsminister, Epikuräer, 1692—1762. Hüftbild. Meytens p. A. et J. Schmutzer sc. fol. Beschn.

1939 — — Halbfigur. Schabk. Kupezky p. B. Vogel sc. gr. fol.

1940 — Baron v. Halbfigur, sitzend. Schabk. idem p. et sc. gr. fol.

1941 **Göttlinck,** Nik., Bürgermeister in Rotenburg a. d. Taub. Brustbild. B. Kilian sc. 1657. kl. fol. Beschn.

1942 **Gottsched,** Lud. Adelg. Vict., geb. Kulmus, Dichterin, 1713—1763. Halbfigur. Schabk. Hausmann p. J. J. Haid sc. fol.

1943 **Gottwald,** Chr., Arzt, Naturforscher in Danzig, 1686—1713. Halbfigur. A. Stech p. Edelinck sc. fol. R.-D. 217.

1944 **Grabener,** Theoph., Philolog, Rektor der Meißener Fürstenschule, 1685—1750. Brustbild. Sysang sc. 4. Mit 1 ähnlichen. 2 Bll.

1945 **Gräfe,** K. Ferd. v., Arzt in Berlin, 1787—1840. Brustbild. Bollinger sc. 8. Mit 2 ähnl. 3 Bll.

1946 **Grambs,** Joh. Jak., Jurist und Senator in Frankfurt a. M., 1644—1713. Brustb. aet. 68. J. A. Seupel sc. fol.

1947 **Grandauer,** B. M. G. von, bayr. Staatsrat, 1776—1838. Hüftbild. Lith. v. G Bodmer. gr. fol. Etwas sporfleckig.

1948 **Grassi,** Jos., Maler in Dresden, 1757—1838. Brustbild. Ipse p. Gottschick sc. gr. 4. Vor aller Schrift.

1949 — — 2 div. Probeabzüge der unvollendeten Platte. 2 Bll. gr. 4.

1950 **Graeter,** Fr. Dav., Dichter, Gymnasialdirektor in Ulm. Anon. 8. Vor d. Schr.

1951 **Graun,** C. H., Komponist, Kapellmeister in Berlin, 1701—1759. Brustbild. Möller p. F. Rauke sc. 8. Mit 1 ähnl. Wachsmann sc. 2 Bll.

1952 **Grebenitz,** El., Theolog, Prof. zu Frankfurt a. d. O., 1627—1689. Halbfigur. H. Otto sc. fol.

1953 **Groland v. Oldenberg,** Paul Carl, nürnb. Senator, 1617—1686. Halbfigur. J. Sandrart sc. fol.

1954 **Gruber,** Hans, Emigrant aus Simis-Kärnten, n. 1693. Brustbild. Anon. fol.

1955 **Grüling,** Ph., Arzt in Stollberg, 1594—1667. Brustbild. S. Grimm sc. 4.

1956 **Grumbkow,** Joach. Ernst v., brandenb. Staatsminister, 1637—1690. Brustbild. Anon. fol. Ramponiert. Mit 1 ähnl. 4. und 1 Porträt der Frau W. v. Grumbkow.

1957 **Grünberger,** Georg von, bayr. Steuerdirektor. Brustbild. Frühe Lith. Lambert del. fol.

1958 **Grundherr,** Leonh., Bürgermeister in Nürnberg, 1597—1645. Halbfigur mit 17 Wappen. Joh. Pfann sc. kl. fol. Mit 1 andern Porträt dess. 2 Bll.

1959 **Gruner**, Just., preußischer Polizei-Präsident. Brustbild. S. Halle fec. 8.

1960 **Gruzewski,** Julius, ungarischer Oberst. Halbfigur. Chr. Bazin sc. 1832. gr. fol.

1961 **Gryphius,** Andr., dramatischer Dichter, Syndikus in Glogau, 1616—1664. Halbfigur. Ph. Kilian sc. 4.

1962 **Guericke,** Otto v., preußischer Geheimrat, 1628—1704. Brustbild. A. Reinhard sc. 1704. fol. Beschn.

1963 **Guibal,** Nic., Maler und Galeriedirektor in Stuttgart, 1725—1784. Brustbild. Punktiert. Schenau del. J. G. Böttger fec. 8. Abdr. in rot.

1964 **Guionneau,** L. Aug. von, preußischer General, Freimaurer, m. 1829. Brustbild. Lith. Anon. kl. fol.

1965 **Güldemann,** Chr. Gottl., Prediger zu Dresden. Brustbild. Lith. v. C. Gille. fol.

1966 **Gumpelzheimer,** Adam, würtemb. Hofkapellmeister, 1559—1624. Brustbild aet. 63. Anon 8. Sch. beschn.

1967 **Gundling,** Nic. Hier., Jurist in Halle, Literat, 1671—1729. Brustbild. Anon. kl. fol. Mit 1 ähnl. 2 Bll.

1968 **Günther,** Joh. (Guinterus), geb. zu Andernach, Leibarzt Franz' I. v. Frankreich, 1484—1574. Brustbild. (de Bry sc.) kl. 4.

1969 — Joh., Theolog in Leipzig, 1660—1714. Halbfigur. Bernigeroth sc. fol.

1970 — — Brustbild. Anon. 4. Mit 1 ähnl. kleiner. 2 Bll.

1971 **Gusikow,** Jos., Virtuos auf dem Holz- und Strohinstrument um 1800. Brustb., darunter das Instrument. Lith. kl. fol. Mit 1 ähnl. 2 Bll.

1972 **Guts-Muths,** J. C. F., Pädagog, 1759—1839. Brustbild. Lith. v. F. W. Wenig. 8.

1973 **Guttenberg,** Joh. (Gensfleisch v. Sorgenloch), Erfinder der Buchdruckerkunst, 1397—1468. Brustbild. Schabkunsttechnik. fol. Vor a. Schr.

1974 — — Brustbild. Lith. von H. Schaeffer. fol.

1975 — — Brustbild. Lith. N. Müller p. Ed. Heuß lith. imp.-fol. Etwas fleckig u. brüchig.

1976 — — Brustbild. Anon. (16. Jahrh.) 8. Mit 1 ähnl.

1977 — — Brustbild. (Ex coll. Roth-Scholtzii). fol.

1978 — — 14 div. Porträts in Lith. und Holzschnitt. 14 Bll. 8 und 4.

1979 **Gutzkow,** Karl, Schriftsteller, 1811—1878. Brustbild. Lith. v. G. Weinhold 1844. fol. Mit 5 and. Porträts dess. in Stahlst. und Lith. 6 Bll.

1980 **György,** Klapka, ungar. General. Halbfigur. Lith. von A. Dirks. 1849. gr. fol.

1981 **Habener,** Wolfg. Wilh., k. Reichsquartiermeister. 18. Jahrh. Halbfigur. Schabk. B. Vogel sc. fol. Scharf beschnitten.

1982 **Haeberlin,** Fr. Dom., Historiker in Göttingen, 1720—1787. Halbfigur. Schabk. J. J. Haid sc. fol.

1983 **Hack,** Georg, Theol. in Minden und Hamburg, n. 1626. Brustbild. Winterstein sc. 4.

1984 **Hackländer,** Fr. W., Novellist, Dichter, n. 1816. Halbfigur. A. Hüssener sc. fol.

1985 **Hadik,** Andr., Graf v., österr. Feldmarschall, 1710—1790. Halbfigur. Weikert p. J. E. Mansfeld sc. fol.

1986 — — Zu Pferde. J. Balzer sc. kl. fol. Mit 2 and. Porträts. L. Schmidt und J. Adam sc. 3 Bll.

1987 **Hagedorn,** Chr. Ludw. von, Direktor der Dresdener Akademie, 1717—1780. Brustbild. Graff p. J. F. Bause sc. 1774. fol. K. 202. Wenig fleck.

1988 — Fr. von, Dichter, 1708—1754. 8 div. Porträts. 8 Bll. 8 und 4.

1989 **Hagen,** Kathar. von der, geb. von Brunn, 1701—1769. Kniefigur, sitzend. D. Berger sc. 1769. gr. fol.

1990 **Hahn,** Aug. Joh., bad. Regierungs-Präsident, 1722—1788. Brustbild. Eichler sc. 8.

1991 — Heinr., Jurist, geboren 1605 zu Hildesheim, gestorben 1668 zu Helmstädt. Hüftbild. P. Mertens sc. fol. Beschnitten.

1992 — Herm. Joach., Prediger in Dresden, geboren 1679, ermordet 1726. Gürtelbild. Schabk. M. Bodenehr sc. gr. fol. Unbed. lädiert.

1993 — — Halbfigur mit Versen. Anon. fol. Aufgezogen.

1994 — — Gürtelbild mit Beiwerk. C. A. Wortmann sc. fol. Scharf beschnitten. Mit 1 and. dess. 2 Bll.

1995 — Joh. Gottfr. von, Dekan in Breslau, 1694—1753. Halbfigur. J. M. Bernigeroth sc. 1754. gr. fol.

1996 **Hahn-Hahn,** Ida, Gräfin, Schriftstellerin, 1805—1880. Gürtelbild. Lithogr. 8.

1997 **Hahnemann,** Sam., Arzt, Erfinder der Homöopathie, 1755—1843. 10 div. Porträts. 4 und 8.

1998 **Haid,** J. J., Maler und Kupferstecher, 1704—1764. Kniefigur, sitzend. Schabk. A. Graff p. J. E. Haid sc. fol.

1999 **Haimhausen,** Sigm., Graf von, bayr. Bergrat und Obermünzmeister. 18. Jahrh. Kelhofer p. A. Baader sc. 4. Abdruck in Farben.

2000 **Hallbauer,** Fr. Andr., Theolog in Jena, 1692—1750. Hüftbild. Helmhausen p. J. J. Haid sc. fol.

2001 **Haller,** D., Hofschauspieler in Stuttgart um 1780. Brustbild. Punktiert. Katz sc. 4.

2002 **Haller v. Hallerstein,** Joh. Joach., Senator in Nürnberg, 1645—1720. Kniefigur. Schabk. J. Kenckel sc. gr. fol.

2003 — Joh. Jac., Bürgermeister in Nürnberg, 1721—1756. Kniefigur. Schabk. J. J. Preisler p. Val. Dan. Preisler sc. 1757. gr. fol.

2004 — Joh. Chr., Senator, 1620—1681. Brustbild. J. Sandrart sc. fol. Scharf beschnitten.

2005 — Jac. Willib., Bürgermeister in Nürnberg, 1654—1710. Brustbild mit figuralem Beiwerk. Schabk. Held et Decker del. et sc. gr. fol.

2006 — Jodok. Lazarus, Bürgermeister, 1639—1684. Brustbild. J. Sandrart sc. fol. Mit d. Portr. des Joh. Willib. und Joh. Sieg. Haller von Hallerstein. 3 Bll.

2007 — Joh. Sig., Bürgermeister in Nürnberg, 1606—1670. Halbfigur. Preisler p. J. Sandrart sc. fol.

2008 — Hans Joach., Halbfigur. G. Müller p. V. D. Preisler sc. 1739. roy. fol. Schöner Abdruck.

2009 **Hamberger**, G. E., Mediziner in Jena, Literarhistor., 1697—1755. Hüftbild. Günther p. Haid sc. fol. Zweiseitig scharf beschnitten.

2010 **Händel,** Georg Fr., Komponist, 1684—1759. Ganzfigur mit Beiwerk. Cipriani del. F. Bartolozzi sc. 4. Der Rand lädiert. Mit 10 and. Portr. Händels. 11 Bll. 4 und 8.

2011 **Hanov,** Mich. Chr., Mathematiker in Danzig, 1695—1773. Kniestück. Wessel del. Haid sc. fol.

2012 **Hans Adam** (v. Bicken), Kurfürst von Mainz 1601—1604. 2 div. Porträts. Anon. fol. und 4.

2013 **Hanselmann,** Chr. Ernst, hohenloh. Hofrat, n. 1699. Halbfigur. J. J. Haid sc. fol. Zweiseitig scharf beschnitten.

2014 **Hansemann,** Georg Chr., Syndikus in Regensburg, 1645—1684. Brustbild. E. Hainzelmann sc. fol.

2015 **Hansen,** J. Heinr., Kaufmann in Leipzig, 1697—1758. Hüftbild. C. F. Boetius sc. 4.

2016 — Fr. Lud., Kaufmann und Baumeister zu Leipzig, 1738—1803. Hüftbild. J. F. A. Tischbein p. J. F. Bause sc. 1804. fol.

2017 **Hanstein,** G. A. L., Schulmann, Propst in Berlin, 1761—1821. Dor. Stock p. Bollinger sc. 4. Mit 3 and. Porträts dess. 4 Bll.

2018 **Hardenberg,** Carl Aug., Fürst v., preuß. Staatskanzler, 1750—1822. 9 div. Portr. Bollinger, Bolt, Wachsmann, Schule etc. sc. 9 Bll. 4 und 8.

2019 — — 5 div. Porträts dess. 5 Bll. 8.

2020 **Harles,** Gottl. Chr., Philolog in Erlangen, 1738—1815. Brustbild. Schabk. Kleemann p. J. E. Haid sc. fol. Mit 1 and. Porträt dess. 2 Bll.

2021 **Harprecht,** F. Chr., Jurist, Staatsmann in Tübingen, 1650—1714. Brustbild. Schabk. E. Ch. Heiß sc. gr. fol. Scharf beschnitten.

2022 **Harrach,** Ernst Ad., Kard. u. Erzb. von Prag, 1626. Brustbild. Picart del. J. de Rubeis sc. 4.

2023 — Fr. G. Proth., Graf v., österr. Minister, 1696—1749. Kniefigur. Schomburg p. F. L. Schmitner sc. fol.

2024 **Harrer,** Em., Bürgermeister und Militärpräfekt in Regensburg, 1649—1715. Brustbild. Schabk. G. Kilian p. B. Vogel sc. fol. Scharf beschnitten.

2025 **Harsdörfer,** Chr. Andr., Bürgermeister in Nürnberg, 1648—1712. Brustbild. Schabk. B. Vogel sc. gr. fol.

2026 — — Dasselbe Blatt. Mit Bruchfalte und ohne Rand.

2027 — Georg Ph., Dichter, Stifter des Blumenordens, 1607—1658. Brustbild. G. Strauch del. J. Sandrart sc. fol. Mit 1 and. Porträt dess. 2 Bll.

2028 — Sieg. Chr., Senator in Nürnberg, 1689—1759. Halbfigur. G. Müller p. J. W. Windter sc. gr. fol. Scharf beschnitten.

2029 **Härtefeld,** Luise Henr. von. 18. Jahrh. Gürtelbild. Punktiert. H. Schröder p. H. Sintzenich sc. gr. fol.

2030 **Haslang,** Georg Chr., Freiherr von, bayr. Hofmarschall um 1650. Brustbild. v. Hulle p. P. de Jode sc. fol. Mit 1 and. Porträt dess. Merian sc. 2 Bll.

2031 — — Brustbild. J. Suyderhoef sc. kl. fol. Nebst Porträt d. Alex v. Haslang. 2 Bll.

2032 **Hatzfeld,** Frz. Adr., Fürst v., General, 1717—1779. Halbfigur. Bentum p. J. C. Sysang sc. fol.

2033 **Hatzfeld,** Frz., Graf v., Bischof v. Würzburg, lebte lange Zeit in Köln, m. 1642. Brustbild. Anon. fol.

2034 — Melch., Graf v., k. General, 1593—1658. Halbfigur. F. de Nys p. P. de Jode sc. kl. 4.

2035 **Hauff,** Rat in Eßlingen. 17. Jahrh. Brustbild. List p. Ph. Kilian sc. 4.

2036 **Haugwitz,** Sus. Elis. von, geb. Gräfin Dietrichstein, 1641—1705. Gürtelbild. Bernigeroth sc. fol. Scharf beschnitten.

2037 **Hauser,** Casp., der rätselhafte nürnberger Findling, n. 1812, ermordet 1833 Brustbild. Anon. 4. Chin. Pap.

2038 — — 4 div. Porträts. 4 Bll. 8.

2039 **Hausmann,** Joh. Georg, Haupt-Salzsteuereinnehmer in Leipzig, 1652—1718. Brustbild mit Beiwerk. Krügner sc. fol.

2040 **Häusslein,** W. Fr., k. Reichspost-Stallmeister. Brustbild. C. W. Bock. sc. 1801. 8.

2041 **Haydn,** Jos., Komponist, 1732—1809. Brustbild. Lith. von J. W. Tegner. gr. fol.

2042 — — Brustbild. Lith. H. v. Wintter del. fol. Mit 3 ähnl. 4 Bll.

2043 — — 9 div. Porträts. Klinger, Akrel, Laurens, Bollinger etc. sc. 9 Bll. 8 und 4.

2044 **Haymon,** Riese, Gründer des Klosters Wilthan in Tirol ao. 878. Ganzfigur mit Ansicht des Klosters. Anon. fol.

2045 **Hebenstreit,** Joh. Chr., Theolog in Leipzig, n. 1686. Halbfigur. Schwarzk. Hausmann p. J. J. Haid sc. fol. Mit 1 and. Porträt dess. 2 Bll.

2046 **Heckels,** Joh., Prediger in Ulm. Hüftbild. Schaler p. L. K(ilian) sc. 4.

2047 **Hecking,** Joh. Jac., Theolog, n. 1722 zu Heilbronn, m. 1758 in Augsburg. Halbfigur. Schabk J. J. Haid sc. fol.

2048 **Hedio,** Casp., Theolog, Prof. in Straßburg, m. 1552. Brustbild. (de Bry sc.) 8. Mit 2 and. Porträts dess. 3 Bll.

2049 **Hegel,** G. W. Fr., Philosoph in Berlin, 1770—1831. Brustbild. Lith. v. Mittag. fol. Rand fleckig. Mit 3 and. Porträts dess. 4 Bll.

2050 **Heher,** Georg Achatius, Jurist, Gesandter zum westfälischen Frieden, m. 1667. Brustbild. A. v. Hulle p. M. Borrekens sc. fol. Mit 2 and. Porträts dess. 3 Bll.

2051 **Heider,** Valent., Syndikus in Lindau, Gesandter z. westfäl. Frieden, 1605—1664. Brustbild mit Wappen. v. Hulle p. P. de Jode sc. fol. Mit 2 and. Portr. dess. 3 Bll.

2052 — Wolfgang, Philolog, Professor in Jena, 1558—1626. Brustbild in reicher Umrahmung. M. Merian sc. 4. Scharf beschnitten.

2053 **Heine,** Heinr., Dichter, 1800—1856. Brustbild. Lithogr. nach Krietz. fol.

2054 — — Halbfigur. Radirg. L. E. Grimm fec. ad. viv. 1827. fol.

2055 — — 8 div. Porträts in Stahlst. und Lithogr. 8 Bll. 8 und 4.

2056 — Salom., Bankier in Hamburg, Onkel des Dichters, 1767—1844. Halbfigur, in Landschaft sitzend. Lithogr. von O. Speckter. fol. Mit 5 and. Porträts Heines.

2057 **Heinefetter,** Sabine, ber. Sängerin, n. 1805. 3 div. Porträts in Lithogr. und Stahlst. 3 Bll. 8 und 4.

2058 **Heineken,** Carl Heinr. von, Kunstkenner, 1706—1791. 'Brustbild. Radirg. (mit gelöschter Schrift). 8.

2059 — Chr. Heinr., Wunderkind, 1721—1725. Sitzend im Arbeitszimmer. Chr. Fritzsch sc. 4. Scharf beschnitten.

2060 **Heinitz,** Fr. Ant., Frh. v., Montanist, preuß. Minister, 1724—1802. Medaillonbild. Dan. Berger sc. 1783. 4. Nebst 6 and. Portr. dess. Bolt, Halle etc. sc. 7 Bll. 8 und 4.

2061 — — 4 div. Porträts dess. D. Berger, Halle sc. 4 Bll. 8 und 4.

2062 **Heinse,** Wilh., Dichter, Professor in Mainz, 1749—1803. Brustbild. Eich p. Geyser sc. 8. Nebst 2 and. dess. Bollinger sc. und Anon. 3 Bll.

2063 **Heise,** Joh. Arn., Bürgermeister in Hamburg, n. 1747. Brustbild aet. 72. Lithogr. von F. C. Gröger. fol.

2064 **Heister,** Lor., Arzt, geb. zu Frankfurt a. M., Prof. in Helmstädt. 10 div. Portr. dess. Wolffgang, Kilian, Heumann etc. sc. 10 Bll. 8.

2065 **Helbach,** Fr. v., Historiker, Dichter in Straßburg, n. 1568. Brustbild mit lat. Versen. (J. v. Heyden sc.) 8.

2066 **Heller,** Joh., Bürgermeister in Straßburg, 1566—1632. Hüftbild. Anon. kl. 4.

2067 **Helmershausen,** Georg Fr., Herr auf Wallichen und Berlstedt, 1684—1757. Hüftbild. J. G. Beck p. J. J. Haid sc. fol. Scharf beschn.

2068 **Henckel,** Joach. Fr., Arzt in Berlin, 1712—1797. Brustbild. Fr. Rauke sc. 8. Mit 1 andern anon. Porträt desselben.

2069 **Hendrichin,** Jungfer Doroth. Maria, geboren zu Altenburg 1668, gestorben 1672 zu Regensburg. Ganzfigur, m. Hund. M. Christlin p. J. Sandrart sc. fol. Selten!

2070 **Henning,** Veit Balth., Kupferstecher und Kunsthändler in Nürnberg, 1708—1762. Halbfigur. Ihle del. G. Lichtensteiger sc. fol.

2071 **Henscher,** Chr., Syndikus und Prokanzler in Breslau, 1568—1620. Hüftbild aet. 47. H. Ulrich sc. fol.

2072 **Hensel,** Wilh. und Fanny, geb. Mendelssohn-Bartholdy, Musiker. Brustbilder. Weger und Singer sc. 4.

2073 **Herder,** J. G. v., Philosoph und Dichter, 1744—1803. Brustbild. Getönte Lith. v. Stolz. (ca. 1815). fol.

2074 — — 14 div. Porträts in Kpfst., Lith. und Stahlstich. 14 Bll. 8 u. 4.

2075 **Herdingh,** Heinr., Bürgermeister zu Münster um 1648. Brustbild in reicher Umrahmung. v. Hulle p. P. de Baillu sc. fol.

2076 **Hermbstädt,** Sig. Fr., Chemiker und Ober-Sanitätsrat in Berlin, 1760—1833. 5 div. Porträts. 5 Bll. 8.

2077 **Hermes,** Joh. Aug., Oberprediger in Quedlinburg. Original des Seb. Nothanker, 1736—1822. 6 div. Porträts. 6 Bll. 8.

2078 **Herold,** Fr. W., Bürgermeister in Magdeburg, 1680—1738. Brustbild. J. G. Wolffgang sc. fol. Nebst dem Porträt des Joh. Christ. Herold ebendas. 2 Bll.

2079 **Herschel,** Fr. W., Musiker und Astronom, 1748—1822. 6 div. Porträts. Westermayr, Bollinger etc. sc. 6 Bll. 8.

2080 **Hertenstein,** Ludw. Barth., Frh. von, Ratskonsulent in Augsburg, 1709—1764. Brustbild. Cartonstich. G. Chr. Kilian sc. kl. 4. Selten.

2081 **Herwart,** Ph. Chr., Senator (in Augsburg?). 16. Jahrh. Brustbild. Beyschlag p. B. Kilian sc. 1602. fol.

2082 **Herwegh,** Georg, Dichter, n. 1817. 4 div. Lithogr. 8 und 4.

2083 **Herz,** Joh. Dan., Kupferstecher, 1673—1754. Fast Ganzfigur, sitzend, mit langer Tonpfeife. Schabk. Ipse sc.? fol. Sch. beschn. Selten.

2084 **Herzberg,** Ew. Fr., Graf v., preußischer Minister, 1725—1795. Halbfigur, sitzend. Schroeder p. J. S. Klauber sc. fol.

2085 — — Brustbild. Getönte Lithogr. Jos. Selb del. fol.

2086 — — 9 div. Porträts desselben in Kpfst. D. Berger, H. J. Penningh etc. sc. 9 Bll. 8 und 4.

2087 **Hess,** Heinr., Ritter v. Brustbild. Schabk. Rahl p. Chr. Mayer sc. fol.

2088 — Frau Direktor. Brustbild, in hoher Frisur. M. St. fec. 8.

2089 **Hessen-Darmstadt.** Ludwig V., 1577—1604. Ganzfigur, rückseitig die Ganzfigur seiner Gemahlin Magdalena (v. Brandenburg). Joh. Schweizer sc. fol. Mit 3 ähnl. Porträts desselben, Ludwigs VI. und d. Sophie Eleonore (v. Sachsen). 4 Bll.

2090 — Ernst Ludwig, 1667—1739. Brustbild. G. Wagner p. B. Kilian sc. 1680. gr. fol.

2091 — — Hüftbild. Schabk. P. Schenk sc. fol.

2092 — Sammlung von 31 div. Porträts der Landgrafen und Großherzöge v. Hessen-Darmstadt und Mitglieder des großherzl. Hauses vom 16.—19. Jahrh. 31 Bll. Versch. Formate. Interessante Kollektion.

2093 **Hessen-Kassel.** Philipp I., 1504—1567. Brustbild. J. Dürr sc. fol. Leicht kolor.

2094 — Wilhelm V., 1602—1637. Brustbild. H. Hondius exc. gr. fol.

2095 — Carl I., 1654—1730. Brustbild. J. v. Montalegre sc. 4.

2096 — Ernst, General im 30jährigen Kriege, m. 1693. Brustbild. W. Kilian sc. kl. 4. Auf Seide.

2097 — 39 div. Porträts der Landgrafen und Kurfürsten v. Hessen-Kassel v. 16.—19. Jahrhundert. 39 Bll. Versch. Formate. Reichhaltige Kollektion.

2098 **Hessen-Philippsthal,** Ernst, Prinz von, russischer General, 1771—1849. Brustbild. Lith. von Lehmann. gr. fol.

2099 — Ludwig, sicilianischer Feldmarschall, 1766—1816. Brustbild. Mastro inc. fol.

2100 **Heumann,** Chr. Aug., Bibliograph, Prof. in Göttingen, 1681—1764. Halbfigur. Schwarzk. J. J. Haid sc. fol. Nebst 1 kl. Porträt desselben. 2 Bll.

2101 — v. Teutschenbrunn, Joh., Jurist in Altdorf, 1711—1760. Halbfigur. Schabk. Ihle p. J. J. Haid exc. fol.

2102 **Heydenreich,** L. Heinr., sachsen-weimar. Vizekanzler, 1660—1724. Brustbild. M. Bernigeroth sc. fol. Bis zum Bildrand beschn.

2103 **Heydt,** Aug. von der, preußischer Handelsminister, n. 1801. Brustbild. A. Hüssener sc. fol.

2104 **Heyn,** Friedr., aus Leipzig, sachsen-goth. Münzmeister, n. 1653. Halbfigur. P. Schenk sc. fol.

2105 **Heyne,** Chr. Gottl., Archäolog in Göttingen, 1729—1812. Brustbild. F. Müller sc. 4. Mit 4 anderen Porträts. 5 Bll.

2106 **Heyse,** Abrah., Pastor in Danzig, 1624—1680. Brustbild. Stegh p. Munnikhuysen sc. fol. Scharf beschn.

2107 **Heyse,** Paul, Dichter, n. 1830 in Berlin. Brustbild. Weger sc. fol.

2108 **Hickert,** J. C., Stifter des Mädchen-Instituts in Breslau, n. 1729. Brustbild. C. R. Schindelmayer sc. 1801. kl. fol.

2109 **Hieronymus** (v. Colloredo), Fürstbischof v. Salzburg, 1732—1819. Medaillon in reicher Allegorie. Schabk. M. Pock sc. fol. Sch. beschn.

2110 **Hieronymus** v. Prag, Reformator, zu Constanz verbrannt 1416. 6 div. Porträts. 6 Bll. 8 und 4.

2111 **Hildebrandt,** Th., Maler in Düsseldorf, n. 1804. Brustbild. Lith. v. A. Kneisel. 4.

2112 **Hiller,** Ferd. v., Komponist und Musikdirektor in Köln, 1811—1885. Brustbild. Anon. Stich. 4.

2113 — Gottl., Naturdichter, 1778—1826. Brustb. Getönter Crayonst. L. Buchhorn sc. fol.

2114 — — Dasselbe Blatt vor aller Schrift und der Tonplatte.

2115 **Hiller von Gärtringen,** Joh., Frh., österr. General, 1754—1819. Gürtelbild. Weikert p. J. G. Mansfeld sc. fol. Mit 1 andern Porträt desselben. 2 Bll.

2116 **Hiller von Gärtringen,** Joh. Aug., Freiherr v., preuß. General, 1772—1856. Brustbild. Anon. Lith. gr. fol.

2117 **Hilliger,** Siegm., sächs. Kommerzienrat in Dresden, 1648—1726. Brustbild. C. A. Wortmann sc. fol.

2118 **Hirschfeld,** C. Fr. v., preuß. General in den Befreiungskriegen, n. 1748. Brustbild. Schoner p. Kretlow sc. fol.

2119 **Hochberg,** Christ. Henr. Louise, Gräfin v., 1738—1776. Brustbild. v. Liszewski p. Dan. Berger sc. fol. Scharf beschnitten.

2120 **Hochberg-Rohnstock,** Gottl. Joh. Ludw., Graf von, 1753—1791. Brustbild. Krause p. J. F. Bause sc. 1793. fol. K. 152. Selten.

2121 **Hochmann v. Hochenau,** Georg Chr. Kniefigur. Schabk. B. Vogel sc. 1735. fol. I. Etat.

2122 **Hoe von Hoenegg,** Math., sächs. Hofprediger, fanat. Lutherianer, 1580—1645. Brustbild mit Versen. L. Kilian sc. 1630. Ohne Rand. Mit 3 and. Portr. dess. 4 Bll.

2123 **Hofer,** Andreas, Anführer im Tiroler Aufstande, 1767—1810. Ganzfigur in Waffenrüstung, in Gebirgslandschaft stehend. Kolor. Radirg. L. Wolf sc. gr. fol. Schön und selten. Unbed. sporfleckig.

2124 — — Brustbild. Rahl p. F. Layr sc. fol.

2125 — — 5 div. Porträts. 5 Bll.

2126 **Hoffmann,** Fr., Arzt in Halle, Stifter der mechan.-dynamisch. Schule, 1660—1742. 7 div. Porträts. 7 Bll. 8.

2127 — Gottfr. Dan., Jurist in Tübingen, n. 1719. Hüftbild. J. J. Haid sc. fol.

2128 — Joh., Kunst- und Buchhändler in Nürnberg, 1629—1689. Brustbild. Anon. 4.

2129 — Marg. Odilia, 1722—1807. Kniefigur, im Sessel. P. Langer p. F. Hoffmann sc. fol. Selten.

2130 — Maurit., Physikus in Nürnberg, n. 1621. Halbfigur mit lat. Versen. Preusler p. Ph. Kilian sc. kl. fol. Scharf beschnitten. Mit 2 and. Porträts dess. und seiner Gattin. 4 Bll.

2131 — Ullrich, Kalligraph in Nürnberg, n. 1610. Brustbild in kalligr. Umrahmung. (J. Sandrart sc.) fol.

2132 **Hoffmann v. Hoffmannswaldau,** Chr., Bürgermeister in Breslau, Dichter, 1616—1679. Hüftbild mit Versen. Ph. Kilian sc. fol.

2133 **Hoffmann v. Fallersleben,** Aug. Heinr., Dichter, 1798—1874. Hüftbild. Weger sc. 4. Mit 3 and. Porträts dess. 4 Bll.

2134 **Hoffmeister,** F. A., Komponist, Musikalienhändler in Wien, m. 1812. Brustbild. F. W. Nettling sc. 4. Etwas fleckig.

2135 **Höger,** Leonh., Rotgerber in Nürnberg, n. 1655. Halbfigur. L. Bl. del. et sc. fol.

2136 **Hohenlohe,** Georg Fr., Graf v., 1569—1645. Kniestück. L. Kilian sc. 1632. fol. Scharf beschnitten. Mit 3 and. Portr. dess. und d. Gottfr. v Hohenlohe. 4 Bll.

2137 — Wolfg. Jul., Graf v., k. General gegen die Türken, 1622—1698. Zu Pferde, unten Schlachtdarstellung. Monogr. S. G. sc. gr. fol. Scharf beschnitten.

2138 — — Zu Pferde, unten Türkenschlacht und mit Versen. J. Hoffmann exc. fol.

2139 — — Ganzfigur mit Ansicht von Fünfkirchen. Anon. fol. Scharf beschnitten.

2140 — — Brustbild. M. Sommer sc. kl. fol.

2141 **Hohenzollern-Sigmaringen.** 12 div. Porträts von Mitgliedern des Hauses. (17.—19. Jahrh.) 12 Bll. Verschiedenes Format.

2142 **Holl,** El., Architekt, Erbauer des augsburger Rathauses, 1573—1633. Hüftbild. L. Kilian sc. 4.

2143 **Hollar,** Wenzel, Radierer, 1607—1677. Brustbild. J. Balzer sc. 8.

2144 **Hölty,** Ludw. Heinr., Dichter, 1748—1776. 10 div. Porträts. 10 Bll. 8 und 4.

2145 **Holtzendorf,** Chr. Gottl., Graf von, kurf. Geh. Rat und Ober-Steuereinnehmer, n. 1696. Hüftbild. J. C. Sysang sc. fol. Mit 1 and. Porträt dess. 2 Bll.

2146 — Georg Ernst v., preuß. Artillerie-General, 1714—1785. 4 div. Porträts. Krüger sc. und anon. 4 Bll. 12 und 8.

2147 **Holzapfel,** Joh. Jac., Bürgermeister in Augsburg. Hüftbild. Frantzen p. 1731. J. Kleinschmidt sc. kl. fol. Mit 3 and. Porträts augsb. Bürger. 4 Bll.

2148 **Holzschuher,** Carl Sig., Nürnberger Senator, n. 1709. Brustbild. C. W. Bock sc. 1792. fol.

2149 — Dasselbe Blatt. Mit 4 and. Porträts des Georg, Wolfg. Sigism., Berth. und Heinr. Holzschuher. 5 Bll.

2150 — Joh. Sig., Ratsherr in Nürnberg, 1695—1752. Kniestück. J. J. Preisler del. G. M. Preisler sc. 1746. gr. fol.

2151 — Sig. El., Senator i. Nürnb., 1645—1709. Brustbild. Hirschmann p. B. Vogel sc. fol.

2152 — Veit, nürnberger Ratsherr, 1631—1684. Kniefigur. J. Sandrart sc. fol. Scharf beschnitten.

2153 **Homborg,** Andr., Jurist in Wolfenbüttel, 1655—1714. Brustbild. J. W. Heckenauer sc. fol.

2154 **Hommel,** C. Ferd., Jurist in Leipzig, 1722—1781. Brustbild. Graff p. J. F. Bause sc. fol. K. 211.

2155 **Hompesch,** Frz. Carl, Freiherr von, Jülich-berg. Kanzler, 1761—1806. Hüftbild. Hickel p. Mettenleiter sc. 4.

2156 **Hönn,** Paul, sächs. und koburger Rat, 1622—1689. Brustbild. B. Kilian sc. fol.

2157 — Georg Chr., 1621—1674. Hüftbild. B. Kilian sc. fol.

2158 — Clara Sab., Gemahlin des Vorigen, 1633—1665. Halbfigur. D. Preisler p. Ph. Kilian sc. kl. fol. Mit 1 and. Porträt ders. 2 Bll.

2159 **Hontheim,** Joh. Nic. von, trierisch. Weihbischof, 1701—1790. 2 div. Brustbilder. Karcher und Schleuen sc. 2 Bll. 8.

2160 **Hopffer,** Thom., protest. Prediger in Augsburg und Schorndorf, 1618—1678. Halbfigur. B. Kilian sc. kl. fol. Mit 1 and. Porträt. W. Kilian sc. 2 Bll.

2161 **Hopfgärtten,** Chr. Sib. von, geb. v. Einsiedel, 18. Jahrh. Hoyer p. Bernigeroth sc. fol. Fleck.

2162 **Hörl,** Jos. Georg, Bürgermeister von Wien. Gürtelbild. Punktiert. J. Kreutzinger p. J. Neidl sc. 1804 fol.

2163 **Horn,** Ernst, Arzt in Berlin, 1774—1848. Brustbild. Punktiert. Dähling p. Bollinger sc. fol. Mit 1 andern Porträt desselben in Lith. 2 Bll.

2164 **Horn,** Chr. Sieg., Bürgermeister in Freiberg, 1660—1738. Hüftbild. Charpentier p. J. F. Bause sc. fol. K. 192. Selten. Sch. beschn.

2165 **Hornicelius,** Mart., Advokat in Leipzig, geb. zu Sangershausen, 1628—1676. Brustbild. Chr. Romstet sc. fol. W. fleck.

2166 **Horst,** Greg., Arzt in Ulm, 1578—1636. Halbfigur mit Versen. L. Kilian sc. 8. Mit 3 anderen Porträts desselben. 4 Bll.

2167 **Horstein,** Sim. v., Weihbischof v. Prag, m. 1642. Halbfigur. C. Dooms sc. 4. Beschnitten.

2168 **Hortleder,** Fr., Historiker, weimar. Hofrat, 1597—1640. Halbfigur mit Beiw. C. Richter inv. P. Troschel sc. fol.

2169 **Hosennestel,** Abrah., Bürgermeister in Augsburg, 1604—1670. Kniefigur. B. Kilian sc. kl. fol. Beschnitten.

2170 — Juliane, geb. Hüber, 1649—1670. Halbfigur. Mayr p. B. Kilian sc. kl. fol.

2171 **Houwalt,** Marg. von, geb. v. Breitenbach. Gürtelbild. Bernigeroth sc. fol.

2172 **Hoym,** C. G. H., Graf v., preußischer Minister, 1739—1807. Hüftbild. Punktiert. Bach p. Sintzenich sc. fol.

2173 **Hoze,** Jean, 18. Jahrh. Brustbild. Anon. 4. Bis zum Bildrand beschn.

2174 **Hübner,** Joh., Gymnas.-Rektor in Merseburg und Hamburg, 1668—1731. Brustb. Schabk. Joh. Kenckel sc. fol.

2175 **Hufeland,** Chr. Wilh., königl. Leibarzt in Berlin, 1762—1836. Kniefigur. F. Tischbein p. Fr. Müller sc. gr. fol. Nadelschrift.

2176 — — 7 div. Porträts. Remon, C. Müller etc. sc. 7 Bll. 8 und 4.

2177 **Hugo,** Gust., Jurist in Göttingen, 1764—1844. Halbfigur. L. E. Grimm fec. 1823. fol. Fleck. Mit 2 anderen Porträts desselben. 3 Bll.

2178 **Hülsemann,** H. E., gothaisch. Hofrat, 1680—1723. Brustbild. M. Bernigeroth sc. fol.

2179 **Hülsmann,** Joh., Theologe in Leipzig, Kanonikus in Naumburg, 1602—1661. Hüftbild mit Beiwerk. G. A. Wolffgang sc. fol. Mit 3 anderen Porträts desselben. 4 Bll.

2180 **Humbert,** Abrah. von, preußischer geh. Rat, n. 1687. Hüftbild. Schabk. J. J. Haid sc. fol.

2181 **Humboldt,** Alex., Frh. von, Naturforscher, 1767—1859. Brustbild. Steuben p. Forster sc. fol.

2182 — — Brustbild. Gerard del. A. Desnoyers sc. 1805.

2183 — — Brustbild. F. Krüger del. Gentili lith. gr. fol.

2184 — — 19 div. Porträts. 19 Bll. 8, 4 und fol.

2185 **Humboldt,** W. von, Sprachforscher, 1767—1835. Hüftfigur. M. Lämmel sc. 4.

2186 **Hummel,** Joh. Nep., Komponist in Weimar, 1778—1837. 5 div. Porträts. 5 Bll. 4 und 8.

2187 **Hundertmark,** Carl Fr., Arzt in Leipzig, geb. 1715 zu Zeitz. Halbfigur. Schabk. J. J. Haid sc. fol. Oben und unten beschnitten.

2188 **Huss,** Joh., Reformator, 1373—1415. „Ausführung zum Scheiterhaufen, nach dem Codex des Grafen von Königsegg in Farbdr. fasc.“ gr. fol.

2189 — — 14 div. Porträts. 14 Bll. 4 und 8.

2190 **Huth,** Ph. Lud., Jurist in Nürnberg. Hüftbild mit allegor. Figur. G. Müller p. M. Tyroff sc. 1755. Beschn.

2191 — Wolf. Tob., Kaufmann. Halbfigur. Schabk. J. Kupezky p. B. Vogel sc. gr. fol.

2192 **Hutten,** Ulrich von, Dichter, 1488—1523. 13 diverse Porträts. Vogel, de Bry, Gottschick etc. sc. 13 Bll. 4 und 8.

2193 — — 5 div. Porträts. Vogel, Khol, Gottschick etc. sc. 5 Bll. 8 und 4.

2194 **Jablonski,** Dan. Ernst, Bischof der böhmischen Brüder in Großpolen, Schriftsteller in Berlin, 1660—1742.

2195 — — Hüftbild. J. G. Wolffgang sc. 1724. 4. Mit 2 anderen Porträts dess. 3 Bll.

2196 **Jacobi,** Joh., Erzgießer in preußischen Diensten. Kniefigur, an Kanone gelehnt. Wenzel p. J. G. Wolffgang sc. 1709. imp. fol. Leicht eingerissen.

2197 — Hel. Elis., geb. v. Clermont, 1750—1784. Halbfigur. A. Weger sc. fol.

2198 **Jacobson,** Isr., Präsident des jüd. Konsistoriums in Kassel, 1770—1828. Brustbild. Schabk. Schöner p. F. K. Tielker sc. gr. fol. Selten.

2199 **Jägersburg,** Elis. von, in Breslau, 1660—1715. Hüftbild. Schabk. J. Oertl sc. fol.

2200 **Ickstatt,** Joh. Ad., Baron v., Jurist in Würzburg und Rudolstadt, 1702—1776. Halbfigur. Schabk. J. J. Haid sc. fol.

2201 **Jellachich,** Jos., Frh. v., k. Feldmarschall, Ban v. Kroatien, n. 1801. Kniestück. F. Randel sc. fol. Mit 2 ähnl. Porträts desselben in Lith. 3 Bll.

2202 **Jena,** Gottfr. von, Kanzler in Magdeburg, 1624—1703. Brustbild. Bernigeroth sc. fol.

2203 **Jerusalem,** J. F. W., Hofprediger in Braunschweig, 1709—1789. Brustbild. A. F. Oeser p. J. F. Bause sc. 1780. fol. K. 164.

2204 — — 5 div. Porträts. Bolt, Schleuen, Liebe etc. sc. 5 Bll. 8.

2205 **Iffland,** A. W. v., Schauspieler und Dichter, 1759—1814. 6 div. Porträts. 6 Bll. 8 und 4.

2206 **Imhof,** Andr., Schultheiß in Nürnberg, 1562—1637. Kniefigur. J. Pfann sc. kl. fol.

2207 — Chr. Andr. (IV.), von und zu Markt Helmstatt, n. 1734. Medaillonporträt. C. W. Bock sc. 8. Mit 1 Porträt d. Chr. Jac. Imhof. 2 Bll.

2208 — Georg, Bürgermeister in Nürnberg, 1601—1659. Brustbild. G. Strauch p. Küsel sc. fol. Scharf beschnitten.

2209 — Georg Paul, Bürgermeister in Nürnberg, 1603—1689. Halbfigur. G. J. Lang p. J. de Sandrart sc. gr. fol.

2210 — Hieron., Bürgermeister in Augsburg, 17. Jahrh. Hüftbild. L. Kilian sc. kl. fol.

2211 — Jac. Wilh., nürnb. Ratsherr, 1651—1728. Brustbild. P. Stoubel p. J. de Leeuw sc. fol.

2212 — — Hüftbild. Joh. Amman sc. fol. Mit 1 and. Porträt dess. 2 Bll.

2213 — — Kniefigur. P. Decker del. J. W. Windter sc. gr. fol. Nicht gut erhalten.

2214 — Joh. Chr. v., Bürgerm. in Nürnberg, 1659—1736. Kniefigur mit 5 Medaillonporträts seiner Vorfahren. Schabk. J. L. Hirschmann p. B. Vogel sc. gr. fol. Mit Druckfalten.

2215 — Joh. Hier., Amtmann zu Frohnwaag, 1591—1669. Halbfigur. Anon. kl. fol. Mit 1 and. Porträt dess. 2 Bll.

2216 **Im Thurm,** Joh., Bürgermeister von Schaffhausen, 1535—1611. Hüftbild mit Versen. Anon. 4. Scharf beschnitten und etwas lädiert.

2217 **Inden,** Math., Jurist aus Düren, Professor in Altdorf, 17. Jahrh. W. P. Kilian sc. 8.

2218 **Jöcher,** Chr. Gottl., Historiker, Theolog in Leipzig, 1694—1758. Halbfigur. Schabk. J. J. Haid sc. fol. Mit 2 and. Porträts dess. 3 Bll.

2219 **Johann,** Erzherz., Reichsverweser, 1782—1859. 11 div. Porträts in Kupferstich und Lith. 11 Bll. Meist fol.

2220 — Pfalzgraf bei Rhein, 1584—1635. Zu Pferde mit Stadtansicht und Versen. Jac. Granthomme fec. gr. fol. Selten.

2221 **Johannes Anton,** Bisch. v. Eichstädt. 18. Jahrh. Hüftbild. W. Ph. Kilian sc. gr. fol.

2222 **Johann Fr. Carl** (v. Ostein), Kurf. v. Mainz 1743—1763. Kniefigur. Schabk. G. Bodenehr sc. gr. fol. Schönes Blatt.

2223 **Johann Gottfried** (v. Aschhausen), Bischof von Würzburg 1617—1622. Brustbild mit Ansicht von Würzburg und Beiwerk. G. C. Eimmart sc. fol.

2224 — — Kniefigur. P. Isselburg sc. 1620 fol.

2225 **Johann Hugo** (v. Orsbeck), Kurf. von Trier, 1676—1711. Brustbild. Schabk. C. Weigel exc. fol. Scharf beschnitten.

2226 **Johann Philipp** (v. Schönborn), Kurfürst von Mainz, 1603—1673. Brustbild. C. Merian exc. 4.

2227 — — Zu Pferde in Landschaft mit Beiwerk. Anon. fol. Selten. Scharf beschnitten.

2228 — — Brustbild. Anon. fol. Scharf beschnitten.

2229 — — 6 div. Porträts. 6 Bll. kl. 8 und 4.

2230 — (Greifenklau v. Vollrath), Bischof v. Würzburg 1699—1719. Brustbild. Schabk. E. Chr. Heiß sc. fol. 10 Bll. Stark beschnitten. Mit 3 Porträts dess. und 7 and. Würzb. Bischofporträts.

2231 — (v. Walderdorf), Kurfürst von Trier, 1701—1768. Halbfigur. Schwarzk. J. J. Haid sc. gr. fol.

2232 **Johann Schweichardt** (v. Kronberg), Kurf. v. Mainz, 1553—1626. Brustbild. N. de Clerc exc. kl. fol.

2233 **Johann Schweichardt.** Brustbild mit Wappen. Anon. fol.
2234 — — Brustbild. Anon. gr. fol. Selten.
2235 — — 2 div. Brustbilder. Merian sc. und anon. 2 Bll. fol. und 4.
2236 — — Brustbild. Anon. 8.
2237 **Jonas,** Just., Reformator, Superintendent in Eisfeld, 1493—1555. 6 div. Porträts. B. Jenichen, de Bry etc. sc. 6 Bll. 12, 4 und fol.
2238 **Jormann,** Joh. Alb., Oberst in Frankfurt a. M. Brustbild. M. Merian p. Ph. Kilian sc. gr. fol.
2239 **Joseph I.,** Emanuel, König von Portugal, 1714—1777. Hüftbild. Schabk. J. S. Negges sc. fol.
2240 — Deutscher Kaiser, 1678—1711. Brustbild mit Beiwerk. Leonh. Loschge exc. gr. fol. Scharf beschnitten.
2241 — — 13 div. Porträts. L'Armessin, Bernigeroth, Heckenauer etc. sc. 13 Bll. Verschiedenes Format.
2242 **Joseph II.,** deutscher Kaiser, 1741—1790. Zu Pferde, mit Gefolge. Rad. J. E. Ridinger sc. gr. fol.
2243 — — Zu Pferde, mit Gefolge. Brand p. Chr. de Mechel sc. qu.fol. Etwas eingerissen.
2244 — — Hüftbild. Schabk. J. S. Negges sc. fol.
2245 — — Kniefigur. Reinsperger del. J. E. Mansfeldt sc. gr. fol. Etwas brüchig. Mit 1 and. Porträt dess. 2 Bll.
2246 — — Sammlung von 27 div. Portr. dess. Nilson, Mansfeld, Lips etc. sc. 27 Bll. 8 u. 4.
2247 **Josepha** (v. Bayern), Gemahlin Kaiser Josephs II., verm. 1765. Brustbild (à Vienne chez Th. de Trattnern). fol.
2248 — — Fast Ganzfigur. G. de Marées p. J. Zimmermann sc. gr. fol. Etwas fleckig. Mit 1 and. J. E. Nilson sc. 2 Bll.
2249 **Joseph Anton Johann,** Erzh., Paladin von Ungarn, 1776—1847. Brustbild. Punktiert. D. Weiß sc. fol. Nebst 1 and. J. S. Klauber sc. 2 Bll.
2250 **Joseph Clemens** (v. Bayern), Kurfürst von Köln, 1688—1723. Brustbild mit Beiwerk. Ph. Kilian sc. imp. fol. Ramponiert.
2251 — — Brustbild. Anon. 4.
2252 — — Brustbild. L. Heckenauer sc. 4.
2253 — — 3 div. Porträts. Menzel, Oberdorffer sc. und anon. 3 Bll. 8.
2254 **Isenflamm,** Jac., Arzt in Erlangen, n. 1726 zu Wien. Brustb. Schabk. J. W. Seger p. J. E. Haid sc. fol. Mit 1 andern Porträt desselben. 2 Bll.
2255 **Itzig,** Is. Dan., Stifter der jüd. Freischule in Berlin. A. Graff del. D. Berger sc. 1789. 8.
2256 **Jülich-Cleve-Berg.** Adolph II., Herzog v. Cleve, 1371—1448. Hüftbild. Anon. 4.
2257 — Wilhelm, 1516—1592. Brustbild. Anon. fol. Mit 2 anderen Porträts desselben. 3 Bll.
2258 — — Maria (von Österreich), Gemahlin des Vorigen. Hüftbild. B. Moncornet exc. 4.
2259 — — Magdalena, Tochter Wilhelms, Gemahlin des Pfalzgrafen Johann v. Zweibrücken, 1553—1633. Brustbild. Crisp. de Passe sc. kl. 4. Leicht lädiert.
2260 — — Sibylla, jüngste Tochter des Herzogs Wilhelm, Gemahlin Philipps v. Baden, 1557—1628. Brustbild in Medaill. Crisp. de Passe sc. kl. 4. Die Ecken beschn. Selten.
2261 — — — Brustbild. Anon. fol. Mit 1 Porträt der Sibylla von Cleve, Gemahlin Joh. Friedrichs II. v. Sachsen. 2 Bll.
2262 — Wolfgang Wilhelm (v. Pfalz-Neuburg), 1578—1653. Brustbild in fig. Umrahmung. Anon fol.
2263 — — Brustbild. Crisp. de Passe sc. kl. 4. Rand unten mit biograph. Notizen.
2264 — — Brustbild. P. Aubry exc. kl. fol.
2265 — — Brustbild. P. de Jode exc. kl. 4. Mit 2 anderen Porträts desselben. 3 Bll.
2266 — Maria (v. Österreich), Gemahlin Herzog Wilhelms, m. 1583. Ganzfigur ,mit Falken. Kolor. Lith. v. Janet-Lange. fol.
2267 — — Hüftbild. Anon. kl. 4. Mit 1 andern Porträt v. Khevenhüller. 2 Bll.

2268 **Jülich-Cleve-Berg.** Johann Wilhelm v. Pfalz-Neuburg, 1658—1716. Hüftbild mit seiner Gemahlin, an Pyramide gelehnt, mit überaus reich. allegorischen und figuralen Beiwerk. Schabk. A. van der Werff p. 1716. imp. fol. Beschn. und etw. ramponiert.

2269 — — 3 div. Porträts. 3 Bll. 8.

2270 — — Anna Maria Ludovica (v. Toskana), Gemahlin des Vorigen, 1667—1743. Campiglia del. G. M. Preisler sc. 1731. fol.

2271 **Jung-Stilling,** Joh. Heinr., Pietist und Cameralist in Heidelberg, 1740—1817. Büste nach Dannecker. A. Kessler sc. fol. Mit 2 anderen Porträts desselben. 3 Bll.

2272 **Jünger,** Joh. Chr., Schultheiß in Dresden, 1663—1734. Hüftbild. Schabk. Anon. fol. Sch. beschnitten.

2273 **Jungk,** Fräulein v., Silhouette in Kupferstich-Passepartout. J. H. Wiese fec. fol.

2274 **Kalb,** Charl. v., Freundin Schillers, 1761—1843. Halbfigur. A. Hüssener sc. kl. fol.

2275 **Kalkar,** Simar, Rabbiner des Sprengels Eschwege, 1754—1812. Brustbild. C. Schroeder sc. 4.

2276 **Kalkbrenner,** Fr., Pianovirtuos, Komponist, 1784—1849. Brustbild. Lith. von Formentin. fol. Mit 2 anderen Porträts desselben. 3 Bll. fol. und 4.

2277 **Kamptz,** Carl Alb. v., preußischer Justizminister, 1769—1831. Brustbild. Lith. v. C. Rettberg. gr. fol.

2278 **Kant,** Im., Philosoph in Königsberg, 1724—1804. Brustbild. H. Lips sc. 4. W. fleck.

2279 — — Brustbild. Lowe p. C. Townley sc. 1789. kl. 4. M. d. Silhouette (Ganzfigur) desselben. 2 Bll.

2280 — — 7 div. Porträts. 7 Bll. 8 und 4.

2281 **Kapliers v. Sulewitz,** Casp., Oberstlandschreiber in Böhmen, 1621 in Prag enthauptet. Brustbild. Aeg. Sadeler sc. 1610. 4.

2282 **Karaseck,** Joh., Räuberhauptmann. Lith. v. C. Schneider. fol.

2283 **Kaufmann,** Fr., Akustiker in Dresden, 1785—1866. Brustbild. Anon. Stiftzeichn. kl. fol. Nebst Porträt in Lithogr. 2 Bll.

2284 **Kaunitz-Rietberg,** Wenzel Anton, Fürst v., 1711—1794. Büste. J. Schmuzer sc. 1786. roy. fol.

2285 — — Ganzfigur. Schabk. Maurer p. J. G. Haid sc. 1774. roy. fol. Kapitalblatt.

2286 **Kausch,** Joh. Jos., Arzt, 1751—1825. Halbfigur vor Veritas. Fein ausgeführte Tuschzeichnung. 8.

2287 **Keck,** Godefr., sächs.-weißenf. Hofmaler. Hüftbild. Schabk. Dav. Richter p. P. Schenk sc. fol.

2288 **Kees,** Jac. Fr., Kaufmann in Leipzig, 1713—1780. Brustbild. Lisiewsky p. J. F. Bause sc. fol. Fleck.

2289 **Keller,** Matth., Apotheker, 1620—1661. Brustbild. Werenfels p. J. Sandrart sc. fol.

2290 **Kellinghusen,** Heinr., Theol. in Hamburg, 1717—1788. Brustbild. A. Stottrup sc. 1789. fol.

2291 **Kellner,** H. Leonh., Apotheker in Nürnberg, 1666—1736. Halbfigur. Schabk. Kupezky p. B. Vogel sc. fol.

2292 **Kellner von Zinnendorf,** Chr., Probst in Freisingen, n. 1544. Halbfigur A. Telhelm p. L. Kilian sc. fol.

2293 **Kempen von Fichtenstamm,** Joh., k. Feldmarschall-Leutnant. Halbfigur. Lith. v. Sterio 1849. gr. fol.

2294 **Kentzler,** H. P., Ratsherr in Hamburg, 1662—1727. Halbfigur. Chr. Fritzsch sc. gr. fol.

2295 **Kepler,** Joh., Astronom, 1571—1630. 6 div. Porträts. 6 Bll. 8 und 4.

2296 **Kestner,** Charl., das Urbild von Werthers Lotte, 1753—1828. Brustbild. A. Hüssener sc. fol.

2297 **Ketelhodt,** Chr. Ulr. von, schwarzb.-rudolst. Kanzler, n. 1701. Halbfigur. Morgenstern p. J. J. Haid sc. fol.

2298 **Kette,** Gottl. Aug., Syndikus in Naumburg, 18. Jahrh. J. M. Bernigeroth sc. 4.

2299 **Keyser,** Georg, Landrentmeister zu Altenburg, n. 1603. Brustbild. Ch. Romstet sc. 4.

2300 **Khevenhüller,** Joh. Jos., Graf von, Staatsmann, 1706—1776. Brustbild. Lippoldt p. J. W. Windter sc. fol.

2301 — Ludw. Andr., k. Feldmarschall, 1683—1744. Hüftbild mit Beiwerk. J. Meitens p. Bickham sc. fol.

2302 **Kholhofer,** Chr., Steuereinnehmer in Regensburg, 1648--1711. Brustbild. G. Heiß sc. fol. Mit Bruchfalte.

2303 **Khunrath,** Heinr., Arzt, Kabbalist, 1560—1605. Hüftbild. J. Diricks von Kampen sc. fol.

2304 **Kiehnlein,** Joh. Wolfg. Halbfigur, ein Glas Wein haltend. Schabk. J. Kupezky p. J. Chr. Vogel sc. 1738. fol. Selten.

2305 **Kilian,** Barth., Kupferstecher, 1630—1696. Brustbild mit Versen. Ph. Kilian sc. fol.

2306 — Georg, Maler u. Kupferst., 1683—1745. Brustbild. Schabk. G. Chr. Kilian sc. 4.

2307 — Joh., Goldschmied in Augsburg, ao. 1693. Brustbild mit Versen. Ph. Kilian sc. gr. fol.

2308 **Kinkel,** Gottfr., Dichter, 1815—1882. Halbfigur. Lith. von E. Lüders. fol.

2309 **Kinski,** Frz., Graf, k. Feldmarschall, 1739—1805. Brustbild. J. Adam sc. 1787. 8. Mit Porträt d. Graf. Frz. Ferd. Kinski. 2 Bll.

2310 **Kirchberg,** G. Fr., Burggraf zu, 1683—1737. Hüftbild. C. Fritzsch sc. 4. Scharf beschnitten.

2311 **Kirchner,** Ath., Jesuit, Musikschriftsteller, geb. zu Fulda, 1602—1680. 6 div. Porträts. 6 Bll. 8, 4 und fol.

2312 — J. Jac., Künstler aus Nürnberg. Ganzfigur, auf Wanderschaft. J. A. Klein sc. kl. 8.

2313 **Kiuloszyn,** Fr. Sigism., Graf, poln. und ungar. Feldmarschall. Hüftbild. Schabk. Lubienintzki v. Lubienietz p. P. Schenk sc. fol. Etwas fleckig.

2314 **Klein,** E. F., Großmeist. der Loge Royal York in Berlin, 1743—1810. Brustbild. D. Beyel sc. 8.

2315 — Jac. Th., Naturhistoriker, Stadtsekretär in Danzig, 1685—1760. Halbfigur. Sysang sc. 1743. fol. Mit 2 and. Porträts dess. 3 Bll.

2316 **Kleinert,** Marc. Fr., Hofmaler des Fürsten Sobieski, 1694—1742. Halbfigur, vor Staffelei. Schabk. J. J. Haid sc. fol.

2317 — — Dasselbe Blatt; etwas brüchig.

2318 **Kleist v. Nollendorf,** Fr. E., Graf von, preuß. Feldmarschall, 1762--1823. Brustbild. Laurens sc. 1813. 4. Mit 1 and. dess. Schule sc. 2 Bll. 4.

2319 **Klenau,** Joh., Graf von, österr. General, 1760—1822. Brustbild. Endner sc. 4.

2320 **Klesel,** Melch., protest. Bischof von Wien. 17. Jahrh. Brustbild. (L. Kilian sc.) 4. Mit 1 and. Porträt dess. 2 Bll.

2321 **Klinger,** Fr. Max von, Romandichter, russ. General, 1753—1831. Brustbild. Bollinger sc. 4. Mit 3 and. Porträts dess. 4 Bll.

2322 **Klock,** Casp., Jurist, mind. und stollberg. Kanzler, 1583—1655. Halbfigur. P. Troschel sc. fol. Mit 2 and. dess. 3 Bll.

2323 **Klopstock,** Fr. Gottl., Dichter, 1724—1803. Brustbild. Schabk. J. E. Haid sc. kl. fol.

2324 **Kluge,** Christ., Billeteur in Berlin bei der Kgl. Serviskasse, n. 1724. Brustbild. Anon 4.

2325 — Chr. sr., Kaufmann zu Landshut, n. 1645. Halbfigur. Bernigeroth sc. fol.

2326 **Knapp,** Georg Chr., Theolog, Professor in Halle, 1753—1825. Hüftbild. Kümmel del. Fleischmann sc. 4. Mit 3 and. Porträts dess. 5 Bll.

2327 **Kneller,** Gottfr., Maler, 1648—1723. Halbfigur. Schabk. v. d. Plaß p. P. Schenk sc. kl. fol.

2328 — — Brustbild. Schabk. P. Schenk fec. 4.

2329 **Knigge,** A. F. F. L. Freiherr v., Schriftsteller, 1752—1796. 5 div. Porträts, dabei eine Stiftzeichnung. 5 Bll. 8.

2330 **Kniphof,** Joh. Hier., Rektor in Erfurt, 1704—1765. Hüftbild. Anon. 4. Scharf beschnitten.

2331 **Knipperdolling,** Bernh., Wiedertäufer in Münster, 1536 hingerichtet. Brustbild, unten Taufszenen und Adamiten. Anon. 4. Mit 1 and. Portr. dess. (aus Happelius). 2 Bll.

2332 **Knobelsdorf,** Fr. W., Freiherr v., preuß. General, 1752—1820. Silhouette in rot gedruckter Umrahmung. W. H. Mewes sc. 8. Mit 2 and. Porträts dess. 3. Bll.

2333 **Knoderer,** Joh. Andr., Pastor in Straßburg, n. 1609. Brustbild mit Versen. (Kilian sc.) gr. 8.

2334 **Knöringen,** Heinr. v., Bischof in Augsburg. Brustbild. L. Kilian sc. 1621. kl. fol. Scharf beschnitten. Mit 1 and. Porträt dess. 2 Bll.

2335 **Kobe v. Koppenfels,** Joh. Seb., sächs. Geh. Rat, 1699—1765. Halbfigur. Meuser p. J. J. Haid sc. fol. Aufgezogen.

2336 **Koberwein,** Jos., Schauspieler und Regisseur in Wien. Brustbild. Lieder lith. 1824. gr. fol.

2337 **Koch,** Oberbergrat in Bonn. Brustbild. Lithogr. A. Hohneck fec. 1841. fol.

2338 — Heinr. Gottfr., Schauspieler und Theaterdirektor, 1703—1775. Brustbild. J. F. Bause sc. fol.

2339 — — Brustbild. Geyser sc. 8. Mit 1 and. Portr. dess. Bernigeroth sc. 4. (fleck.) 2 Bll.

2340 — Chr. Henriette, Schauspielerin, 1731—1804. Brustbild. Graff p. J. F. Bause sc. fol. K. 189. Etwas fleckig.

2341 **Koch,** Jos. Anton, Maler, 1768—1839. Brustbild. Rad. C. Küchler sc. 1836. fol.

2342 **Köckritz,** Carl Leop. von, preuß. General, 1744—1821. Brustbild. Schabk. in blauem Ton. Darbes p. Sintzenich sc. kl. fol. Sch. beschn.

2343 **Kolb,** Pet., Astronom, Rektor in Neustadt a. d. Aisch, 1675—1726. Hüftbild. Krüger p. W. P. Kilian sc. fol.

2344 **Koeler,** Joh. Dav., Geograph, Genealog in Göttingen, 1684—1755. Brustbild. Schabk. J. Kenkel sc. gr. fol.

2345 — — Dasselbe Blatt. Scharf beschn. Mit 2 anderen Porträts desselben. 3 Bll.

2347 **Koller v. Neunhoff,** Georg Siegfried, Senator in Nürnberg, 1624—1688. Hüftbild mit Beiwerk. J. Böner sc. gr. fol.

2348 **Kollmar (?).** Hüftfigur mit Büchse. Punktiert in rot. Schnorr del. A. Clar sc. 8.

2349 **Kollonitsch,** Sigism., Kardinal v., Erzbischof v. Wien. Brustbild mit Beiwerk und Teilansicht von Wien. J. F. Schuppen p. G. A. Müller sc. fol.

2350 **Königsmark,** Otto Wilhelm, Graf v., französischer und venetianischer Marschall, 1639—1688. Brustbild. J. Wichmann sc. fol. Beschn.

2351 **Köpff,** Chr. Georg v., Bankier in Augsburg, 1699—1758. Kniefigur. Schabk. Holzer p. J. J. Haid sc. fol. Nicht gut erhalten.

2352 **Korn,** Max., Hofschauspieler in Wien. 3 div. Lith. 3 Bll. 4.

2353 **Körner,** Theod., Dichter, 1791—1813. 8 div. Porträts. Müller, Clar, Hansen sc. und anon. 8 Bll. 8 und fol.

2354 — Chr. Gottfr., Vater des Dichters, 1756—1831. Hüftbild. L. Sichling sc. 4.

2355 **Kortum,** C. A., Arzt, Dichter in Bochum, 1745—1824. Brustbild. Endner sc. 8.

2356 **Kosegarten,** Ludw. Th., Dichter, 1758—1818. 4 div. Porträts. Rosmäsler, Lips sc. und anon. 4 Bll. 12, 8 und 4.

2357 **Kossuth,** Ludw., Präsident der ungar. revolution. Regierung, n. 1802. Halbfigur, im Kreise seiner Generäle. F. Bandel sc. qu. fol.

2358 — — 4 div. Porträts. 4 Bll. 8 und 4.

2359 **Kötteritz,** Joh. Haubold v., Hofrichter und Steuereinnehmer in Leipzig, 1608—1680. Hüftbild. Rad. fol. Aufgez.

2360 **Kottwitz,** Adam, Frh. v., Hauptmann, 1662—1720. Brustbild. Schabk. Kliemann p. J. Oertl sc. gr. fol.

2361 **Kotzebue,** Aug. v., Dichter, russ. Staatsrat, 1761—1819. Brustbild. Fr. Tischbein sc. J. P. Bittheuser sc. gr. fol.

2362 — — Brustbild. Jagemann p. H. Pinhas sc. fol.

2363 — — 7 div. Porträts. Ridley, Murray, Westermann etc. sc. 7 Bll. 8.

2364 **Kraft,** Wilh. Fr., Pfarrer in Danzig, n. 1712. Halbfigur. Schabk. J. Wessel p. J. J. Haid sc. fol. Mit 1 andern Porträt desselben. 2 Bll.

2365 **Krafft,** Joh. P., Pastor in Pappenheim, Prediger in Regensburg. Hüftbild. C. G. Miller 1735. fol. Nebst ähnl. Porträt. Friedrich sc. 2 Bll.

2366 — Joh. (Crato), Buchdrucker in Wittenb. um 1560. Halbfigur. J. F. Schmidt sc. 8.

2367 **Kratze,** Anna Kath., verm. Fr. Wilh. Diterichs in Berlin, 1702—1768. Hüftbild. Dan. Berger sc. 1769. fol.

2368 **Kratzenstein,** Heinr., Fanatiker, Goldschmied in Quedlinburg, 1649—1696. Hüftbild. Anon. 4.

2369 **Krause,** Math., bayr. Rebell in Kehlheim, 1705. Brustbild in Ketten. Tulla sc. 4.

2370 **Kray,** Frh. v., österr. General-Feldzeugmeister, 1735—1804 Brustbild. Punktiert. Kappeller p. J. H. Rahl sc. 1800. fol. Mit 3 anderen Porträts desselben. 4 Bll.

2371 **Krebs,** Joh. Ad., kurbayr. Staatsmann. Brustbild. A. v. Hulle p. C. Galle sc. fol. Mit 1 andern Porträt desselben. 2 Bll.

2372 **Kregel,** Seb. Conr., Handelsherr in Leipzig, 1674—1718. Hüftbild. Bernigeroth sc. fol.

2373 **Kress von Kressenstein,** Adam Rud., Nürnb. Senator, 1678—1742. Kniefig. Schabk. Hirschmann p. V. D. Preisler sc. gr. fol.

2374 — Jobst Chr., nürnb. Gesandter, 1597—1663. Brustbild. A. v. Hulle p. C. Galle sc. fol. Mit 4 anderen Porträts desselben, des Joh. Wilh. und des Jobst Kress von Kressenstein. 5 Bll.

2375 — Ferd. Siegm., Senator in Nürnberg, 1641—1704. Brustb. A. Chr. Fleischmann sc. fol. Sch. beschn.

2376 **Kretschmer,** Joh., Handelsherr in Breslau, 1642—1719. Brustbild. Schabkunst. Lindemann p. Hertl sc. fol.

2377 **Kreysig,** Fr. Ludw., Leibarzt in Dresden, 1770—1839. Brustbild. Baumann del. Gottschick sc. 1839. 4. Vor der Schrift.

2378 **Krieger,** Ad., sächs. Hofmusikus, Dichter, 1634—1666. Brustbild. J. C. Höckner p. Romstet sc. fol. Sch. beschn.

2379 **Kriners,** H. Zach., 17. Jahrh. Halbfigur, mit Bogen und Hund. (Sandrart fec.) fol.

2380 **Krüdener,** Jul. (v. Viettinghoff), Baronin v., Romandichterin, 1766—1824. Brustbild. Rosmäsler sc. 4.

2381 **Krug,** W. F., Philosoph in Königsberg und Leipzig, 1770—1842. Brustbild. Frühe Lith. in Tondruck. fol. Mit 4 anderen Porträts desselben. 5 Bll.

2382 **Krüger,** J. W. E., Reg.-Vice-Präsident in Merseburg. Brustbild. Lith. fol.

2383 **Küffer,** Joh., Arzt in Straßburg. Hüftbild ao. 1631 mit Versen. J. v. Heyden sc. fol.

2384 **Kügelgen,** Gerh. v., Maler, n. 1772, ermordet 1820. Brustbild. Ipse p. Gottschick sc. fol. Vor der Schrift.

2385 — — Dasselbe Blatt mit der Schrift. Nebst einem andern Porträt desselben. Idem sc. 2 Bll.

2386 **Kuhlmann,** Quirinus, Schwärmer, 1689 in Moskau verbrannt. Hüftbild. Anon. fol. Mit 2 and. Porträts dess. Withe sc. und anon. 3 Bll.

2387 **Kühlwein,** Friedr., Bürgermeister in Leipzig, 1606—1663. Hüftbild. J. G. Waldtreich sc. fol.

2388 **Kuhrt,** Vogelhändler, 99 Jahre alt. Hüftfigur m. Bauer. Fiedler p. Rosbach sc. 4.

2389 **Kupezky,** Joh., Maler, 1666—1740. Halbfigur. Schabk. Ipse p. J. J. Haid sc. gr. fol.

2390 — — Kniestück, mit Brille und seinem Sohne. Schabk. Ipse p. B. Vogel sc. 1737. fol. Etwas brüchig.

2391 **Küstner,** C. Th. von, Architekt. Kniefigur, sitzend. Lith. v. C. Wildt. Imp. fol.

2392 — Joh. Heinr., Bankier in Leipzig, 1707—1776. Brustbild. Graff p. J. F. Bause sc. 1777. fol. K. 233.

2393 — — Dasselbe Blatt, mit kl. Rand.

2394 **Kutschenbach,** Joh. Fr., Kommerzienrat in Gera. 18. Jahrh. Hausmann p. Bernigeroth sc. gr. fol. Fleckig.

2395 **Laire,** Pet., Handelsherr in Augsburg. 17. Jahrh. Halbfigur. Löscher p. J. J. Haid sc. fol. Scharf beschnitten und leicht lädiert.

2396 **Lambeck,** Pet., Bibliothekar in Wien, 1628—1680. 5 diverse Porträts. Haid, Westphalen etc. sc. 5 Bll. 4 und fol.

2397 **Lamberg,** Joh. Max, Graf von, Staatsmann, 1608—1680. Brustbild. Hulle p. P. de Jode sc. fol. Mit 2 and. Porträts. 3 Bll.

2398 **Laemmermann,** Chr. Aug. Halbfigur. Schabk. J. Kupezky p. B. Vogel sc. fol.

2399 **Lampadius,** Jac., Jurist in Helmstädt, 1593—1649. Brustbild. A. v. Hulle p. C. Waumans sc. fol.

2400 **Lang,** geb. Weber, Schauspielerin, als „Zemire". Halbfigur. Nilson fec. 1784. 8.

2401 **Lange,** Joach., Theolog in Halle, 1670—1744. 4 div. Portr. Busch, Bernigeroth sc. 4 Bll. fol. und 8.

2402 — Joh., Arzt, Hellenist in Heidelberg, 1485—1565. Brustbild (in architekt. Umrahmung eingekl.) de Bry sc. fol. Mit 2 and. dess. 3 Bll.

2403 — Joh. Mich., Theolog, Professor in Altdorf, 1664—1731. Brustbild. Schabk. Chr. Weigel sc. fol.

2404 — Jos., Schauspieler, Maler, 1751—1827. Büste mit seiner Gattin. Ipse p. D. Berger sc. 8.

2405 **Langenmantel,** Jac. Wilh. Bened., Bürgermeister in Augsburg. Hüftbild. Gündter del. M. Söckler sc. 1774. fol.

2406 — Ign., Bürgermeister in Augsburg. 17. Jahrh. Brustbild. T. Laub p. A. M. Wolffgang sc. 1720. 4.

2407 — Mart. Hier., Bürgermeister in Augsburg, 1683—1739. Halbfigur, im Sessel. Schabk. J. J. Haid sc. gr. fol. Etwas lädiert und scharf beschnitten.

2408 — — Hüftbild. J. J. Haid p. H. Sperling sc. kl. fol.

2409 **Langethal,** Charl., Schauspielerin. 18. Jahrh. Brustbild. Farbstich. Saffe p. Clar sc. 8.

2410 **Langsdorf,** C. Chr. von, bad. Geh. Hofrat, Professor in Heidelberg, n. 1757. Brustbild. 4.

2411 **Lanner,** Jos., Tanzkomponist, 1800—1843. 5 div. Porträts. 5 Bll. 8 und 4.

2412 **La Roche,** Sophie (v. Guttermann), Schriftstellerin, Jugendgeliebte Wielands, 1731—1807. Brustbild. Sintzenich sc. 8. Mit 2 and. Porträts ders. 3 Bll.

2413 **Lassberg,** Jos., Freiherr von, Sammler und Germanist, 1770—1855. Brustbild. Lauchert del. C. Deis sc. fol.

2414 **Lassus,** Orlando, Komponist in München, 1532—1596. Brustbild. (de Bry sc.) kl. 4. Mit 1 and. Porträt dess. 2 Bll.

2415 **Lau,** Barb., geb. Höpner, 1670—1706. Halbfigur mit Vers. J. G. Wolffgang sc. gr. fol.

2416 **Laub,** Georg, Pfarrer in Augsburg, n. 1626. Halbfigur. Weidner p. Ph. Kilian sc. 1679. fol.

2417 **Lauhn,** Chr. Rud., sachsen-weimar. Rat, 1680—1754. Brustbild in reicher Umrahmung. Besser del. Sysang sc. fol.

2418 **Lautensack,** Heinr., Maler und Goldschmied in Frankfurt a. M., 1522—1590. Brustbild. Holbein p. Piloti del. Frühe Lithogr. fol.

2419 **Le Bret,** Joh. Fr., Abt v. Lorch, n. 1742. Brustbild. J. D. Heidenreich fec. 1792. 8.

2420 **Leibnitz,** G. W., Freiherr von, Philosoph, 1646—1716. Brustbild. A. Schreits p. J. F. Bause sc. 1775. fol. K. 204.

2421 — — Brustbild. Schabk. Auerbach del. J. E. Haid sc. 4.

2422 — — Brustbild. Idem p. J. Selb lith. Früher Tondruck. fol.

2423 — — Brustbild. E. Fiquet sc. kl. fol.

2424 — — 12 div. Porträts. Bernigeroth, Lips, Riedel etc. sc. 12 Bll. 8, 4 und fol.

2425 — Just. Jac., Bibliothekar in Nürnberg, 1611—1683. Halbfigur. Preisler p. Sandrart sc. fol. Mit 2 and. Porträts dess. 3 Bll.

2426 **Leipziger,** Aug. W. von. Brustbild. Punktiert. Bollinger sc. 8.

2427 **Lenz,** Carol., Schauspielerin. Halbfigur. Lith. von Kitzerow. fol.

2428 — Sam., Historiker, weimar. Reg.-Rat, 1686—1776. Hüftb. Bernigeroth sc. 1757. fol.

2429 — — Halbfigur. Schabk. Spitzel p. J. J. Haid sc. fol.

2430 **Leopold,** Chr., brandenb.-baireuth. Geheimrat, 1643—1730. Brustbild. J. Kenckel p. M. Tyroff sc. fol.

2431 **Leopold I.,** deutscher Kaiser, 1640—1705. Reichsadler mit dem Porträt Leopolds und der 7 Kurfürsten, unten Ansicht des Marktes in Frankfurt. Radierung. H. Allardt exc. gr. fol. Sch. beschn.

2432 — — Die Belagerung und Entsatz der Stadt Wien ao. 1683 mit den Porträts der daran beteiligten Fürstlichkeiten. J. Wichmann fec. qu. fol.

2433 **Leopold I.** Brustbild in Adler mit den Kurfürstenporträts und Versen. P. Fürst exc. gr. fol. Beschnitten.

2434 — — Zu Pferde, im Krönungsornat. Anon. fol.

2435 — — Zu Pferde, mit Versen. J. Hofmann exc. gr. fol. Sch. beschn. und 1 Ecke beschädigt.

2436 — — Brustbild. Anon. Mit 5 anderen Porträts. Bouttats und Küsell sc. 6 Bll. fol.

2437 — — Sammlung von 35 div. Porträts. Sandrart, Bernigeroth, L'Armessin, Kilian, Cause, Eimmart etc. sc. 35 Bll. Versch. Formate. Reichhaltige Kollektion.

2438 — Claudia Felicitas (v. Österreich), 2. Gemahlin Leopolds I., 1655—1676. Hüftbild. S. v. Dryweghen del. B. Kilian sc. 1674. gr. fol.

2439 — Eleonore Magdalena (v. d. Pfalz), 3. Gemahlin Leop. I., 1653—1720. Brustbild. Rad. L. Loschge exc. gr. fol.

2440 — — Hüftbild. v. d. Plaats p. P. Bouttats sc. fol. Sch. beschn.

2441 — — 4 div. Porträts. 4 Bll. 8, 4 und fol.

2442 **Leopold II.,** deutscher Kaiser, 1747—1790. Ganzfigur, im Ornat. Koloriert. A. Gabler p. J. G. Klinger sc. gr. qu. fol.

2443 **Leopold Wilhelm,** Erzherzog, Bischof v. Straßburg, Heerführer, 1614—1662. Brustbild, von Pallas gehalten, und r. Beiwerk. Dav. Teniers p. J. Troyen sc. fol. Sch. beschn.

2444 — — Brustbild mit reichem Beiwerk. Anon. fol.

2445 — — 13 div. Porträts. 13 Bll. 4 und fol.

2446 **Lersch,** Paul, Handelsmann, n. 1635 zu Aachen, m. 1681 zu Fürth. Halbfigur. Wagner p. J. Sandrart sc. fol.

2447 **Lersner,** Ph. Chr., Senator in Frankfurt am Main, n. 1612. Brustbild. B. Kilian sc. 4.

2448 **Lessing,** Gottfr. E., Dichter, 1729—1781. Brustbild. Graff p. J. F. Bause sc. fol.

2449 — — 17 div. Porträts. Karcher, Schleuen, Bock etc. sc. 17 Bll. 8 und 4.

2450 **L'Estocq,** J. H., Graf von, Leibchirurg der Kaiserin Elisabeth von Rußland, 1692—1767. Brustbild. Eriksen p. Schleuen sc. 12. Nebst dem Porträt seiner Gemahlin. Iidem p. et sc. 2 Bll.

2451 — Ant. W. von, preuß. General, 1738—1815. Brustbild. Arnold sc. 4.

2452 **Leuber,** Joh., kursächs. Hofrat in Dresden, Osnabr.Gesandter. 3 div. Brustbilder. de Jode, Bailliu, Merian sc. 3 Bll. fol. und 4.

2453 **Leyen,** Carl Casp., Frh. von der, kurtrier. geh. Rat, Herr zu Münstereifel. Brustbild. Schwarzk. H. Quiter p. et exc. fol. Etw. restauriert.

2454 **Leyser,** Aug. v., Jurist in Helmstädt, 1683—1752. Hüftb. Schwarzk. J. J. Haid sc. fol.

2455 **Lichtenau,** Gräfin von, geb. Encken, Maitresse Friedr. Wilh. II. von Preußen, 1754—1820. 2 div. anon. Porträts. 2 Bll. 8.

2456 **Lichtenstein,** Moritz, Fürst v. und zu, österr. General-Feldmarschall, 1775—1819. Brustbild. Lanzedelli p. J. G. Mansfeld sc. gr. 4. Mit 1 andern Porträt desselben. Schule sc. 2 Bll.

2457 — 5 div. Porträts von Mitgliedern des fürstlichen Hauses i. 16.—17. Jahrh. 5 Bll. fol. und 8.

2458 — Maria Christ., Gräfin v., verm. Reimundi, 17. Jahrh. Halbfigur. Anon. 4.

2459 **Liebenau,** Mich. Gottl. v., Rats- und Schulpräses in Breslau, 1711—1747. Halbfigur. Bernigeroth sc. 1748. fol.

2460 **Liebentantz,** Mich. Sieg., Theologe in Breslau, 1673—1730. Halbfigur. Schabkunst. Ph. Saurland p. Spitzel sc. gr. fol. Mit Bruchfalten.

2461 **Lieberkühn,** Joh. Chr., preuß. Hofgoldschmied, 1669—1733. Hüftbild. J. G. Wolffgang sc. fol.

2462 **Liebert,** Joh. Ad., Edler v. Liebenhofen, n. 1697 zu Biberach, m. 1766. Halbfigur, sitzend. Schabk. J. J. Haid sc. gr. fol. Sch. beschn.

2463 **Liebig,** Just., Frh. von, Chemiker in München, n. 1803. Halbfigur. Trautschold p. E. Rauch sc. fol.

2464 **Limburger,** Reg. Magd., gekrönte Dichterin, Mitglied des Blumenordens. Brustbild aet. 52. Eckhard p. J. C. Sartorius sc. fol.

2465 **Linck,** Joh. Heinr., Apotheker in Leipzig. 18. Jahrh. Halbfigur, im Studierzimmer. Bernigeroth sc. gr. fol.

2466 — Joh. Martin, Jurist in Nürnberg, 1657—1726. Halbfigur. Hirschmann p. G. M. Preisler sc. 1728. gr. fol. Sch. beschn.

2467 — Maria Elis., geb. Doering. Brustbild. Lisiewsky p. Boetius sc. 4. M. kl. Loch.

2468 **Lindemann,** Frz. Xav., Thurn- und Tax. Postamtsverwalter in Hamburg. Brustbild. Frühe Lith. fol.

2469 **Lindenau,** C., Graf v., preuß. Oberstallmeister, n. 1760. Koloriertes Brustbild. Schroeder p. Haas sc. 1794. 8. Mit 2 Porträts. S. Halle sc. 3 Bll.

2470 **Lindenfels,** Eva Maria von, 1653—1673. Kniefigur. Hirt p. J. Sandrart sc. fol. Sch. beschn. Kostümblatt.

2471 **Lipinski,** Carl, Violinvirtuos in Dresden. Hüftbild. Lith. von Kriehuber. gr. fol.

2472 **Lippay v. Zombor,** Georg, Erzbischof v. Gran, m. 1666. Brustbild. W. Kilian sc. 4.

2473 **Lippe.** 7 div. Porträts von Mitgliedern des fürstlichen Hauses. (17.—19. Jahrh.) 7 Bll. 8, 4 und fol.

2474 **Lippert,** Joh. Casp., Edler v., Historiker, bayr. Geheimrat in Fürth. Brustbild. Schabk. G. de Marrée p. J. E. Haid sc. kl. fol.

2475 **Lipsius,** Just., Philolog, Kritiker, 1547—1606. Brustbild mit Beiwerk. Th. Galle sc. kl. fol. Mit 3 and. Porträts, de Bry, Boulonois sc. und anon. 4 Bll. 4.

2476 **Liszt,** Frz., Komponist, 1811—1886. Hüftbild. Lith. von L. Noël. fol.

2477 — — Als Knabe von 11 Jahren. Lith. von Villain. 8.

2478 — — Hüftbild. Lith. von Weiße. fol. Mit 6 and. Porträts dess. 7 Bll.

2479 **Löben,** N., Graf von, kursächs. Staatsminister. Brustbild. Punktiert. F. Hof del. C. Guerin sc. 4.

2480 **Lochner,** Dan., Pfarrer zu Fürth, 1667—1718. Hüftbild. Schabk. G. Kilian sc. 1718. fol.

2481 — Joh. Heinr., Arzt, 1695—1715. Brustbild. G. D. Heumann sc. fol.

2482 — Mich. Fr., Arzt, Botaniker, 1662—1720. Brustbild. Schabk. Hirschmann p. Chr. Weigel sc. fol.

2483 **Loder,** J. Chr., Anatom, Professor in Jena, Halle und Moskau, 1753—1832. Halbfigur. F. Tischbein p. J. G. Müller sc. fol.

2484 **Löffelholz v. Colberg,** Burkh., Bürgermeister in Nürnberg, 1599—1675. Brustbild. Mayr p. B. Kilian sc. fol. Scharf beschnitten.

2485 — Georg Chr., Patrizier in Nürnberg, 1641—1683. Halbfigur. Fuchs p. J. Sandrart sc. fol.

2486 — Georg Burkh., 1664—1737. Halbfigur. Decker del. G. M. Preisler sc. 1739. gr. fol. Fleckig.

2487 — — Halbfigur. Hirschmann p. H. Bolmann sc. gr. fol. Etwas fleckig.

2488 — Joh. Carl, Senator und Militärpräfekt in Nürnberg, 1644—1714. Hüftbild. Blendinger p. B. Vogel sc. gr. fol.

2489 — Joh. Fr., Senator in Nürnberg, 1642—1704. Halbfigur. (Preisler sc.) fol. Scharf beschnitten.

2490 — Joh. Fr., Senator und Militärpräfekt in Nürnberg, 1613—1670. Hüftbild, mit Ansicht von Colberg. D. Preisler p. J. Sandrart sc. fol.

2491 — — Dasselbe Blatt. Scharf beschnitten.

2492 — Sebast., Senator in Nürnberg, 1612—1693. Halbfigur. A. Chr. Fleischmann sc. gr. fol. Mit Bruchfalten.

2493 **Löffler,** J. F. C., General-Superintendent in Gotha, 1752—1816. 7 div. Porträts. F. Müller, Lips etc. sc. 7 Bll. fol. 4 und 8.

2494 **Lohenstein,** Dan. Casp. von, Dichter, Syndikus in Breslau, 1635—1683. Halbfigur. J. Tscherning sc. 1688. 4.

2495 **Loen,** Joh. Mich. von, Schriftsteller, Musiker, Regierungspräsid. in Lingen, 1694—1765. Gürtelbild. Schwarzk. J. J. Haid sc. fol. Mit 2 anderen Porträts desselben. 3 Bll.

2496 **Lortzing,** Alb., Komponist, 1803—1851. Brustbild. Schramm del. A. Duncan sc. 4. Mit 2 and. Porträts dess. 3 Bll.

2497 **Loescher,** Valent. Ernst, Superintendent in Dresden, 1673–1749. Hüftbild. C. B. Müller p. J. M. Bernigeroth sc. 1750. fol. Mit 3 and. Porträts dess. 4 Bll.

2498 **Lossoncz,** Georg Banffi, Freiherr v., k. Staatsminister. Brustbild. S. Czetter sc. 4.

2499 **Lothar** (v. Metternich), Kurfürst von Trier, 1551—1623. 6 div. Porträts. Aubry, Moncornet etc. sc. 6 Bll. 4 und fol.

2500 — — Brustbild. N. de Clerc exc. 4.

2501 **Lothar Franz** (von Schönborn), Kurfürst von Mainz, 1655—1729. Brustbild. Schabk. El. Chr. Heiß sc. fol. Scharf beschnitten.

2502 **Loudon,** (auch Laudon), Gideon, Freiherr von, k. Feldmarschall, 1716—1790. Halbfigur. Schabk. J. S. Negges sc. gr. fol.

2503 — — Brustbild. Schabk. Millitz p. G. Bodenehr sc. fol. Mit Bruchfalte. Mit 4 and. Porträts dess. 5 Bll.

2504 **Löwe,** Ludw., Schauspieler in Wien, 1795—1871. Halbfigur, sitzend. Lith. von G. Decker. fol. Mit 1 and. Porträt dess. 2 Bll.

2505 **Ludewig,** Joh. Peter von, Rektor in Halle, 1670—1743. Halbfigur. Liszewski p. J. J. Haid sc. fol.

2506 — — Dasselbe Blatt. Mit 8 and. Porträts dess. 9 Bll. 4 und fol.

2507 **Ludoica Juliana,** Gem. Friedr. IV. v. d. Pfalz. Brustbild. C. de Passe sc. kl. 4. Die oberen Ecken beschnitten.

2508 **Ludolf,** Hiob, Orientalist, Kammerdirektor in Altenburg, 1624–1704. Brustbild. Schwarzk. P. Schenk sc. 4.

2509 — (Leutholf), G. Melch. von, Reichskammergerichtsbeisitzer in Wetzlar, 1669—1740. Hüftbild. Anon. 4. Mit 2 and. Porträts dess. 3 Bll.

2510 **Ludwig v. Baiern,** deutscher Kaiser, 1314—1347. 3 div. Porträts dess., sowie 16 Portr. der Kaiser: Carl IV., Wenceslaus, Sigism. etc. 19 Bll. Versch. Format.

2511 **Ludwig XIII.,** König von Frankreich, 1601—1643, im Kreise seiner Familie. Fr. Brun fec. gr. qu. fol. Beschnitten.

2512 **Ludwig,** Bischof von Ulm, n. 1573. Brustbild m. Versen. L. Kilian sc. 4.

2513 **Luja,** Gottfr. Ad., Arzt, 1631—1714. Hüftbild. Bernigeroth sc. fol.

2514 **Luther,** Mart., der Reformator, 1483—1546. Ganzfigur in Zimmer, mit Versen. Covens et Mortier exc. fol. Flieg. Blatt.

2515 — — Brustbild. H. Ph. Walch exc. fol. Flieg. Blatt.

2516 — — Hüftbild. Rad. Kranach p. L. G. Grimm sc. kl. fol.

2517 — — Brustbild, das Haar und die Gewandung aus Bibelsprüchen und Luthers Lebenslauf gebildet. Pichler sc. 4. Mit 1 ähnl. 2 Bll.

2518 — — Porträt, ebenso mit den Artikeln der Augsburger Konfession. kl. fol.

2519 — — Brustbild Luthers und d. Cathar. von Bora, ebenso. qu. 8.

2520 — — Brustbild. Schwarzk. P. Schenck sc. 4. Scharf beschnitten.

2521 — — Brustbild, kolor. Anon. Kupferst. 4.

2522 — — Sammlung von 93 div. Porträts aus dem 16.—19. Jahrh. in Kupferst., Holzschnitt und Lithogr. 93 Bll. Versch. Format. Interessante Kollektion.

2523 — Gabriel, Hofgerichtsrat in Bayreuth, 1612—1672. Brustbild. J. Sandrart sc. kl. fol.

2524 — Joh., Vater des Reformators, m. 1530. Brustbild. Schwarzk. L. Cranach p. J. E. Haid sc. kl. fol.

2525 -- Joh., Martin, kursächs. Rat, Urenkel des Reformators. Hüftbild. C. Spetner p. J. Dürr sc. fol.

2526 **Lymer,** Georg, Bürgermeister in Straßburg. Hüftbild mit Versen. J. M. Heyden sc. kl. fol. Flieg. Blatt.

2527 **Lyncker,** Nic. Chr., Frh. v., geh. Ratspräsident in Weimar. Brustbild. v. Sand p. E. Hainzelmann sc. fol. Aufgezogen.

2528 **Lyser,** Lukas, gräfl. Mansfelder Hofrat, 1620—1672. Halbfigur. Chr. Romstedt sc. fol.

2529 — Polic., Superintendent in Celle, 1656—1725. Brustbild. N. Seeländer sc. fol.

2530 **Lyskirchen,** Joh. v., Bürgermeister von Köln, 1595–1607. Hüftbild mit Lobgedicht des S. Toelmann. Crisp. de Passe sc. Schm. 8. Selten.

2531 **Magen**, Benj., Protonotar in Leipzig. Halbfigur. Hildebrand p. Roßbach sc. gr. fol.

2532 **Magnus,** Joh. Pet., kaiserl. Leibarzt, n. 1566. Brustbild. Aeg. Sadeler sc. kl. 4.

2533 **Mansfeld,** Carl, Fürst von, k. General in Flandern, 1543—1595. 4 div. Portr. a. d. Zeit, sowie 3 Porträts der Grafen Wolf u. Bruno v. Mansfeld. 7 Bll. kl. 4.

2534 — Joh. Georg, Graf v., n. 1640. Brustbild mit Wappen. Anon. fol.

2535 **Manteuffel,** Ernst Christ., Graf von, sächs.-poln. Minister, 1676—1749. Halbfig. Schwarzk. J. J. Haid sc. fol.

2536 **Mara,** Elis. (Schmehling), Sängerin, 1749—1833. Brustbild. David p. Ridley sc. Mit 2 anderen Porträts derselben. 3 Bll.

2537 **Marchdrenker v. Hoegen,** Carl Wilh., nürnb. Ratsherr, 1692—1743. Fast Kniefigur. G. Müller p. J. W. Windter sc. roy. fol. Schöner Abdr.

2538 **Mardefeldt,** Sophia Hedw., Freiin v., verw. v. Tettau, 1662—1733. Halbfigur. A. Pesne p. J. G. Wolffgang sc. 1734. fol.

2539 **Maria Amalia Josepha,** Gemahlin Kaiser Carls VII., 1701—1756. Halbfigur. Schabk. G. de Marrés p. J. A. Pfeffel exc. gr. fol. Kapitalblatt.

2540 **Maria Elisabeth Josepha,** Tochter Maria Theresias, n. 1743. Hüftbild. J. Houbraken sc. 1753. fol.

2541 **Maria Louise,** Gemahlin Napoleons I., Tochter Franz' I., 1791—1847. Halbfigur. Punktiert. Jügel sc. fol. Fleckig. Mit 1 andern Porträt derselben. 2 Bll.

2542 **Maria Theresia,** Königin v. Ungarn und Böhmen, 1717—1780. Zu Pferde, mit Gefolge. Rad. Ridinger sc. fol. Th. 822.

2543 — — Halbfigur mit reichem Beiwerk und Ansicht von Wien. J. D. Herz sc. gr. fol.

2544 — — Auf Thron sitzend, mit reichem Beiwerk. Idem sc. fol.

2545 — — Halbfigur. Schabk. Retwin p. G. Bodenehr sc. gr. fol.

2546 — — Halbfigur. Schabk. Marrés p. J. A. Pfeffel sc. gr. fol.

2547 — — Brustbild. J. C. Philips sc. 1743. fol. Mit 1 andern Porträt derselben. J. E. Nilson sc. 2 Bll. fol.

2548 — — 2 div. Halbfiguren. Sysang sc. 2 Bll. fol.

2549 — — 18 div. Porträts. 18 Bll. 8 und 4.

2550 **Martinitz,** Jarosl., Graf v., Oberburggraf in Böhmen, 1582—1634. Brustbild. J. F. Leonart sc. kl. fol. Beschnitten. Nebst Porträt d. Bern. Ign. Martinitz. 2 Bll.

2551 **Martius,** Carl Fr. Ph. v. Halbfigur, sitz. Lith. Er. Correns fec. 1850. gr. fol.

2552 **Mathesius,** Jac., erster evang. Prediger in Joachimsthal, 1504—1565. 5 div. Porträts. de Bry etc. sc. 5 Bll. 8 und 4.

2553 **Mathias I.,** deutscher Kaiser, 1557—1619. 18 div. Porträts. Sandrart, de Jode, Sichem etc. sc. 18 Bll. 8, 4 und fol. Schöne Kollektion.

2554 — — Anna, Gemahlin des Vorigen, 1585—1619. Kniestück. C. Sadeler sc. fol.

2555 **Matthias,** Thom., Bürgermeister v. Berlin, m. 1576. Brustb. m. Wappen. Anon. Rad. 12.

2556 **Mattin,** Magd. Chr., geb. Negelin, 1656—1681. Brustbild. Hopfer p. J. de Sandrart sc. kl. fol.

2557 **Mauderode,** Otto von und zu, braunschw. Kriegsminister um 1648. Brustbild. A. v. Hulle p. P. de Jode sc. fol.

2558 **Maukirsch,** Johann, Rektor in Danzig 1617. Brustbild. Thiel p. Romstedt sc. 1668. 4. Mit 1 andern kl. Porträt. 2 Bll.

2559 **Maurer,** G. L. v., bayr. Minister, Schriftsteller, n. 1790. Halbfigur. Getönte Lith. Rauch del. fol.

2560 **Maus,** Isaak, Naturdichter, 1748—1834. Brustbild. Stöltzel sc. 8.

2561 **Maximilian,** Erzherzog, erwählter König von Polen, 1558—1620. Brustbild. P. P. Rubens p. J. Suyderhoef sc. gr. fol.

2562 — — 5 div. Porträts desselben. 5 Bll. 4 und fol.

2563 — von Österreich, Kurfürst v. Köln, 1756—1801. Brustbild. Anon. 4.

2564 **Maximilian I.,** deutscher Kaiser, 1459—1519. Sammlung von 23 div. Porträts. 23 Bll. 8, 4 und fol.

2565 **Maximilian II.,** deutscher Kaiser, 1564—1576. Brustbild. J. v. Heyden sc. fol. Mit 1 andern Porträt desselben. v. Sompel sc. gr. fol. Beschn. 2 Bll.

2566 **Maximilian Franz,** (Erzherz. v. Österr.), letzt. Kurfürst von Köln, 1785 –1801. Brustbild. de Seida del. W. Arndt sc. 4. Mit 1 and. anon. 2 Bll.

2567 **Maximilian Heinrich,** Kurfürst von Köln, 1550—1588. Zu Pferde. Anon. fol. Scharf beschnitten.

2568 — — Brustbild. Casp. Merian exc. kl. fol.

2569 — — 9 div. Porträts. 9 Bll. 8 und 4.

2570 — — Halbfigur. Anon. 4. Mit 1 and. Porträt dess. 2 Bll.

2571 **Mayer,** Chr. Dan., Senator in Nürnberg, n. 1719. Hüftbild. Schabk. G. P. Nußbiegel sc. fol.

2572 — Joh., Pfarrer in Nürnberg, n. 1697. Halbfigur. Schabk. Preisler p. G. P. Nußbiegel sc. 1742. fol. Mit and. Porträts dess.

2573 — Joh. Georg, Pfarrer zu St. Sebald in Nürnberg, n. 1693. Halbfigur. Schwarzk. J. Chr. Vogel sc. fol.

2574 **Meckbach,** Hier. Chr. Hüftbild. J. M. Bernigeroth sc. 4.

2575 **Meckel,** Joh., Prediger in Ulm, 1584—1647. Hüftbild. L. Kilian sc. 4. Fliegendes Blatt mit Versen.

2576 **Mecklenburg-Schwerin.** 19 div. Porträts von Mitgliedern des Hauses. (16.—19. Jahrh.) Bollinger, Heuer, Tyroff, Sandrart, Walch etc. fec. 19 Bll. 8, 4 u. fol. Schöne Kollektion.

2577 **Mecklenburg-Strelitz.** 13 div. Porträts von Mitgliedern des herzogl. Hauses (16.—19. Jahrh.) in Kupferst. und Lith. 13 Bll. 8, 4 und fol.

2578 **Mecour,** Sus. (Preißler), Schauspielerin, 1735—1784. Brustb. D. Berger sc. 1782. 8.

2579 **Meiern,** Joh. Gottfr. von, Jurist in Gießen, Justizrat in Hannover, 1692—1742. Büste. G. Müller del. Heumann sc. fol.

2580 — — Halbfigur. G. J. Aronhold del. M. Bernigeroth fil. sc. fol.

2581 **Meissner,** A. G., Operndichter, Novellist, 1753—1807. 4 div. Porträts. Scherf, Krüger, Schreyer sc. 4 Bll. 8.

2582 **Mengs,** Ant. Raph., Maler, 1728—1779. Halbfigur. Ipse p. D. Cunego sc. 1778. fol.

2583 — — 9 div. Porträts. Rasp, Guttenberg, Geyser etc. sc. 9 Bll. 8 und 4.

2584 **Meister,** Chr. Fr. G., Jurist in Göttingen, 1718—1782. Brustbild. Schwarzk. J. E. Haid sc. 4. Mit 3 and. Porträts dess. 4 Bll.

2585 **Mel,** Conr., Rektor in Hersfeld. 3 div. Porträts. 3 Bll. 8 und 4.

2586 **Melanchthon,** Ph., Reformator, 1497—1560. Hüftbild mit Versen. Nürnberg. Fliegendes Blatt.

2587 — — Hüftbild. Kolor. Kupferst. Nürnberg bei Riedel. fol.

2588 — — 23 div. Porträts. Grimm, Geyser, de Bry etc. sc. 23 Bll. Versch. Format.

2589 **Melissus** (Schedius), Paul, Dichter, Bibliothekar in Heidelberg, 1539—1602. Brustbild in gleichzeit. kalligraph. Federzeichnung v. Chlier de Berny. fol.

2590 — — Brustbild. Schwarzk. J. J. Haid sc. 4. Bis zum Bildrand beschnitten. Nebst 1 and. Porträt dess. de Bry sc. 2 Bll.

2591 **Mencken,** Jo Burkh., Historiker in Leipzig, 1674—1732. Halbfigur. Hausmann p. Rosbach sc. fol. Scharf beschnitten. Mit 4 and. Porträts dess. 5 Bll.

2592 **Mendelssohn-Bartholdy,** Felix, Komponist, 1809—1847. 8 div. Porträts in Lith. und Stahlst. 8 Bll. fol. und 8.

2593 **Mendelssohn,** Moses, Philosoph, 1729—1786. Brustb. Frisch p. J. G. Müller sc. fol.

2594 — — Brustbild. A. Graff p. J. F. Bause sc. 1772. fol. K. 196.

2595 — — Brustbild. Schwarzk. J. J. Haid sc. 4.

2596 — — 14 div. Porträts. Haas, Krüger, Berger etc. sc. 14 Bll. 8 und fol.

2597 **Mênil,** A. J. du Direktor des Apotheker-Vereins im nördl. Deutschland. Brustbild. Lith. von J. Giere. fol. Mit 1 and. Porträt dess. 2 Bll.

2598 **Menken,** Fr. Otto, Jurist, Senator in Leipzig. Halbfigur. Hausmann p. Bernigeroth sc. 1755. fol.

2599 — Lüder, Jurist in Leipzig, 1658—1732. Halbfigur, in Bibliothek. Bernigeroth sc. gr. fol.

2600 **Mentzer,** Balth., Prediger in London, Superintendent in Hannover, 1679—1741. Halbfigur. Boy p. G. D. Heumann sc. fol.

2601 **Menzel,** Joh. Dan. von, ungar. Husarengeneral im 7 jährigen Kriege. Halbfigur. Schabk. G. Bodenehr sc. gr. fol.

2602 — — Zu Pferde, mit Gefolge. Schabk. Idem sc. gr. fol. Selten. Der Rand etwas fleckig.

2603 — — 2 div. Porträts. Sysang sc. und anon. 2 Bll. 8 und qu. 8.

2604 **Mercator,** Gerh., Kosmograph, 1512—1593. Brustbild. Bollinger sc. 4.

2605 **Merckelbach,** Joh. G. von, bad. Rat, Gesandter z. westfäl. Frieden. Brustbild. v. Hulle p. Borrekens sc. fol. Mit 1 and. dess. (Merian sc.) 2 Bll.

2606 **Merz,** P. J. G. von, Konsulent in Nürnberg, 1766—1800. Brustbild. Punktiert. L. H. Hessel sc. 4.

2607 **Meth,** Ezech., falscher Prophet und Häretiker. Anfang 17. Jahrh. Brustbild. Links oben symbol. Darst. der Kirche Petri. Anon. Radirg. kl. fol. Selten.

2608 **Metternich-Winneburg,** Cl. W. L., Fürst v., österr. Staatsmann, 1773—1859. 13 div. Porträts. 13 Bll. 8, 4 und fol.

2609 — — Brustbild. Punktiert. F. Gérard p. Dav. Meiß sc. fol.

2610 — — Brustbild. Molteni p. Benedetti sc. fol. Chin. Pap.

2611 **Metzger,** Joh. Joach., Pastor in Regensburg, 1673—1703. Hüftbild. Schabk. B. G. Friedrich sc. fol.

2612 **Metzner,** Jak., Bürgermeister in Leipzig, 17. Jahrhundert. Brustbild mit Beiwerk. A. Fröhlich sc. fol. Sch. beschn.

2613 **Meusel,** J. G., Kunsthistoriker in Erlangen, 1743—1820. Brustbild. Schwarzk. Moeglich del. Haid sc. 1785. 4.

2614 **Mevissen,** Gust. v., Parlamentarier, Geh. Kommerzienrat in Köln, 1815—1899. Brustbild. Lith. v. Schertle. kl. fol.

2615 **Mey,** Ad. v., hessischer General. 17. Jahrh. Brustbild mit Beiwerk. A. v. Hulle p. P. de Jode sc. fol.

2616 **Meyer,** F. Joh. Lor., Domherr in Hamburg. Hüftbild. Mezzotinta. A. Graff p. J. G. Huck sc. 1799. fol.

2617 — Joh., Apotheker in Leipzig, 1670—1743. Hüftbild. Bernigeroth sc. fol.

2618 **Meyerbeer,** Giac., Komponist, 1791—1864. Brustbild mit Fasc. Lith. v. Mittag. gr. fol.

2619 — — 15 div. Porträts. 15 Bll. Versch. Form.

2620 **Meyerfeldt,** Joh. Aug. von, Kanzler in Greifswald. Halbfigur. C. Fritzsch sc. 4. Mit 1 andern desselben. 2 Bll.

2621 **Michael,** Joh., Mystiker, 1638—1696. Halbfigur. Filius sc. fol. Mit 1 andern Porträt desselben. Idem fec. 2 Bll.

2622 **Michaelis,** J. D., Orientalist in Göttingen, 1717—1791. Brustbild. Zisenius p. J. G. Schmidt sc. 1790. kl. 8. Mit 3 anderen Porträts desselben. 4 Bll.

2623 **Michaelsen,** Mich. Diedr., preußischer Kriegssrat, geb. 1681 zu Bremen. Hüftbild. J. C. Sysang sc. fol.

2624 **Mieg,** Arn. v., bayr. Bundesgesandter. Lith. G. Bodmer fec. gr. fol.

2625 **Miller,** Joh. Mart., Prediger und Direktor in Ulm, 1750—1814. Brustb. Schwarzk. J. E. Haid sc. fol.

2626 — Gabr., Jurist, 17. Jahrh. Brustbild. J. v. Mayr p. E. Hainzelmann sc. 1676. fol. Wenig fleckig.

2627 — Joh. Petr., Philolog, Rektor in Ulm, n. 1705. 3 div. Porträts. Haid, Bernigeroth, Kütner sc. 3 Bll. 8 und 4.

2628 **Miltitz,** Nik. Gebh. von, kursächs. geh. Rat, Gesandter in Pirna, m. 1634 (an Gift). Kniestück. L. Kilian sc. 4. Sehr schöner Abdruck, jedoch scharf beschn.

2629 — Haub. v., kursächs. geh. Rat, Direktor des Meissener Kreises, 1613—1690. Hüftbild. Ph. Kilian sc. fol. Sch. beschn.

2630 **Moebius,** Georg, Kanonikus in Leipzig, 1616—1697. Brustbild. C. Spetner p. C. Romstet sc. fol.

2631 **Moehring,** P. H. G., anhalt. Hofrat, Naturforscher in Göttingen und Petersburg. Brustbild. Crayonmanier. A. Stöttrup sc. 1782. gr. fol.

2632 **Molitor,** Mart. v., Landschaftsmaler, 1759—1812. Brustbild. Rad. J. Abel p. A. Bartsch sc. fol.

2633 **Moellendorf,** Wilh. Joach. Heinr. v., Generalfeldmarschall, 1725—1816. Brustbild. F. W. Nottling sc. 1796. fol.

2634 — — Brustbild. C. Kretschmann p. D. Berger sc. 1797. 4. In braun punktiert. Mit 3 anderen Porträts desselben. 4 Bll.

2635 — — 15 div. Porträts. Salomo, Bürger, Schröter, Krüger etc. sc. 15 Bll. 8 und 4.

2636 **Möller,** Arn., Kalligraph, n. 1581. Brustbild. D. Dirick sc. 8.

2637 **Morawitzky,** Th., Graf Topor, bayr. Staatsminister. Brustbild. Punktiert. Hof del. C. Guerin sc. 4. Mit 1 and. desselben u. des Jos. Clem. Morawitzky. 3 Bll.

2638 **Morell,** Joh. Georg, Bürgermeister. 18. Jahrh. J. J. Haid p. Joh. Stenglen sc. fol. Sch. beschn.

2639 **Moritz,** Graf v. Sachsen, Sohn Augusts des Starken und der Königsmark, 1696—1750. 8 div. Porträts. Petit, Kauke etc. sc. 8 Bll. 8 und 4.

2640 — C. Ph., Kunstschriftsteller in Berlin, 1756—1793. Brustbild. Farbstich. Sintzenich sc. 1793. kl. 8. Selten!

2641 **Mörner,** Wilh. Soph. v., geb. von der Marwitz, 1703—1734. Halbfigur. Busch sc. fol. Mit Bruchfalte.

2642 **Mörsberg,** Fr., Frh. v. Brustbild. Anon. fol.

2643 **Morus,** J. F. N., Theolog, Professor in Leipzig, 1736—1792. Brustbild. Graff p. J. F. Bause sc. fol. K. 168.

2644 **Moscheles,** Ign., Klaviervirtuos, Komponist, n. 1794. Brustbild. 3 div. Porträts. 3 Bll. 8, 4 und fol.

2645 **Mosheim,** J. Laur. v., Theolog, Kanzler in Helmstädt, 1694—1755. Halbfigur. Schwarzk. Fröhling p. J. J. Haid sc. fol.

2646 **Mosler,** Mich., Calcant v. St. Lienhard, n. 1626. Halbfigur, mit Weinglas. Anon. kl. 8. Selten.

2647 **Motte-Fouqué,** Fr., Frh. v., Dichter, 1777—1843. Halbfigur. Hensel p. Fleischmann sc. fol. Mit 3 anderen Porträts desselben. 4 Bll.

2648 **Mozart,** Wolfg. Amad., Komponist, 1756—1791. Brustbild. Jager p. J. Bankel sc. fol.

2649 — — Hüftbild, am Spinett. Lith. v. E. Lehmann. fol.

2650 — — Brustbild. Früher Tonplattendruck. K. v. Wintter del.

2651 — — Brustbild. Tischbein p. L. Sichling sc. fol.

2652 — — 15 div. Porträts. Bollinger, Kohl, Mansfeld etc. sc. 15 Bll. 8 und 4.

2653 **Muffel von Eschenau,** Joh. Chr., Senator in Nürnberg, 1631—1699. Halbfigur. Preisler p. J. v. Montalegre sc. gr. fol.

2654 — — Brustbild mit dem Wappen der Im Hof, Tucher, Welser etc. J. Sandrart sc. kl. fol.

2655 **Mühlbach,** Joh. Chr., Künstler in Leipzig, 1659—1677. Halbfigur. Haublin sc. fol. Sch. beschn.

2656 **Mühler,** H. G. von, preuß. Justizminister, n. 1780. Brustbild. Lithogr. Henschel sc. fol. Mit 1 ähnl. Porträt. 2 Bll.

2657 **Müller,** Chr., einer der lüneb. Tafeldiebe, hinger. 1700. Halbfigur. Delius del. Bernigeroth sc. 8.

2658 — C. W., Bürgermeister in Leipzig, Dichter, 1728—1801. Hüftbild. A. Graff p. J. F. Bause sc. 1794. fol. K. 220.

2659 — Ehrenfried, Handelsherr in Görlitz, 1659—1725. Halbfigur. Scarbe p. Rosbach sc. gr. fol.

2660 — Heinr., Handelsmann in Nürnberg, 1619—1663. Hüftbild. J. Sandrart sc. 4.

2661 — Heinr., Superintendent zu Rostock, geistl. Dichter, 1631—1675. 9 div. Portr. Troschel, Wichmann, Kilian sc. und anon. 9 Bll. 8, 4 und fol.

2662 — Joh., Physiolog in Berlin, 1801—1858. Brustbild. Farbig getönte Lith. gr. fol.

2663 — Joh. Casp., Hofmedikus in Weimar, 1675—1753. Hüftbild. J. C. Sysang sc. fol.

2664 — J. J., Pfarrer in Augsburg, 1639—1706. Hüftbild. Schnell p. Ph. Kilian sc. fol. Mit 1 and. Porträt dess. 2 Bll.

2665 **Müller,** J. Georg, Prof. der Poesie in Jena, m. 1721. Brustbild. Schabk. Chr. Weigel sc. fol. Scharf beschnitten.

2666 — J. Gotth., Kupferstecher, 1747—1830. Brustbild. F. Tischbein p. F. Morace sc. fol.

2667 — Maria, geb. Alleinzin in Frankfurt a. M., 1708—1758. Hüftbild. J. J. Michael p. G. A. Wolffgang sc. fol. (Das Gesicht bemalt.)

2668 **Müller v. Königswinter,** Wolfg., Dichter, 1816—1873. Brustb. Weger sc. fol.

2669 **Müllner,** Ad., Dichter, 1774—1829. Hüftbild. Lithogr. v. Weber fol. Mit 3 and. Porträts dess. 4 Bll.

2670 **Münch,** Chr., Freiherr von, n. 1752. Brustbild. A. Graff p. J. F. Bause sc. fol.

2671 **Münchhausen,** Busso von, braunschw. Minister, 1636—1697. Brustbild mit den zahlr. Wappen d. alliierten Familie. Bernigeroth sc. fol.

2672 — Chr. Wilh. v., Domherr zu Halberstadt, 1683—1742. Brustb. J. D. Schleuen sc. fol.

2673 — — Dasselbe Blatt. Scharf beschnitten.

2674 — Gerl. Ad., Freiherr von, hannov. Premier-Minister, 1688—1770. Hüftbild. J. F. Fritzsch sc. 4.

2675 — Ph. Ad. von, Erbherr auf Leitzkau, 1594—1657. Hüftbild. Anon. fol.

2676 **Münster,** Seb., Kosmograph in Basel, 1489—1552. 6 div. Portr. Haid, de Bry etc. sc. 6 Bll. 4 und 8.

2677 **Murr,** Chr. Gottl. v., Bibliogr., Kunstschriftst., 1733—1811. Brustbild. Urlaub p. J. E. Haid sc. 4. Mit 1 and. Porträt dess. 2 Bll.

2678 **Musäus,** J. C., Märchendichter in Weimar. Brustbild. M. Steinla sc. 4.

2679 — — Dasselbe Blatt. Mit 7 and. Porträts dess. 8 Bll.

2680 **Myhldorf,** Andr., Theosoph und Prediger in Nürnberg, n. 1636. Halbfigur. Schabk. Chr. Weigel sc. gr. fol.

2681 — — Dasselbe Blatt. Mit 1 and. Porträt dess. 2 Bll.

2682 **Mylius,** Joh. Gottfr., Prediger zu Hannover, 1695—1748. Brustbild. Bernigeroth sc. Mit 4 and. Porträts ders. Familie. 5 Bll.

2683 **Mynsinger v. Frundeck,** Joach., lat. Dichter, Gründer der Univers. Helmstädt, 1514—1588. Hüftbild. Anon. Holzschnitt mit Versen. Schmal. fol. Etwas lädiert. Mit 2 and. dess. 3 Bll.

2684 **Nadasdy,** Frz., Graf v., österr. Feldmarschall, 1708—1787. Hüftbild. J. E. Nilson sc. fol. Mit 1 and. Porträt dess. 2 Bll.

2685 — Frz., Graf von, Haupt der national-ungar. Partei, enthauptet 1671. Brustbild. Anon. 4. Mit 2 and. Porträts dess. 3 Bll.

2686 **Nagler,** C. F. F. von, preuß. Generalpostmeister, Kunstfreund, 1770—1846. 5 div. Porträts. 5 Bll. 8 und 4.

2687 **Natzmer,** Nic. Ernst v., Burgrichter zu Naugarten. 17. Jahrh. Hüftbild. J. W. Michaelis sc. fol. Etwas lädiert und beschnitten.

2688 **Nauck,** C., der alte Landwehrmann in Minden. Brustbild. Lith. v. J. C. Schall 1835. gr. fol.

2689 **Naumann,** Joh. G., Komponist in Dresden, 1748—1801. A. Graff p. Fr. Bolt sc. 8. Mit 2 and. Porträts dess. 3 Bll.

2690 **Negelein,** Joach., Prediger in Nürnberg, n. 1675. Halbfigur. Schabk. J. C. Vogel sc. gr. fol. Mit 2 and. Porträts dess. und d. Magd. Chr. Negelein. 4 Bll.

2691 **Nesen,** Joh Chr., Bürgerm. zu Zittau. 18. Jahrh. Halbfigur. Bernigeroth sc. fol.

2692 **Nettelbeck,** J., patriot. Verteidiger von Colberg, 1738—1824. Brustbild. Aquat. Vafosky p. F. Leopoldt sc. 8.

2693 — — Brustbild, im Hintergrunde Colberg. Frühe Lith. v. L. Heine. 4. Fleckig. Mit 2 and. Porträts dess. 3 Bll.

2694 **Nettesheim,** Agrippa Corn. von, Arzt, Alchimist, geboren zu Köln 1486, gestorben 1535. 3 div. Porträts. 3 Bll.

2695 **Neuhaus,** Joh., Senator in Regensburg, 1629—1707. Brustbild. Schabk. Traudt p. E. C. Heiß sc. fol.

2696 **Neumann,** Amalie, Sängerin, n. 1800. Brustbild. Krüger del. S. Bendixen lith. 1821. kl. fol. Mit 2 and. Porträts dess. 3 Bll.

2697 — Casp., Kirchen- und Schul-Inspektor zu Breslau, 1648—1715. Hüftfigur. Joh. Oertl sc. 1698. fol.

2698 **Neumann,** Casp. Brustbild m. allegor. Figuren u. Versen. L. Müller sc. fol. Flugblatt.
2699 — — 4 div. Porträts. Sysang sc. und anon. 4 Bll.
2700 — Georg, Handelsherr in Breslau, 1653—1730. Halbfigur. Chr. Fritzsch sc. gr. fol.
2701 — Joh. Chr., Kaufherr in Breslau, 1661—1734. Halbfigur. G. P. Busch sc. 1735. gr. fol.
2702 — Joh. Gottl., Kaufherr in Breslau, 1657—1735. Halbfigur, im Sessel. F. Jachmann p. G. P. Busch sc. gr. fol.
2703 **Neumeister,** Erdmann, Pastor in Hamburg, 18. Jahrhundert. Ganzfigur. Geve p. J. D. Fos sc. gr. fol.
2704 — — 6 div. Porträts. Fritzsch sc. und anon. 6 Bll. fol. und 4.
2705 — — Kniefigur. L. Fritzsch sc. 1719 fol. Mit 1 ähnlichen Porträt. Idem sc. 2 Bll.
2706 — Joh., Pastor in Dresden, 17. Jahrh. Hüftbild. Schabk. M. Bodenehr sc. fol.
2707 **Nicolai,** Fr., Buchhändler, Schriftsteller, 1733—1811. Brustbild. Schabk. D. Chodowiecki del. J. E. Haid sc. fol.
2708 — — 3 div. Porträts. Geyser, Haas, Lehmann sc. 3 Bll. 8.
2709 **Nostitz-Rhieneck,** Joh., Graf, k. Feldmarsch., 1768—1840. Brustbild. J. E. Mansfeld sc. fol.
2710 **Notebohm,** Joh. Dietr., geb. zu Lippstadt, Bürgerhauptmann in Frankfurt, 1671—1726. Halbfigur. Schabk. Bern. Vogel sc. fol.
2711 **Nützel,** Gabr., Bürgermeister in Nürnberg, 1624—1687. Halbfigur mit reichem Beiwerk. J. P. Auer p. J. Sandrart sc. gr. fol.
2712 — Wolfg. Jak., Bürgermeister in Nürnberg, 1660—1725. Kniefigur. J. Kenckel p. J. W. Windter sc. gr. fol.
2713 **Ochsenstein,** Joh. Chr. v., Bürgermeister in Frankfurt a. M., 1674—1738. Halbfigur. F. Lippoldt p. G. M. Preisler sc. 1738. gr. fol.
2714 **Oginska,** Fürstin, geb. Plater. Halbfigur. Lith. von Villain. gr. fol.
2715 **Ohlendorff,** J. Heinr., Baumschulenbesitzer in Hamm i. W., 1788—1857. Halbfigur. O. Speckter lith. gr. fol.
2716 **Olbers,** H. W. M., Astronom und Arzt in Bremen, 1758—1840. 5 div. Porträts. 5 Bll. 4 und 8.
2717 **Oldenburg.** 13 div. Porträts v. Mitgliedern des herzogl. Hauses. 13 Bll. Versch. Format.
2718 **Olearius,** Joh., Theologe in Leipzig, 1639—1713. Halbfigur. Bernigeroth sc. gr. fol.
2719 **Olevianus,** Casp., Reformator aus Trier, 1536—1587. Brustbild. Anon. 8. Mit 1 kleinen Porträt. 2 Bll.
2720 **Oelhafen,** Joh. Hier., Bürgermeister (in Nürnberg?), 1608—1675. Brustbild. Popp p. Sandrart sc. 4.
2721 **Oelhafen von Schöllenbach,** Georg Christ., k. Generalfeldmarschall, 1710—1797. Brustbild. L. Moeglich sc. fol.
2722 — Tobias, Nürnberger Patrizier, 1601—1666. Kniefigur. S. Fürck sc. fol. Mit 3 anderen Porträts desselben. 4 Bll.
2723 — — Halbfigur. M. Küssel sc. fol. Etwas ramponiert.
2724 — Georg Tob., Sohn des Vorigen, 1632—1685. Brustbild. Grießler p. J. Sandrart sc. fol. Sch. beschn.
2725 **Omeis,** Magn. Dan., Dichter, Philosoph in Altorf, 1646—1708. Brustbild. Schabk. C. Weigel sc. fol.
2726 **Opitz,** C. W., Schauspieler, 1756—1810. Brustbild. Graff p. Geyser sc. 8. Mit 1 andern Porträt desselben. Henne sc. 2 Bll.
2727 **Opitz von Boberfeld,** Martin, Dichter, 1597—1639. Brustbild. Schabk. J. J. Haid sc. 4.
2728 — — 8 div. Porträts desselben. Sysang, Boehmer etc. sc. 8 Bll. 4 und 8.
2729 **Oppenheimer,** Dav. Ben. Abrah., Rabbiner in Prag, m. 1737. Brustbild. Balzer sc. 8.
2730 **Orlamünda,** Agn., Gräfin v., „die weiße Frau". Hüftbild. Punktiert. L. Schlemmer fec. 1808. kl. fol.

2731 **Oropeza,** Marchio de. Halbfigur. Schabk. Kupezky p. B. Vogel sc. gr. fol.

2732 **Oertel,** Fr. Wilh. (W. O. v. Horn), Volksschriftsteller, 1798—1867. Halbfigur. J. Sichling sc. fol.

2733 **Oertzen,** August von, meckl.-strel. Staatsminister, n. 1777. Brustbild. Rad. W. Unger p. F. Ruscheweyh sc. fol.

2734 **Osten-Sacken,** Carl, Fürst v., preuß. Kriegsminister, m. 1794. Brustbild. Beer p. P. W. Schwarz sc. fol.

2735 **Österling,** Sam. von, Domprobst in Colberg, 1700—1736. Hüftbild. J. G. Wolffgang sc. 1736. gr. fol.

2736 **Österreich.** Sammlung von 39 Porträts habsburg. Fürsten und Fürstinnen des 19. Jahrh. 19 Bll. Versch. Format.

2737 — 23 div. Porträts von habsburg. Kaisern und Fürsten des 16.—18. Jahrh. 23 Bll. Versch. Format.

2738 — 19 Porträts von habsburg. Kaiserinnen und Fürstinnen des 16.—18. Jahrh. 17 Bll. Versch. Format.

2739 — Folge von 20 div. Porträts von habsburg. Kaisern, Erzherzögen und Erzherzoginnen aus Khevenhüller. 20 Bll. fol.

2740 **Otthobonus,** Marc., päpstlicher General, 17. Jahrh. Brustbild. A. Lesma p. J. Blondeau sc. fol.

2741 **Oettingen,** Gottfr., Graf von, 1554—1622. Brustbild. J. Creutzfelder p. L. Kilian sc. 4. Mit 1 andern Porträt desselben und des Grafen Ph. Oettingen. 3 Bll.

2742 **Otto,** Marc., Advokat in Straßburg, 1600—1674. v. Hulle p. P. de Jode sc. gr. fol. Mit 1 andern Porträt desselben. 2 Bll.

2743 **Otto,** Sam. Gottl., n. 1772. Kniefigur, sitzend. Lith. v. Grünewald. gr. fol.

2744 **Overbeck,** Chr. Ad., Syndikus des Domkapitels in Lübeck, 1755—1821. Brustbild. Suhrlandt p. Gröger lith. 1821. gr. fol. Mit 1 andern Porträt desselben. 2 Bll.

2745 — Friedr., Maler, 1789—1869. Brustbild. Rad. C. Küchler fec. 1837. gr. fol. Mit 6 anderen Porträts desselben. 7 Bll.

2746 **Overberg,** Bern., Theolog in Münster. Brustbild. Lith. von C. Espagne. fol.

2747 **Palffy v. Erdöd,** Nic., Graf von, General in Ungarn, m. 1600. Halbfigur. D. Custos exc. 4. Scharf beschnitten. Mit 1 and. Porträt dess. und 5 Porträts and. Grafen v. Palffy. 6 Bll.

2748 **Pallas,** Pet. Simon, russ. Reisender, Professor in Petersburg, geb. 1741 zu Berlin. 6 div. Porträts. Arndt, Krüger etc. sc. 6 Bll. 8 und 4.

2749 **Pappenheim,** C. Th. Fr., Graf v., bayr. General. Zu Pferde. Lith. v. A. Kraft. gr. fol.

2750 — Gottfr. Heinr., Graf v., k. Feldmarschall, 1594—1632. Halbfigur. A. v. Dyck p. C. Galle sc. fol. Scharf beschnitten. Mit 2 and. Porträts dess. 3. Bll.

2751 — — Brustbild. P. de Zetter fec. fol.

2752 **Pathoa,** Geschwister. Hüftbilder auf Grabmonument. Wernerin del. J. G. Wolffgang sc. 1722. gr. fol.

2753 **Pauli,** Broder, Bürgermeister in Hamburg, 1598—1680. Brustbild. A. v. Hulle p. P. de Jode sc. fol. Mit 1 and. dess. Fritzsch sc. 2 Bll.

2754 — Carl Jos. v., bayr. Polizeidirektor. 18. Jahrh. Hüftbild. J. A. Zimmermann sc. 8.

2755 — Louise, Schauspielerin, 1801—1829. Gürtelbild. Bollinger sc. 8.

2756 **Paulus,** H. E. G., Orientalist, Professor in Heidelberg, 1761—1851. Brustbild. A. Karcher sc. 8. Mit 4 and. Porträts dess. 5 Bll.

2757 **Paumgärtner,** Andr. Georg, Bürgermeister in Nürnberg, 1613—1686. Hüftbild mit reich. Beiwerk. J. P. Auer p. J. Sandrart sc. gr. fol.

2758 **Pechatschek,** Frz. X., Violinist, Komponist, 1800—1840. Brustbild. Suchy p. J. Taresch sc. fol.

2759 **Pegnitzer,** Andr., Stückgießer in Nürnberg, um 1512. Halbfigur, mit Geschütz. Schabk. G. Fennitzer sc. 4.

2760 **Pelarg,** Christ., General-Superintendent in Frankfurt a. d. O. Brustbild. Otto sc. fol.

2761 **Peller,** Chr. Gottfr., Senator in Nürnberg, 1691—1741. Kniefigur. G. Müller del. J. W. Windter sc. 1743. gr. fol. Scharf beschnitten.

2762 — Christ., Senator in Nürnberg, 1630—1711. Halbfigur. Schabk. Anon. (Heiß sc.) gr. fol. Mit Bruchfalte.

2763 **Pelckhofen v. Moswang,** Joh. Ernst, kur-bayr. General-Kriegskommissar. Brustbild. C. G. von Amling sc. 1681. fol.

2764 **Peller,** Cath. Maria, verm. Harsdorf, 1705—1742. Büste. G. Lichtensteger sc. gr. fol.

2765 **Pelloutier,** Sim., franz. Prediger in Berlin, 1694—1757. Hüftbild. G. Lisiewsky p. J. J. Haid sc. fol. Mit 1 and. Porträt dess. 2 Bll.

2766 **Pertsch,** Joh. Georg, Jurist in Helmstädt, n. 1694. Brustbild. Schwarzk. J. J. Haid sc. fol. Mit 2 and. Porträts dess. 3 Bll.

2767 **Petrovits,** Kara Georg. Halbfigur. Stahlst. 1840. 4.

2768 **Peutinger,** Conr., Bürgerm. in Augsburg. 16. Jahrh. Brustbild. W. Kilian sc. 4. Nebst ähnl. Porträt d. Chr. Peutinger. 2 Bll.

2769 **Pfaff,** Chr. Math., Theolog in Tübingen, Kanzler in Gießen, 1686—1760. 4 div. Porträts. Haid, Amman etc. sc. 4 Bll. 8 und fol.

2770 — Ph., preuß. Hof-Zahnarzt. 18. Jahrh. Gürtelbild. Schmidt sc. 8.

2771 **Pfaffreuter,** Maria Barb., geb. Mattin, zu Regensburg, 1657—1686. Hüftbild. J. Sandrart sc. kl. fol.

2772 **Pfalz.** 20 div. Porträts von den Pfalzgrafen bei Rhein. 20 Bll. Versch. Format.

2773 **Pfannenstiel,** Ph. Casp., Bergrat, 1664—1735. Halbfigur. Kleinert p. J. W. Windter sc. gr. fol. Etwas ausgebessert.

2774 **Pfeffel,** Gottl. Conr., Fabeldichter, Gründer der Militärschule zu Colmar, 1736—1809. 3 div. Porträts. 3 Bll. 8.

2775 **Pfeffinger,** Joh. Fr., Direktor der Ritterakademie in Lüneburg, 1667—1730. Brustbild. J. G. Mentzel sc. 4. Mit 2 and. dess. 3 Bll.

2776 **Pfeiffer,** Joh. Fr. von. 18. Jahrh. Brustbild. J. G. Krüger sc. 8.

2777 **Pfenning,** Joh. Georg, Arzt in Regensburg, 1709—1759. Halbfigur. Schabk. Müller p. J. J. Haid sc. fol.

2778 **Pfintzing v. Henfenfeld,** Joh. Sig., Senator in Nürnberg, 1665—1729. Kniefigur. Decker p. G. M. Preißler sc. gr. fol.

2779 — Seyfried, in Nürnberg, 1568—1617. Brustbild. J. Sandrart sc. fol.

2780 **Pflug,** Aug. Ferd., Graf von, kursächs. Premier-Minister, m. 1712. Hüftbild. Bernigeroth sc. fol.

2781 **Pflüg,** Magd. Max., geb. von Schönberg. Hüftbild. M. Bernigeroth sc. fol. Mit Rändchen.

2782 **Pflug v. Peterstein,** Georg, kursächs. Hausmarschall, 1584—1642. Hüftbild. L. Kilian sc. 4.

2783 **Pflumnern,** Fr. X. von, Bürgermeister in Augsburg, n. 1769. Brustbild. F. Hof del. C. Guerin sc. fol. Vor der Schrift.

2784 **Philipp** (v. Pfalz-Sulzbach), schwed. General, 1630—1703. Zu Pferde. Anon. fol. Beschnitten.

2785 **Philipp Carl** (v. Eltz-Kempenich), Kurfürst von Mainz 1732—1743. Brustbild. Hammer del. C. H. Müller sc. gr. fol.

2786 **Philipp Christoph** (v. Sötern), Kurfürst von Trier, 1623—1652. 9 div. Portr. 9 Bll. 8, 4 und fol.

2787 **Philipp Ludwig,** Pfalzgraf v. Neuburg, 1547—1614. Brustbild in reicher Umrahmung. W. Kilian sc. fol. Lädiert.

2788 — Anna (v. Jülich), Gemahlin des Vorigen. Hüftbild. Crisp. de Passe sc. kl. 4.

2789 **Philippi,** Friedr., Jurist in Leipzig, 1650—1724. Halbfigur, sitzend. Bernigeroth sc. gr. fol.

2790 **Piccolomini,** Octavio, Herzog von Amalfi, 1599—1656. Brustbild. v. Hulle p. C. Galle sc. fol. Mit 4 and. Porträts dess. 5 Bll.

2791 — Admiral Julius, Zwerg, geb. 1831 zu Breslau, 30 Zoll groß. Ganzfigur. 2 div. Lithogr. 2 Bll. fol.

2792 **Pincker,** Chr., Jurist, Bürgermeister in Leipzig, 1619—1678. Hüftbild. Chr. Romstet sc. fol.

2793 **Pirkheimer,** Wilib., Historiker, Staatsmann, 1470—1530. 8 div. Porträts. 8 Bll.

2794 **Placidus,** Abt zu Benedikt-Beuren, Fürstabt von Fulda, um 1680. Brustbild. C. G. v. Amling sc. 4.

2795 — — Brustbild. Schwarzk. P. Schenck sc. 4.

2796 **Planck,** Gottl. Jac., Kirchenhistoriker, Prof. in Göttingen und Jena, 1751—1833. Halbfigur. L. E. Grimm sc. 1826. fol.

2797 — — 4 div. Porträts. Schwenterley, Grape etc. sc. 4 Bll. 8 und 4.

2798 **Platen,** El. Wilh. v., geb. v. Bredau, 1706—1722. Halbfigur. J. G. Wolffgang sc. 1723 fol.

2799 — Sophie von, 1703—1724. Hüftbild. Wolffgang sc. 1725. fol.

2800 **Platner,** E., Arzt in Leipzig, 1744—1818. Brustbild. Graff p. J. F. Bause sc. fol. Mit 3 anderen Porträts desselben. 4 Bll.

2801 **Plato,** Heinr. Joh., Jurist in Regensburg, 1671—1726. Hüftbild. G. Kilian p. A. Geyer sc. fol.

2802 **Plaz,** Abrah. Chr., Bürgermeister in Leipzig, 1658--1728. Kniefigur. Hoyer p. Bernigeroth sc. gr. fol.

2803 — — Dasselbe Blatt; mit Bruchfalten.

2804 — Anna Magd., geb. Suendendörffer. Gürtelbild mit Beiwerk. Bernigeroth sc. fol. Sch. beschn.

2805 **Plettenberg,** Ferd., Graf von, Erbmarschall des Bistums Münster. Halbfigur. Schwarzk. M. de Meitens p. J. J. Haid sc. gr. fol.

2806 **Podewils,** Ad. v., kurbrandenb. Minister, 1617—1697. Brustbild. S. Blesendorff sc. fol.

2807 **Polko,** Elise, Schriftstellerin, geb. 1823. Halbfigur. Weger sc. fol.

2808 **Poemer,** Georg Paul, Pfleger der 12 Brüder-Stiftung, 1666—1724. Halbfigur. A. Delsenbach sc. gr. fol. Etwas eingerissen.

2809 — Joh. Wilh. v., Jurist in Nürnberg, 1671—1729. Kniefigur. G. M. Preisler sc. gr. fol.

2810 **Poemer von Diepoldsdorf,** Georg Chr., Senator in Nürnberg, 1658—1733. Halbfigur. gr. fol. Sch. beschn.

2811 **Poppe,** Corn., Bürgermeister, n. 1691. Halbfigur. von der Smissen p. Chr. Fritzsch sc. fol.

2812 **Porst,** Joh., Inspektor des Berliner Gymnasiums, 1668—1728. Brustbild. Weidemann p. J. G. Wolffgang sc. 1728. fol.

2813 — Maria Elis., verw. Schraderin, 1701—1748. Halbfigur. J. E. Gericke sc. Liszewski p. 1728. gr. fol.

2814 **Pottgieser,** Joach., Senator in Dortmund. 17. Jahrh. Anon. 8. Sch. beschn.

2815 **Preisler,** J. Dan., Maler, 1666—1737. Halbfigur. Schuster p. J. G. Pintz sc. fol.

2816 **Preu,** Paul, Stadt-Pfarrer zu Lauff, 1620—1671. Halbfigur. J. A. Böner sc. kl. fol.

2817 **Priessnitz,** Vinc., Wasserarzt in Gräfenberg, 1799—1851. Brustbild in humorist. Umrahmung. Lith. v. Ruprecht. fol.

2818 **Prittwitz,** von, preußischer General-Leutnant. Fast Kniefigur. Lith. von C. Fischer. roy. fol.

2819 **Proitius,** Theolog aus Danzig. Brustbild. A. Stech p. E. Hainzelmann sc. 1607. fol.

2820 **Promnitz,** Heinr., Bürgermeister in Pirna, 1622—1685. Hüftbild. B. Kilian sc. fol.

2821 — Friedr., Graf v., 1684—1712. Brustbild. J. G. Mentzel sc. fol. Sch. beschn.

2822 — — Brustbild. Anon. fol.

2823 **Protten,** Joh. von, oldenburg. Kanzler, 18. Jahrh. Anon. fol.

2824 **Prunner** von Hirschbrunn, in Augsburg, n. 1641. Hüftbild. L. Kilian sc. 4.

2825 **Puech,** J. Georg, Frh. von, Dechant in Freisingen. A. v. Hulle p. P. de Jodė sc. fol.

2826 **Puchaim,** Joh. Chr., Graf v., k. Feldmarschall, m. 1657. Hüftbild. El. Widemann sc. 1648. fol. Rand angesetzt.

2827 **Pütter,** Joh. Steph., Jurist in Göttingen, 1725—1807. Halbfigur. Dietz p. J. F. Bause sc. fol. Nebst 2 anderen Porträts. Haid, Schwenterley sc. 3 Bll.

2828 **Quandt,** Joh. Jac., Theolog in Königsberg, 1686—1772. Halbfigur. Schwarzk. J. J. Haid sc. fol.

2829 — Joh. Gottl., Kaufmann in Leipzig, 1721—1784. Brustbild. A. Graff p. J. F. Bause sc. 1784. fol.

2830 **Quanz,** Joh. Joach., Flötenvirtuos, Lehrer Friedr. II., 1697—1773. Brustbild. Schleuen sc. 8.

2831 **Quasius,** Ad., Diakon in Breslau, 18. Jahrh. Halbfigur. Schabk. Kleinert p. G. Spitzel sc. gr. fol. Sch. beschn.

2832 — Joh. Adam, Theolog in Breslau, 1708—1746. Halbfigur. B. Strahowski sc. 1746. gr. fol. Nebst 1 Porträt des Adam Quasius. 2 Bll.

2833 **Quillmann(?),** Bürgermeister v. Wien. Kniefigur. Lith. von Eybt 1850. gr. fol.

2834 **Quistorp,** Joh., Superintendent in Rostock, 1584—1648. 5 div. Porträts. 5 Bll. 4 und 8.

2835 **Rabener,** G. W., Satyriker, 1714—1771. Brustbild. A. Graff p. J. F. Bause sc. fol.

2836 — — Brustbild. Schwarzk. Idem p. J. E. Haid sc. 1776. kl. fol.

2837 — — 10 div. Portr., meist in Kupferst. Scherff, Störcklin, Schule, Nilson etc. sc. 10 Bll. 8 und 4.

2838 **Rabenstein,** Sab. Barb., Freifr. v., geb. von der Grün. Brustbild mit Wappen. Hirt p. J. Sandrart sc. kl. fol.

2839 **Rabus,** Ludw., Pfarrer und Superintendent zu Ulm, 1524—1616. Hüftbild. L. Kilian sc. 4. Mit 1 ähnl. Anon.

2840 **Racknitz,** J. Fr., Freiherr v., Kunstschriftst., Komponist, 1747—1818. Brustbild. J. G. Schmidt sc. 8.

2841 **Radetzky,** Jos. Wenz., Graf von, österr. Feldmarschall, 1766—1858. Kniefigur. Lith. von Lanzedelli. fol. Mit 4 and. Porträts dess. 5 Bll.

2842 — — Brustbild. H. Mansfeld sc. fol.

2843 **Radovius,** G., Professor in Rostock und Lübeck, 1635—1699. Brustbild. J. M. B(ernigeroth) sc. fol.

2844 **Radowitz,** J. von, preuß. General und Staatsmann, 1797—1853. Kniefigur. Lithogr. v. P. Bürde. fol.

2845 — — 4 div. Porträts in (früher) Photogr., Lith. und Stahlst. 4 Bll. 8 und 4.

2846 **Radzieiowski,** Mich., Erzbischof von Gnesen, erw. 1686. Brustbild. Anon. 4.

2847 **Radzivill,** Ant. H., Fürst v., preuß. Statthalter in Posen, 1775—1833. Brustbild. Lith. von Trautwein. fol.

2848 — Soph., Fürstin von, geb. von Thurn und Taxis. Brustbild. Anon. 8. Nebst Porträt d. Fürst. Bog. Radzivill. 2 Bll.

2849 **Ragoczy,** Georg, Fürst v. Siebenbürgen, m. 1681. Zu Pferde. P. Aubry exc. fol. Beschnitten.

2850 **Rambach,** J. J., geistl. Dichter, Professor in Halle und Gießen, 1693—1735. 7 div. Porträts. Bernigeroth, Wolffgang, Schleuen etc. sc. 7 Bll. 8 und 4.

2851 **Ramler,** K. W., Dichter, Theaterdirektor in Berlin, 1725—1798. Brustbild. A. Graff p. J. F. Bause sc. 1774. fol. Keil 194.

2852 — — Brustbild. B. Rode p. F. C. Krüger sc. 1770. 4. Mit 5 ähnl., gest. von Henne, Schleuen etc. 6 Bll.

2853 **Rango,** Conr. Tib., Mediziner, Theolog, Professor in Greifswalde, 1639—1689. Brustbild. Schwarzk. Kenckel p. P. Schenck fec. 4.

2854 **Rappolt,** Fr., Theol. in Leipzig, 1615—1676. Brustbild. Chr. Romstet sc. 4. Nebst 2 ähnl.

2855 **Rasp,** G. Nic., Kupferstecher, m. 1786. Brustbild. Bemmel p. J. G. Klinger sc. 1787. 4.

2856 **Rauner,** Joh. Narc. von, Senator in Augsburg, 1694—1744. Halbfigur. Schabk. J. J. Haid sc. gr. fol.

2857 — — Dasselbe Blatt; scharf beschnitten.

2858 **Rautenstrauch,** Steph., Benediktiner, Direktor d. theolog. Fakultät in Wien, 1734—1785. Anon. 8.

2859 **Raymund Ferdinand,** Bischof v. Passau. 18. Jahrh. Brustbild, unten Teilansicht von Passau. J. A. Friedrich sc. fol.

2860 **Rechlinger,** Heinr., Bürgermeister in Augsburg. Brustbild. L. Kilian sc. kl. fol. Nebst d. ähnl. Porträts des Quirin, Bernhard und Anton Chr. Rechlinger. 4 Bll.

2861 **Reck,** Eb. Fr. Chr., Freiherr v. der, preuß. Justizminister, m. 1816. Brustbild. Anon. 8. Bis zum Bildrand beschnitten. Mit 1 ähnl. Fischer del. 2 Bll.

2862 **Recke,** Ch. E. C. v. der, geb. v. Medem, Schriftstellerin, Mystik., 1756—1833. Brustbild. J. Darbés p. C. W. Bock sc. kl. 4. Mit 1 ähnl. E. Henne fec. 2 Bll.

2863 **Recke-Volmarstein,** Ad., Graf v. d., n. 1791. Brustbild. Claude p. Stein lith. fol.

2864 **Reclam,** Fr., Prediger in Berlin. Brustbild. D. Chodowiecki del. et sc. 1798. 8. Jac. 618.

2865 **Reden,** Fr. W., Graf von, preuß. Minister, 1752—1815. Brustbild. Punktiert. 8.

2866 **Regler,** Ludw. W. von, preuß. Oberst, m. 1792. Brustbild. S. Halle sc. 8.

2867 **Rehmann,** Jos., russ. Leibarzt, 1779—1831. Brustbild. Heigel p. Bolt sc. 1827. 8.

2868 **Reichard,** Chr., Bürgermeister zu Erfurt, 1685—1775. Brustbild. Punktiert. 8.

2869 **Reichelsdorf,** H., Waldt Stromer von, n. 1547. Halbfigur. M. Fennitzer fec. 4.

2870 **Reichenbach,** Georg v. Brustbild. Getönte Lithogr. F. X. Huber p. J. Selb del. fol.

2871 — Joh. Dav. v., schwed. Kammerrat. Brustbild. Punktiert. H. J. Penningh sc. 1789. 8.

2872 **Reiffenstein,** Joh. Chr., k. Hauptmann, 1719—1809. Halbfigur. Paderborn p. Heß sc. fol.

2873 **Reihing,** Jac., Exjesuit, pfalz-neub. Hofprediger, 1579—1628. Brustbild mit Typentext. L. Kilian sc. 1622. Schmal fol. Flugblatt. Mit 2 and. Portr. dess. 3 Bll.

2874 **Reimann,** J. Fr., Gymnasialdirektor in Hildesheim. Brustbild. Bernigeroth sc. 8. Mit 1 ähnl.

2875 **Reimbold,** Joh. Jac., Bürgerm. in Augsburg. 17. Jahrh. Hüftbild. L. Kilian sc. 4.

2876 **Reinbeck,** J. G., Konsistorialrat in Berlin, 1683—1741. Brustbild. Pesne p. P. Tanjé sc. 1747. 4. Nebst 3 ähnl. Schleven etc. sc. 4 Bll.

2877 **Reinesius,** Thom., Arzt, Archäolog, 1587—1667. Brustbild. Schwarzk. J. J. Haid sc. 4. Mit 4 and. Porträts des Reinesius. 5 Bll.

2878 **Reinhard,** Andr., Ratssekretär in Augsburg. Halbfigur. L. Kilian sc. kl. fol.

2879 — Frz. Volkm., Hofprediger in Dresden, 1753—1812. 6 div. Porträts. A. Lips, Bollinger, Zumpe etc. sc. 6 Bll. 8.

2880 — — 11 div. Porträts. 11 Bll. 8 und 4.

2881 — Joh., Superintendent zu Hildburghausen, 1645—1691. Hüftbild. J. C. Böcklin sc. 4. Mit 1 andern Porträt Reinhards.

2882 — Joh. P., Historiker, Heraldiker, Professor in Erlangen, 1722—1779. Brustbild. Schabk. Reuß p. J. E. Haid sc. 1758. 4.

2883 — Joh. Chr. Zwei Juden verlangen Zahlung von einem jungen Mann. 1786. fol.

2884 **Reische,** G., Trompetenvirtuos, Komponist in Leipzig, 1667—1734. Halbfigur. E. G. Hausmann p. Rosbach sc. 1727. 4.

2885 **Rentsch,** Gottfr., Kaufmann und Wagemeister in Dresden, n. 1697. Brustbild. Schenau p. C. G. Schultze sc. 1774. fol.

2886 — — Dasselbe Blatt. Etwas lädiert.

2887 **Rentzel,** Ed., Jurist und Senator in Hamburg, 1772—1832. Halbfigur, sitzend. Lith. v. Speckler. fol. Nebst Porträt des H. Rentzel, Diakon an St. Jacobi. 2 Bll.

2888 **Repsold,** J. G., Mechaniker, n. 1770. Brustbild. G. Hardorff lith. 1828. fol. Mit 1 ähnlichen, kleiner.

2889 **Resytko,** Nik., holte den Halbmond vom St. Stephansdom in Wien herunter und befestigte das Kreuz auf demselben ao. 1686. Brustbild mit seinen beiden Söhnen. Anon. Schmal qu. fol.

2890 **Retzer,** Jos. Fr. Frh. von, 18. Jahrh. Brustbild. Linder p. John sc. fol. Punktiert.

2891 — — Dasselbe Blatt. Mit 2 anderen Porträts desselben. 3 Bll.

2892 **Reuchlin,** Joh., Reformator in Ingolstadt und Tübingen, 1455—1521. Brustbild. Schwarzk. J. J. Haid sc. 4. Mit 2 anderen Porträts Reuchlins. 3 Bll.

2893 **Reuss.** Heinrich XXIV., 1681—1748. Hüftbild. A. Pesne p. 1737. J. M. Bernigeroth sc. fol.

2894 — Heinrich XIX., 1790—1836. Brustbild. Richter p. Rosmäsler sc. fol.

2895 — 4 div. Porträts von Mitgliedern des Hauses. 4 Bll. 8. und fol.

2896 **Reuter,** Fritz, Dialektdichter, 1810—1874. Halbfigur. A. Weger sc. kl. fol.

2897 **Rus,** J. R., Theologe, Prof. in Jena, 1678—1738. Brustbild. J. C. Sysang sc. fol.

2898 **Rhön,** Georg, sächs. Rat, m. 1713. Brustbild. Schwarzk. Hertting p. Rugendas sc. fol.

2899 **Richter,** Jean Paul, Dichter, 1763—1825. Brustbild. Lith. von Winterhalter. gr. fol.

2900 — — Brustbild mit Facs. Lith. S. Bendixen fec. fol.

2901 — — 12 div. Porträts. 12 Bll. 8 und 4.

2902 — Joh. Chr., Metallurg, kursächs. Bergrat in Leipzig, 1689—1751. Kniefigur. A de Manjocky p. M. Bernigeroth sc. 1739. fol.

2903 — Joh. Georg, Handelsherr in Leipzig, 1671—1707. Brustbild mit allegor. Figuren. M. Bernigeroth sc. gr. fol.

2904 — Kaspar, Kaufherr in Leipzig, Kunstsammler, 1708—1770. Halbfigur. Graff p. J. F. Bause sc. gr. fol. K. 229.

2905 — Ludw., Maler, 1803—1884. Brustbild. Anon. fol. Mit 1 andern Porträt desselben. 2 Bll.

2906 — Steph., Handelsherr in Leipzig, 1684—1754. Halbfigur. Hausmann p. J. M. Bernigeroth sc. gr. fol.

2907 — Thom., Senator und Handelsherr in Leipzig, 1652—1719. Halbfigur. Anon. 8.

2908 **Riedesel,** Joh. Herm., Frh. von, Reisender, 1740—1785. Brustbild. J. Adam sc. 8.

2909 **Rieger,** Magd. Sib. (Weißensee), Dichterin, n. 1707. Halbfigur. Schwarzk. W. D. Majer p. J. J. Haid sc. fol.

2910 **Riemer,** Dan. v., Proto-Syndikus in Breslau, 1667—1738. Hüftbild. Baker p. Strahowski sc. fol.

2911 **Ries,** Ferd., Komponist, 1784—1838. Brustbild. Lithogr. v. C. Hoff jun. fol. Mit 4 anderen Porträts desselben. 5 Bll.

2912 **Rink,** Euch. Gottl., Jurist, Numismatiker, 1670—1746. Halbfigur. Schabk. Kupetzky p. B. Vogel sc. 1735. fol.

2913 — — Brustbild. Schabk. Chr. Weigel sc. fol.

2914 **Ritter,** Alb., Rektor in Ihlefeld, Naturhist., n. 1682. Halbfigur. J. F. Kauffmann sc. 4. Sch. beschn.

2915 **Rittershausen,** Joh. Seb., Dichter, Kanonikus in München, 1748—1820. Brustbild. Schabk. J. E. Haid sc. fol.

2916 **Rivinus,** Aug. Florens, Jurist in Leipzig, 1681—1755. Hüftbild. Hausmann p. Stock sc. gr. fol.

2917 — Joh. Flor. Kanonikus, Merseburg, 1681—1755. Kniefigur. J. M. Bernigeroth sc. gr. fol.

2918 **Roeber,** Joh. Joach. von, braunschw. Geh. Justizrat, 1662—1732. Brustbild. Bernigeroth sc. fol.

2919 **Rochow,** Fr. Eberh. von, Beförderer des Volksschulwesens, 1734—1805. Brustbild. C. Westermayr sc. 8. Mit 2 anderen Porträts desselben. 3 Bll.

2920 **Roehl,** Ernst Andr. von, preußischer General-Major. Brustbild. Lith. von Stein. fol.

2921 **Rolle,** J. Heinr., Komponist, Musikdirektor in Magdeburg, 1718—1785. Brustbild. Geyser sc. 8.

2922 **Romanus,** Franz Conrad, Jurist, Bürgermeister in Leipzig, (um 1730). Hüftbild. Schwarzk. P. Schenck fec. fol.

2923 **Romberg,** Bernh., Violoncellist, Komponist, 1770—1841. Brustbild. Lithogr. v. Krüger. gr. fol. Mit 1 andern Porträt desselben. 2 Bll.

2924 **Ronge,** Joh., Begründer des Deutschkatholizismus, n. 1813. Ganzfigur. Lithogr v. C. Hahn. gr. fol. Mit 2 anderen Porträts desselben. 3 Bll.

2925 **Rosenstiel,** Fr. Ph., Direktor der Berliner Porzellanfabrik, 1754—1832. Brustbild. Halle sc. 8.

2926 **Roesner,** Joh. Gottfr., Bürgermeister in Thorn, enthauptet 1724. Brustbild. Busch sc. 4. Mit 2 and. Porträts dess. 3 Bll.

2927 **Rothberg,** Henr. Ernest. Johannette von. 18. Jahrh. Silhouette in Louis XVI. Umrahmung. Anon. 8.

2928 **Rothenhoffer v. Rotenhoff,** Christ., in Nürnberg, m. 1669. Hüftbild. G. C. Einmart sc. fol.

2929 **Rovin,** Janos, 172 jähr. Greis mit seiner 164 jähr. Gattin, zu Szadova in Ungarn. Ganzfigur vor Hütte. Anon. Radirg. um 1770. fol.

2930 **Rücker,** Stanisl., preuß. Accise-Direktor in Berlin, 1649—1734. Brustbild. G. P. Busch sc. fol.

2931 **Rückert,** Fr., lyr. Dichter, Professor in Berlin, 1788—1866. Brustbild. Lith. von J. G. Schreiner. fol. Mit 4 and. Porträts dess. 5 Bll.

2932 **Rudolf v. Habsburg,** deutscher Kaiser, 1218—1293. Brustbild. Lith. gez. von Lanzedelli nach Soutmann. roy. fol.

2933 — 9 div. Porträts, nebst 13 Porträts Albrechts I. und Adolphs von Nassau. 22 Bll. 8, 4 und fol.

2934 **Rudolf II.,** deutscher Kaiser, 1576—1612. 21 div. Porträts. Sandrart, Kilian, Sadeler etc. sc. 21 Bll. 8, 4 und fol. Schöne Kollektion.

2935 **Rudolphi,** Andr., sächs.-goth. Hofbaumeister. 17. Jahrh. Brustbild mit orig. Umrahmung. Anon. 4.

2936 **Rugendas,** Georg Ph., Maler, 1666—1742. Hüftbild mit reich. Beiwerk. Schabk. Bergmüller del. J. J. Haid sc. gr. fol.

2937 **Rühle,** Jac. Fr. von, würtemb. Geheimrat, 1630—1708. Brustbild. Schabk. E. C. Heise sc. 1694. gr. fol. Etwas defekt und brüchig.

2938 **Rumph,** Georg Eberh., blinder Naturaliensammler in Hannover. 18. Jahrh. Halbfigur, vor Tisch. J. de Later sc. fol.

2939 **Runde,** Just. Fr., Hofrat in Göttingen und Kassel, 1741—1807. Brustbild. In rot punktiert. fol. Mit 1 and. Porträt dess. 2 Bll.

2940 **Runkel,** Andr. Wolfg. von, Orientalist und Bibliothekar in Berlin. Brustbild. H. Huber. fol.

2941 **Ruprecht** (v. der Pfalz), engl. Admiral, 1609—1682. 10 div. Portr. Chambars, Aubry, Sherwin etc. sc. 10 Bll. 8 und 4.

2942 **Rus,** Joh. Reinh., Theol., Professor i. Jena, 1678—1728. Brustbild. J. C. Sysang sc. fol. Scharf beschnitten.

2943 **Rüxleben,** Erdm. Christ., geb. von Rath, 1715—1750. Brustbild. J. M. Bernigeroth sc. 1751. fol.

2944 **Sachs,** Hans, Meistersinger, 1494—1576. Brustbild, aet. 51 ao. 1545. Holzschn. (Spät. Abdr. d. Orig.-Platte) mit Typentext. gr. fol. Fleckig.

2945 — — 8 div. Porträts. 8 Bll. 8 und 4.

2946 — Levin Pincus (Heinrich), wurde von J. C. Lavater zur christl. Religion bekehrt, 1752—1772. Brustbild mit Text. Holzhalb exc. 8.

2947 **Sachsen,** Joh. Georg, Ritter v., sächs. General-Kommandant des Garde-du-Corps. Kniefigur. J. C. Sysang sc. fol.

2948 **Sachsen,** Albertinische Linie. Moritz, 1521—1553. Brustbild. P. Troschel sc. fol. Mit 6 and. Porträts dess. 7 Bll. 4 und fol.

2949 — Johann Georg I., 1584—1656. Halbfigur. Anon. Fr. Haius exc. roy. fol. Scharf beschnitten.

2950 — — Stammbaum mit d. Portr. dess. u. seiner Gemahlin. J. C. Höckner sc. qu. fol. Beschnitten.

2951 — — Brustbild. A. Bloem del. J. A. Böner sc. fol.

2952 — — Brustbild. (W. Delff sc.) fol.

2953 — — 13 div. Porträts. Kilian, de Clerc, Aubry etc. fec. 13 Bll. 4 und 8.

2954 — Johann Georg II., 1613—1680. Brustbild. A. Fröhlich sc. Mit 1 and. Porträt dess. Anon. 2 Bll. fol.

2955 — — Zu Pferde, mit Ansicht von Dresden. Anon. gr. fol. Scharf beschnitten.

2956 — — Zu Pferde, im Kurornat. Anon. gr. fol. Scharf beschnitten.

2957 — — Zu Pferde, im Kurornat, oben wappenhaltende Putte. Monogr. fol.

2958 — — Zu Pferde, unten Stadtansicht. Anon. fol. Scharf beschnitten.

2959 — — 7 div. Porträts. Schweizer, Melaer etc. sc. 7 Bll. 8, 4 und fol.

2960 — — Magdalena Sibylla, Gemahlin des Vorigen, 1612—1687. Brustbild. Ph. Kilian sc. fol.

2961 — — Erdmuth Sophia, Tochter Joh. Georgs II., 1644—1670. Zu Pferde, mit Hirschhatz. Anon. fol. Scharf beschnitten.

2962 — — Hüftbild ders. J. F. Fleischberger sc. fol. Scharf beschnitten.

2963 **Sachsen,** Johann Georg III., 1647—1691. Brustbild im Wappenkranz. Bottschild inv. J. Kilian sc. gr. fol.

2964 — Friedrich August I. (Aug. II. von Polen), 1670—1733. Hüftbild. Rad. J. A. Baener sc. fol.

2965 — — Halbfigur. Mentzel sc. fol. Etwas beschädigt. Mit 10 and. Porträts dess. Busch, Sysang, Fritzsch etc. sc. 10 Bll. 8, 4 und fol.

2966 — — Christina Ewartina, Gemahlin des Vorigen. Anon. Schabk. fol. Selten.

2967 — Friedrich August II. (Aug. III. von Polen), 1696—1763. Halbfigur. J. C Böcklin sc. fol.

2968 — — Zu Pferde. J. E. Ridinger inv. et. sc. fol. 1 Ecke lädiert.

2969 — — Brustbild. Schabk. J. Ph. Koch exc. fol.

2970 — — 10 div. Porträts. Bernigeroth, Nilson, Fritzsch etc. sc. 10 Bll. 8, 4 u. fol.

2971 — — Maria Josepha, Gemahlin des Vorigen, 1699—1757. Hüftbild. Schabk. J. Ph. Koch sc. fol.

2972 — Franz Xaver Aug. Albert, Sohn Fr. Aug. II., 1730—1806. Hüftbild. J. E. Nilson sc. fol. Nebst dem Porträt seiner Schwester Maria Anna. Sysang sc. 2 Bll.

2973 — Friederich Christian, 1722—1763. Ganzfigur. J. M. Bernigeroth sc. fol. Mit 1 ganz ähnl. Porträt desselben. 2 Bll.

2974 — 21 div. Porträts von Kurfürsten und Mitgliedern des sächs.-albertinischen Hauses. (15.—18. Jahrh.) 21 Bll. Versch. Format.

2975 **Sachsen,** Ernestinische Linie. 29 div. Porträts der sächs. Herzöge u. Kurfürsten von Sachsen, von 1442—1561. 29 Bll. Versch. Format.

2976 **Sachsen-Altenburg.** Eduard Wilh. Carl Christian, 1804—1852. Brustbild. C. V. Schellhorn sc. gr. fol.

2977 — — Halbfigur. Lith. v. Bahner. gr. fol. Mit 5 anderen Porträts der Mitglieder des Hauses. 6 Bll.

2978 **Sachsen-Coburg.** Albert, 1648—1696. Brustbild. W. P. Kilian sc. fol. Mit 2 anderen Porträts desselben mit seiner Gemahlin. 3 Bll.

2979 — Josias, österreichischer Feldmarschall, 1737—1815. Hüftbild. Schabk. Naumann p. J. Pichler sc. fol.

2980 — — 7 div. Porträts. Adam, Mansfeld, Klauber, Schleich etc. sc. 7 Bll. 8.

2981 **Sachsen-Coburg-Gotha.** 24 div. Porträts von Mitgliedern des Hauses. Meist 19. Jahrh. 24 Bll. Versch. Format.

2982 **Sachsen-Coburg-Saalfeld.** Ernst I., Anton Carl, russischer General, 1784—1844. Brustbild. Noireterre del. P. V. sc. kl. 4. Mit 2 anderen Porträts desselben. 3 Bll.

2983 **Sachsen-Eisenach.** Wilhelm Heinrich, 1691—1741. Hüftbild. Sysang sc. fol.

2984 **Sachsen-Gotha.** Ernst, 1601—1675. Brustbild. J. Sandrart sc. gr. fol. Etwas fleckig und linksseitig sch. beschn. Mit 6 andern desselben. 7 Bll.

2985 — Friederich I., 1646—1691. Kniefigur, als Kind. Schabk. C. Weigel sc. fol. Sch. beschn.

2986 — — Brustbild. J. Sandrart sc. 1677. fol. Beschn.

2987 — Ernst, 1655—1715. Hüftbild. W. P. Kilian sc. fol.

2988 — Friederich II., 1676—1732. Hüftbild. Schabk. P. Schenk sc. fol.

2989 — — Halbfigur. Schabk. J. Kupetzky p. B. Vogel sc. fol.

2990 — — Hüftbild. Schabk. Chr. Weigel sc. fol. Sch. beschn.

2991 — — Brustbild. J. Sandrart sc. 1677. fol.

2992 — — 9 div. Porträts. Ph. Kilian, Bernigeroth, Fleischmann etc. sc. 9 Bll. fol. und 8.

2993 — — Ganzfigur. Bernigeroth sc. gr. fol. Eingerissen.

2994 — Magdalena Augusta (v. Anhalt-Zerbst), 1697—1740, Gemahlin des Vorigen. Ganzfigur. Schillbach p. F. W. Windter sc. gr. fol. Mit Bruchfalten.

2995 — Friedrich III., 1699—1772. Kniefigur. Brühl sc. fol. Mit 4 andern Porträts desselben und seiner Gemahlin. 5 Bll. fol. und 8.

2996 **Sachsen-Meiningen.** Bernhard, 1649—1706. Brustbild. W. P. Kilian sc. fol. Mit 1 andern Porträt desselben und 1 Porträt Christians (1653—1707). 3 Bll.

2997 **Sachsen-Meiningen.** Maria Hedwig (v. Hessen-Darmstadt), Gemahlin Bernhards von Sachsen-Meiningen, 1647—1680. Brustbild. Wagner p. Ph. Kilian sc. gr. fol.

2998 — Bernhard Erich Freund, 1800—1882. Zu Pferde mit Gefolge. Lith. von F. Kayser. gr. fol.

2999 **Sachsen-Merseburg.** Christian I., 1615—1691. Hüftbild in reicher Umrahmung. Ph. Kilian sc. fol.

3000 **Sachsen-Weimar.** Bernhard, 1604—1639. Zu Pferde, mit französichem Gedicht. G. de Geyn fec. gr. fol.

3001 — — 20 div. Porträts. Dürr, Devrient, Aubry etc. sc. 20 Bll. 8, 4 und fol.

3002 — Carl August, 1757—1828. Brustbild. Farbstich. F. Jagemann del. C. Müller sc. gr. fol.

3003 — — Brustbild. Idem p. Schwerdtgeburth sc. kl. fol. Mit 1 andern Porträt. Fricke lith. gr. fol. 2 Bll.

3004 — — 6 div. Porträts. Bolt, C. Müller, Bernigeroth sc. und anon. 6 Bll.

3005 — Anna Amalia, Mutter Carl Augusts, 1739—1807. 5 div. Porträts. Steiner, C. Müller etc. sc. 5 Bll. 8 und 4.

3006 — Sammlung von 33 div. Porträts von Herzögen und Mitgliedern des herzogl. Hauses. (16.—19. Jahrh.) 33 Bll. Versch. Format. Reichhaltige Kollektion.

3007 **Sachsen-Weissenfeld.** August, Sohn Joh. Georgs I., 1614—1680. Brustbild. Chr. Steger p. J. Dürr sc. Mit 1 andern Porträt desselben. Ph. Kilian sc. 2 Bll. fol. Lädiert.

3008 — — Brustbild in reichem trophäengeschmückten Aufbau. Anon. fol. Sch. beschn.

3009 — Anna Maria, Gemahlin des Vorigen, 1627—1669. Hüftbild. Steger p. J. Dürr sc. fol. Sch. beschn.

3010 — — Im Sarge. Anon. gr. qu. fol. Stark beschn.

3011 **Sachsen-Zeitz.** Moritz, Sohn Joh. Georgs I., 1619—1691. Zu Pferde, m. Stadtansicht und Versen. Rumpler p. P. Troschel sc. gr. fol. Sch. beschn.

3012 — — Brustbild. Dürr et Höckner sc. fol.

3013 **Sachsen (Königreich).** Anton I., 1755—1836. Brustbild. Lith. v. L. Zöllner. gr. fol. Mit 4 anderen Porträts desselben. 5 Bll.

3014 — Friedrich August I., 1763—1827. Hüftbild. Schabk. J. S. Negges sc. fol.

3015 — — Brustbild. Graff p. J. F. Bause sc. fol. Sch. beschn. und fleckig.

3016 — — 9 div. Porträts. Arndt, Thoenert, Fleischmann, Bollinger etc. sc. 9 Bll. 8.

3017 — Amalie Auguste, Gemahlin Fr. Aug. I., 1752—1828. Hüftbild. Brandt p. E. Verelst sc. 1768. fol. Mit 1 andern Porträt derselben. 2 Bll.

3018 — Friedrich August II., 1797—1854. Kniefigur. Lith. von Hanfstaengl, 1842. roy. fol. Mit 3 and. Porträts dess. und seiner Gemahlin. 4 Bll.

3019 — — Brustbild. Lithogr. von L. Zoellner. gr. fol. Mit 1 ähnl. Porträt dess. und seiner Gemahlin. 3 Bll.

3020 — — 11 div. Porträts dess. und seiner Gemahlin Marie. 11 Bll. 8 und 4.

3021 — — Lith. von H. Köhler. gr. fol. Fleckig.

3022 — — Hüftbild. Lith. von L. Letronne. gr. fol.

3023 — Maria, Gemahlin des Vorigen. Lith. von Hanfstaengl. roy. fol.

3024 — Johann I., 1801—1873. 14 div. Portr. Johanns und seiner Gemahlin Amalia Augusta. 14 Bll. Verschiedenes Format.

3025 — Georg I., 1832—1903. 7 div. Porträts Georgs und seiner Gemahlin Maria Anna etc. 7 Bll. Verschiedenes Format.

3026 **Sachsen.** 55 div. Porträts der Herzoge, Könige und Kurfürsten von Sachsen bis 1442. 55 Bll. meist 8.

3027 — 55 div. Portr. v. Mitgliedern d. verschied. herzogl. sächs. Linien (16.-19. Jahrh.). 55 Bll. Verschiedenes Format. Reichhaltige Kollektion.

3028 **Sailer,** J. M., Jesuit, Bischof von Regensburg, 1751—1832. Brustbild. Schabk. Wocher p. J. E. Haid sc. kl. fol.

3029 — — Brustbild. Sommerhalder p. H. Lips sc. 4. Mit 2 anderen Porträts desselben. 3 Bll.

3030 **Salm-Reifferscheidt,** Frz. Xav., Fürst, Kard. Bischof in Kärnten. Brustbild. Lith. von R. v. Scheffer. fol.

3031 — Wilh. Salentin, Graf von, Domherr zu Köln, blieb 1634 bei Nördlingen. Brustbild. J. v. Heyden sc. 4.

3032 **Salzmann,** Balth. Fr., Pfarrer zu Straßburg, n. 1612. Hüftbild. Seupel fec. 1689. fol.

3033 — Chr. Gotth., Direktor der Erziehungsanstalt zu Schnepfenthal, 1744—1811. 6 div. Porträts. J. G. Schmidt, Nettling, Bollinger etc. sc. 6 Bll. fol. und 8.

3034 **Sand,** Carl, Mörder Kotzebues, 1795—1820. 3 div. Porträts. 3 Bll. 8.

3035 **Sandrart,** Joach. von, Maler, 1606—1688. Brustbild. Mayr p. Ph. Kilian sc. fol. Wenig fleckig.

3036 — — Brustbild. R. Collin sc. 1679. fol.

3037 — — 6 div. Porträts. 6 Bll. Verschiedenes Format.

3038 **Sandrassky-Sandraschütz,** Hans Friedr., Freiherr v., 1668—1737. Halbfigur. J. M. Bernigeroth sc. gr. fol. Etwas sporfleckig.

3039 **Sandreczki-Sandraschütz,** L. S. B., Gräfin von, geb. Pückler, 1751—1801. Brustbild. Punktiert in rot. Schmeidler p. Bolt sc. 4.

3040 **Sapicha,** Joh. Fr., Graf, Großkanzler in Lithauen. 18. Jahrh. M. Bernigeroth sc. 4. Mit 1 kl. Porträt dess. 2 Bll.

3041 **Sartorius** (Schneider) Dav., Buchdrucker in Ingolstadt, n. 1529. Hüftbild mit 10 zeil. Vers. Anon. kl. fol. Selten.

3042 **Sattler,** Joh. Carl, Offizial der kaiserl. Posten in Frankfurt a. M., n. 1745. Brustbild. J. J. Keller sc. 1777. 16.

3043 **Saubert,** Joh. Prediger in Nürnberg, 1592—1646. 8 div. Porträts. 8 Bll. 8 u. 4.

3044 **Savigny,** Fr. C. von, Rechtslehrer, preuß. Staatsminister, n. 1779. Halbfigur, sitzend. Punktiert. Fr. Bolt sc. fol. Wenig fleckig.

3045 **Sayn-Wittgenstein,** Joh., Graf v., kurbrandenb. Gesandter zum westfälischen Frieden, 1601—1658. Brustbild. v. Hulle p. C. Galle sc. fol.

3046 — — Brustbild. Anon. 4.

3047 **Schacher,** Joh. Chr., Jurist in Leipzig, 1667—1720. Brustb. Bernigeroth sc. gr. fol.

3048 — — Dasselbe Blatt. Die linke Seite scharf beschnitten.

3049 — Polyk. Gottl., Arzt, Professor in Leipzig, 1674—1737. Hüftbild mit Beiwerk. M. Bernigeroth sc. gr. fol.

3050 — Quirinus, Jurist, Prof. in Leipzig, 1597—1670. Brustbild mit reich. Beiwerk. Joh. Dürr sc. fol.

3051 **Schadeloock,** Gottfr., Kaufmann in Nürnberg, n. 1663 in Stettin. Halbfigur. Schabk. Kupezky p. B. Vogel sc. 1735. fol.

3052 **Schäffer,** Jac. Chr., Botaniker, Superintendent in Regensburg, 1718—1790. Halbfigur. Schabk. J. J. Haid sc. fol. Mit 1 and. Porträt dess. idem sc. 2 Bll.

3053 **Schaffgotsch,** Joh. Ant., Graf von, k. Oberamtsdirektor in Schlesien, n. 1675. Kniefigur. Bernigeroth sc. fol.

3054 **Schaitberger,** Jos., Bergmann, Führer der Salzburger Emigranten, 1658—1733. Ganzfigur. Decker del. M. Engelbrecht exc. gr. fol.

3055 **Schall v. Bell,** Joh. Ad., Missionar und chinesisch. Mandarin, geb. 1591 zu Köln, gestorben 1666. Kniefigur. Anon. Kupferst. fol. Scharf beschnitten.

3056 **Schamberg,** Joh. Chr., Arzt, Rektor der Universität Leipzig, 1667—1706. Halbfigur. Hoyer p. Bernigeroth sc. fol.

3057 **Schelguigius** (Schellwig) Sam., Rektor in Danzig, 1643—1715. Brustbild mit Versen. J. C. B. sc. fol.

3058 **Schelhorn,** Joh. Georg, Theolog, Bibliothekar in Memmingen, 1694—1773. Brustbild. J. J. Haid sc. fol.

3059 **Schellersheim,** P. Andr., Freiherr von, preuß. geheimer Rat. Halbfigur. Nußbiegel sc. 1761. fol.

3060 **Schepeler,** Gerh., Bürgermeister von Osnabrück. Brustbild in reich. Umrahmung. Hulle p. M. Borrekens sc. fol.

3061 — — Brustbild. M. Merian sc. 4.

3062 **Scherr,** Greg., Erzbischof v. München-Freysing. Brustbild. Lith. v. A. Selb. gr. fol.

3063 **Schertlin v. Burtenbach,** Seb. v., Feldherr, 1495—1575. Brustb. P. Aubry sc. 8.

3064 **Schertzer,** Joh. Adam, Mediziner in Leipzig, 1628—1683. Brustbild. C. Romstet sc. fol. Mit 3 anderen Porträts desselben. 4 Bll.

3065 **Scheurl von Defersdorf,** Christ., nürnberg. Ratsherr, 1666—1740. Kniefigur. G. Müller del. J. W. Windter sc. 1741. gr. fol. Schöner Abdr.

3066 — Joh. Carl, nürnberg. Rat und Quästor, 1696—1751. Kniefigur. Hirschmann p. J. W. Windter sc. 1754. gr. fol.

3067 **Scheyb,** Fr. Chr. von, Archäolog, Dichter, 1704—1777. Halbfigur. Schabk. Kleinert del. J. J. Haid sc. fol.

3068 **Schickler,** Joh. Jac., Bankier in Berlin. 1714—1774, Kniestück. F. M. Falbe p. D. Berger sc. 1793. gr. fol. Leicht lädiert.

3069 **Schill,** Ferd. von, preußischer Husarenoberst, 1776—1809. Ganzfigur. Koloriert. Kupferstich. Meyer sc. fol.

3070 — — Brustbild. Punktiert. Wolf del. F. W. Bollinger sc. 1809. 4. Mit 2 anderen Porträts. 3 Bll.

3071 — — 6 div. Porträts. Brückner, Buchholz, Weger etc. 6 Bll. 8 und 4.

3072 **Schiller,** Friedrich von, 1759—1805. Sammlung von 40 div. Porträts Schillers und einiger seiner nächsten Anverwandten. Bollinger, Schweyer, Lips, Steinla, Rosmäsler, Büscher etc. sc. 40 Bll. 8, 4 und fol. Interessante Sammlung!

3073 **Schilter,** Gottfr., Jurist, Professor in Leipzig, 1643—1679. Brustbild m. Beiwerk. Chr. Romstet sc. fol.

3074 — Joh., Jurist, Professor in Straßburg, 1632—1705. 5 div. Porträts. Haid, Dürr, Bernigeroth etc. sc. 5 Bll. fol. und 4.

3075 **Schimoni-Schimonski,** Em. von, Bischof von Breslau, 1753—1832. Hüftbild. K. Bräuer del. Frz. Stober sc. gr. fol.

3076 **Schinkel,** C. Fr., Baumeister, 1781—1841. Brustbild. Lith. von Jentzen. roy. fol.

3077 **Schintling,** Jos. von, geb. v. Buckingham, n. 1786. Brustbild. A. Klauber sc. 4. Mit 1 andern Porträt. 2 Bll.

3078 **Schirmer,** Joh. Wilh., Maler in Karlsruhe, n. 1807. Brustbild. Weger sc. fol.

3079 **Schlagintweit,** Herm. von, Reisender, 1826—1882. Hüftbild. Photogr. fol. Nebst den Bildnissen des Ad. und Rob. Schlagintweit. 3 Bll.

3080 **Schleiermacher,** Fr. E., Philosoph in Berlin, 1768—1834. 10 div. Porträts in Kupferst. und Lith. 10 Bll. fol. und 8.

3081 **Schlichthorst,** Joh. Gotth., Konsistorialrat in Bremen, 1723—1780. Brustbild. Crayonm. A. Stöttrup sc. 1782. 4.

3082 **Schlick von Passau,** Graf Heinr., österreichischer Feldmarschall, m. 1653. Brustbild. C. Meysens sc. fol.

3083 **Schlitz,** Fr. Wilh., Frh. v., General von Görtz, braunschw. Kammerpräsident. Brustbild. J. von Montalegre sc. fol.

3084 **Schlossberger,** Joh. Georg, reg. Bürgermeister in Eßlingen, n. 1598. Halbfigur. H. J. Boa sc. kl. 4.

3085 **Schlüsselfelder** v. Kirchensittenbach, Chr. Gottl., 1669—1691. Brustbild. Sandrart del. E. Hainzelmann sc. fol.

3086 **Schmid,** Joh., Theolog in Leipzig, 1649—1731. Halbfigur. Bernigeroth sc. gr. fol. Brüchig.

3087 **Schmidt,** Prediger zu Prillwitz. Satyr. karikiertes Porträt. Anon. Rad. 8.

3088 — Erasmus, Mathematiker, Philolog, 1570—1637. Halbfigur. Anon. fol.

3089 — Joh. Ernst, Bürgermeister in Danzig, 1663—1732. Halbfigur. D. Klein p. J. Houbraken sc. gr. fol.

3090 — Joh., Theolog in Straßburg, 1594—1658. Brustbild. Stroskopff p. P. Aubry sc. kl. fol. Mit 3 anderen Porträts desselben. 4 Bll.

3091 — Ludw., Frh. von, bayr. Ministerialrat, n. 1764. Brustbild. Stieler p. Schreiner lith. gr. fol. Beschn. und fleckig.

3092 — Sebast., Theologe in Straßburg, 1617—1696. 5 div. Porträts. Belott, Böcklin, Seupel sc. und anon. 5 Bll. 4.

3093 — Wolf Chr., brandenb. bayr. Rat. 18. Jahrh. Brustbild. Schabk. E. Chr. Heiß sc. gr. fol. Lädiert.

3094 **Schmiedt,** Joh., Proto-Physikus in Danzig, 1624—1690. Brustbild. E. Hainzelmann sc. fol.

3095 **Schmidt auf Altenstädt,** Joh. Andreas v. Halbfigur, mit Büchse. Schabk. J. Kupezky p. B. Vogel sc. 1735. fol.

3096 — Joh. Georg v., Marktvorsteher in Nürnberg, 1661—1732. Halbfigur m. Sphinx. J. M. Schuster p. B. Vogel sc. gr. fol.

3097 — — Dasselbe Blatt. Etwas fleckig und lädiert.

3098 **Schneider,** Es., Prediger in Augsburg, n. 1684. Hüftbild. Schabk. G. Spitzel p. et sc. fol.

3099 — Gottfr., Handelsherr in Hirschberg, 1690—1762. Halbfigur. Oben die Porträts seiner Frau und seines Sohnes. Salice p. J. M. Bernigeroth sc. gr. fol.

3100 — Joh. Balth., Syndikus in Colmar. Brustbild. A. v. Hulle p. P. de Jode sc. fol. Mit 1 andern Porträt. Merian sc. 2 Bll.

3101 **Schnurbein,** Mark. von, Senator in Augsburg, 1671—1746. Halbfigur. Schabk. J. J. Haid sc. gr. fol. Sch. beschn. und leicht lädiert.

3102 **Schöbel u. Rosenfeld,** Georg v., Kanonikus in Magdeburg. 17. Jahrh. Hüftbild m. Versen. Anon. fol.

3103 **Schönberg,** Abrah. von, kursächs. Oberberghauptmann, Bergdirektor, 1640—1711. Brustbild mit Beiwerk. J. M. Bernigeroth sc. gr. fol. Etwas fleckig.

3104 — Ad. Heinr., Graf von, sächs. Minister. Brustbild. Beer p. 1790. P. W. Schwarz sc. fol.

3105 — Joh. Fr., Graf von, kursächs. Minister. Hüftbild. Diehl del. Roßler sc. fol.

3106 — (Schomberg), Friedr., Herzog von, ber. Heerführer, geb. 1618 zu Heidelberg, gestorben 1690. Brustbild, unten Schlachtszene. G. Kneller p. J. Houbraken sc. 1739. gr. fol. Wenig lädiert.

3107 — — Brustbild. Idem p. B. Picart sc. 1724. 4. Mit 2 and. Portr. dess. 3 Bll.

3108 **Schönberg v. Brenkenhof,** Franz Balth., preuß. Finanzrat. 3 div. Porträts. Glaßbach, Rasp. sc. und anon. 3 Bll. 8 und 4.

3109 **Schönborn,** Fr. Carl, Graf v., kais. Geh. Rat in Mainz. Brustbild mit Beiwerk. Stampartz p. Pfeffel sc. 4.

3110 — — 2 div. Brustbilder. Anon. fol. u. 8. 2 Bll.

3111 **Schöning,** Hans Adam v., preuß. und sächs. Feldmarschall, 1641—1696. Hüftbild. Fleischmann sc. fol. Lädiert. Mit 2 and. Porträts dess. 3 Bll.

3112 **Schöpflin,** Joh. Dan., Historograph. in Straßburg, n. 1695. Hüftbild. Schabk. J. J. Haid sc. fol.

3113 **Schorer,** Jean Bapt., in Augsburg. 17. Jahrh. Halbfigur. Meyr p. Küsell sc. fol.

3114 **Schötterlin,** Wolfg., Bürgermeister in Straßburg, m. aet. 91 um 1620. Gürtelbild. J. Brunn sc. 4. Selten.

3115 **Schoettgen,** Chr., Gymnasialrektor in Dresden, 1687—1751. Hüftbild. Schabk. J. J. Haid sc. fol. Mit 1 anon. Porträt dess. 2 Bll.

3116 **Schrader,** Carl Gotfr., preuß. Hofrat. Hüftbild. Lischefcky p. König sc. gr. fol. Mit leichter Bruchfalte.

3117 **Schrag,** Joh. Friedr. Chr., Bürgermeister in Rotenburg a. d. Tauber, n. 1705. Hüftbild. Rad. J. L. Hauck p. et sc. fol.

3118 **Schreber,** Chr. Dan. von, Arzt in Erlangen, 1739—1810. Brustbild. Schabk. Kleemann p. J. E. Haid sc. kl. fol.

3119 **Schreyvogel,** N., in Prag. Halbfigur, als Hirtin. Schabk. J. Kupezky p. B. Vogel sc. 1735. gr. fol. Mit Bruchfalte.

3120 **Schroeder,** Fr. Ludw., Schauspieler, 1744—1816. Ganzfigur, als Falstaff. Pippo fec. 1780. 8.

3121 — Charl. Luise, 1697—1727. Hüftbild. C. Fritzsch sc. fol. Etwas fleckig.

3122 **Schroeder-Devrient,** Sängerin und Schauspielerin, 1805—1860. 5 div. Portr. in Lith. und Stahlst. Kneisel, Weyer, Zöllner etc. fec. 5 Bll. 4.

3123 **Schrotberg,** Joh. Jac., preuß. Hofprediger, n. 1661. Halbfigur, sitzend. E. G. Adler p. Chr. Fritzsch sc. 1731. kl. fol.

3124 **Schroeter,** Joh. Chr., Jurist i. Jena. 18. Jahrh. Brustbild. Schabk. Chr. Weigel sc. fol.

3125 **Schubardt,** Seb., sächs. Appellationsrat in Dresden, 1622—1690. Halbfigur. J. Benßheimer sc. fol. Etwas lädiert.

3126 **Schubart,** Chr. Fr. Dan., würtemb. Hofdichter, Theaterdirektor in Stuttgart, 1739—1791. Brustbild. Anon. fol. Bis zum Bildrand beschn. Mit 2 and. dess. 3 Bll.
3127 — — Brustbild. Schabk. v. Goez p. J. E. Haid sc. 1783. kl. fol.
3128 — — 2 div. Porträts. P. Gleich et Rauch sc. 2 Bll. 8 und 4.
3129 — Rud. Aug., Bürgermeister in Leipzig, 1694—1770. Hüftbild mit Beiwerk. A. Oeser p. J. F. Bause sc. 1772. fol.
3130 **Schubart v. Kleefeld,** Joh. Chr., Agronom, 1734—1787. Brustbild. Geyser sc. 8.
3131 **Schuberth,** Carl, Soloviolоncellist, 1811—1863. Halbfigur. C. Geyer sc. fol. Mit 1 and. Porträt dess. 2 Bll.
3132 **Schücking,** Levin, Schriftsteller, 1814—1883. Brustbild. A. Weger sc. fol.
3133 **Schuele,** Joh. Joach., Prediger in Stuttgart, n. 1587. Hüftbild. M. Rembold sc. kl. fol.
3134 **Schulenburg,** Gust. Ad. v., brandenb. Geheimer Staatsrat. Brustbild umgeben von 16 Wappen verwandt. adel. Familien. Matthies p. J. Sandrart sc. fol. Scharf beschnitten.
3135 — Marg. Soph. v. der, verm. v. Platen, 1659—1725. Hüftfigur. J. G. Wolffgang sc. fol.
3136 — Math. Joh., Graf von der, sächs. General, venet. Feldmarschall, 1661—1747. Kniefigur. F. Rusca p. J. M. Pitterie sc. gr. fol.
3137 **Schulenburg-Kehnert,** Friedr. Wilh., Graf von der, preuß. General und Minister, m. 1815. Halbfigur. In rot punktiert. Kehrer p. Sintzenich sc. 1793. fol.
3138 — — 7 div. Porträts. Berger, Haas etc. sc. 7 Bll. 8 und 16.
3139 **Schultz,** Joh. Friedr., 1745—1806. Brustbild. Graff p. Wachsmann sc. kl. fol.
3140 **Schulze,** Joh. Heinr., Arzt und Archäolog in Halle, 1687—1744. Hüftbild. Schwarzk. J. J. Haid sc. fol.
3141 **Schumann,** Clara (Wieck), Pianistin, n. 1819. 2 div. Porträts in Lithogr. und Stahlstich. 2 Bll. 4.
3142 — Joh. Chr., Bürgermeister in Dresden um 1710. Brustbild. Schwarzk. P. Schenk fec. fol.
3143 — Rob., Komponist, 1808—1856. Brustbild. A. Küssener sc. fol. Mit 1 and. Portr. dess. in Lithogr. 2 Bll.
3144 **Schurtzmann,** Joh., Theologe, Professor in Breslau, 1685—1746. Halbfigur. B. Strahowsky sc. 1747. gr. fol.
3145 **Schütz,** Heinr., Komponist, Kapellmeister in Dresden, 1585—1672. Brustbild. Chr. Romstet sc. 4.
3146 **Schütze,** Fr. W., preuß. Kommerzienrat, Handelsschriftsteller. 18. Jahrhundert. Brustbild. F. C. Krüger sc. 8.
3147 **Schwab,** Gust., Dichter, 1792—1850. Brustbild. Weger sc. fol.
3148 **Schwanthaler,** Ludw. v., Bildhauer, 1802—1848. 6 div. Porträts. 8, 4 und fol.
3149 **Schwarz,** Berth., Franziskaner, Erfind. des Schießpulvers. 4 div. Portr. 4 Bll. 8.
3150 — Chr. Gottl., Bibliogr., Dichter, 1675—1751. Halbfigur. Schabk. Preißler p. J. J. Haid sc. fol.
3151 **Schwarzburg-Sondershausen-Rudolstadt.** Heinrich, Graf zu, gestorben 1538. Brustbild. (P. Troschel sc.) fol.
3152 — Johann Friedrich, Fürst, 1721—1767. Kniefigur. Morgenstern p. Sysang sc. fol.
3153 — — 9 div. Porträts von Mitgliedern des Hauses. 9 Bll. 8.
3154 **Schwarzenberg,** Carl Phil., Fürst von, österr. Feldmarschall, 1771—1820. Brustbild. J. G. Mansfeld sc. fol.
3155 — — Brustbild. C. Mansfeld p. Krethlow sc. fol.
3156 — Friedr., Fürst zu, Erzbischof von Salzburg. Kniefigur, sitzend. Lith. von J. T. Fertig. gr. fol. Mit 1 kl. Porträt dess. 2 Bll.
3157 — Otto Heinr., Graf v., Reichshofratspräsid., 1535—1590. Kniefigur. J. Sadeler sc. fol.
3158 — Wilh., Freiherr von, General, n. 1598. Brustbild. P. Schick del. J. Schweizer sc. Mit 9 ähnl. Porträts von Mitgliedern ders. Familie. 10 Bll. kl. fol.
3159 **Schweinitz,** Chr. Ludw. von, 1718—1764. Brustbild. J. M. Bernigeroth sc. fol.
3160 — Hans Fr., Freiherr v., preuß. Kammerherr. Hüftbild. J. M. Bernigeroth sc. fol.
3161 — Sig. Elis., Freiin von, geb. von Briesen, 1696—1738. Halbfigur mit Beiwerk und Versen. Fritzsch sc. 1739. fol.

3162 **Schweiste,** Dan. v., sächs. Rat in Dresden, 1636—1676. Hüftbild mit Beiwerk. Anon. fol. Aufgezogen.

3163 **Schwenkfeld,** Casp. v., Reformator, Sektenstifter, 1490—1561. 6 div. Porträts. 6 Bll. 8 und 4.

3164 **Schwerin,** Curt Chr., Graf von, preuß. General, n. 1684, blieb 1757 bei Prag. Kniefigur, Schwert u. Fahne haltend. Ad. Menzel del. 1853. E. Kretzschmar sc. fol Chin. Papier.

3165 — — 7 div. Porträts dess. Henne, Liebe etc. sc. 7 Bll. 8.

3166 — Fr. Bog., Graf von, preuß. Oberstallmeister. Hüftbild. Rößler sc. fol. Mit 1 and. Porträt dess. 2 Bll.

3167 **Schwiggen,** Joh., Superintend. i. Zeitz, 1641—1690. Brustbild i. r. Umrahmung. Bernhard p. Romstet sc. fol.

3168 **Schwind,** Joh., Bürgermeister in Frankfurt a. M., 1580—1648. Brustbild. Anon. kl. fol. Scharf beschnitten.

3169 — Regina, geb. Pyrander, Gemahlin des J. Schwind, Bürgermeister zu Frankfurt a. M., 1593—1638. Halbfigur. S. Fürck sc. 4.

3170 **Schwindel,** G. J., protest. Pfarrer in Nürnberg. 18. Jahrhundert. Brustbild mit emblemat. Medaillons. Anon. gr. fol.

3171 **Sciоppius,** Casp., (Schoppe), Kritiker, Polyhistor., Kontroversist, 1576—1649. Kniestück, aet. 26 ao. 1602, mit Versen. Auf dem Tische ein Igel. Anon. 8. Selten.

3172 — — Spät. Abdruck der veränd. Platte. Nebst 1 and. Porträt dess. 2 Bll. 8.

3173 **Scultetus,** J. Chr. G., Bürgermeister in Lauban, um 1710. Brustbild. Schabk. P. Schenck sc. 4.

3174 **Seckendorf,** Chr. Friedr., Freiherr von, ansbach. Premierminister, n. 1679. Kniestück. Schwarzk. J. L. Schneider p. J. J. Haid sc. gr. fol. Schönes Blatt.

3175 — — Dasselbe Blatt; mit leichten Bruchfalten.

3176 — Fr. Heinr., Graf von, k. Feldmarschall, 1673—1763. Halbfigur. Schabk. J. J. Haid sc. 1745. gr. fol.

3177 — — Hüftbild. Schwarz. J. J. Haid sc. fol. Mit 3 and. Porträts dess. 4 Bll.

3178 — Veit Ludw., Freiherr von, sächs. Geh. Rat, 1626—1692. Brustbild. E. Hainzelmann sc. fol.

3179 — — 3 div. Porträts. Verhelst, Gründler sc. 3 Bll. 8.

3180 **Seelig,** J. J. Prediger in Frankf. a. M., 1680—1730. Halbfigur. Bernigeroth sc. fol.

3181 **Seetzen,** U. J., Reisender, russ. Kammerassessor, 1767—1811. Brustbild. Geschabt. E. C. Dunker p. F. C. Bierweiler sc. fol.

3182 **Segner,** Joh. Andr. v., Naturforsch. in Halle, 1704—1777. Brustbild. Füger p. C. G. Rasp sc. fol. Mit 1 and. Porträt dess. 2 Bll.

3183 **Seidel,** Chr. Heinr., 1743—1787. Brustbild. Hestell del. C. W. Bock sc. 1788. 4.

3184 **Seifart,** Tob., General-Superint. in Coburg, 1608—1664. Hüftbild. Schnabel p. Dürr sc. 4.

3185 **Seiler,** G. Fr., Superintendent in Erlangen, 1733—1807. Brustbild. Schabk. Bach p. J. E. Haid sc. kl. fol.

3186 **Seligmann,** G. Fr., Hofprediger in Dresden, 1654—1707. Halbfigur. Bernigeroth sc. fol. Mit 1 and. Porträt dess. 2 Bll.

3187 **Selnonitz,** Friedem. von, 1648—1665. Hüftbild. umgeben von emblemat. Darstellungen. J. Sandrart sc. fol.

3188 **Selpert,** Georg Math. von, Bürgermeister (v. Regensburg ?), 1688—1750. Brustbild. Schabk. B. G. Friedrich sc. 1743. gr. fol.

3189 — — Dasselbe Blatt; etwas eingerissen.

3190 **Senckenberg,** Heinr. Chr. von, Reichshofrat, geboren zu Frankfurt a. M. 1704, gestorben 1768. Hüftbild. J. J. Haid sc. fol.

3191 **Sennefelder,** Aloys, Erfinder des Steindrucks, 1771—1834. 9 div. Portr. 9 Bll. 4.

3192 **Seuss,** Joh., Dichter, Sekretär Joh. Georgs von Sachsen, n. 1566. Halbfigur. L. Kilian sc. 1630. 8.

3193 **Seybold,** Chr., Maler, 1702—1747. Brustbild. Kreidezeichnung. Ipse fec. (?) gr. fol.

3194 **Seydelmann,** Carl, Schauspieler, 1795—1843. Brustbild. Anon. Lith. 4. Mit 2 and. Porträts dess. 3 Bll.

3195 **Seydlitz,** Fr. W. von, preuß. General, 1721—1773. Fast Ganzfigur. Menzel del. 1854. E. Kretzschmar sc. gr. fol.

3196 **Sichartshofen,** Joh. Fr. Sichart v., Vorsteher der Kaufmannsgilde in Nürnberg. Halbfigur. Schabk. Kupezky p. V. D. Preißler sc. 1743. gr. fol.

3197 — Gemahlin des Vorigen. Halbfigur. Schabk. Iidem p. et sc. gr. fol.

3198 **Sickingen,** Franz von, Kriegsmann, 1481—1523. Zu Pferde. Anon. kl. 4. Sehr schöner Abdruck.

3199 — — Brustbild. J. Hopfer sc. 4. Spät. Abdruck.

3200 — — 5 div. Porträts dess. 5 Bll.

3201 **Siegmund,** Justina, brandenb. Hofhebamme. Brustbild. S. Blesendorff del. et sc. 4.

3202 **Siegmund,** Fürst von Siebenbürgen, m. 1570. Brustbild. J. v. Achen del. D. Custodis exc. 4. Mit 1 and. Portr. dess. 2 Bll.

3203 **Sinner,** Reg. Maria, geb. Guld, 1680—1740. Fast Ganzfigur, sitzend. G. G. Hausmann p. J. M. Bernigeroth sc. 1741. gr. fol.

3204 **Slawata,** Wilh., Graf, Oberstkanzler in Böhmen, 1618 in Prag aus dem Fenster gestürzt, 1572—1652. Gürtelbild. Anon. fol.

3205 — — Brustbild. W. Kilian sc. 4. Mit 3 and. Portr. dess. 4 Bll.

3206 **Solms,** Fr., Graf v., hanseat. General, 1574—1640. Brustbild. J. v. Heyden fec. 4.

3207 — Fr. Ernst, Graf v., Reichskammerpräsident, 1671—1723. Gürtelbild. G. P. Busch sc. fol. Mit 1 and. Portr. dess. 2 Bll.

3208 **Soltau,** Dietr. Wilh., Schriftsteller. Halbfigur. Aquat. Atkinson p. Mayr sc. 8.

3209 **Sonnleithner,** Chr., Jurist in Wien, 1790—1831. Hüftbild. Schwarzk. J. Jacobs sc. 8.

3210 **Sontag,** Henr., Sängerin, 1806—1854. Halbfigur. Anon. Lithogr. fol.

3211 — — Halbfigur. Lith. von Lemercier. gr. fol.

3212 — — Ganzfigur, an Seegestade. Lith. v. C. Hullmandel. fol.

3213 — — Ganzfigur, betend. Schabk. Gosse del. Reynolds sc. 1829. gr. fol. Durch Wurmlöcher beschädigt.

3214 — — 13 div. Porträts. 13 Bll. 8 und 4.

3215 **Sophia Dorothea Maria** v. Braunschweig, 1719—1765. Hüftbild. A. Pesne p. J. Houbraken sc. fol. Mit 1 ähnlichen Porträt. P. v. Gunst sc. 2 Bll.

3216 **Sovches,** Ludw. Radw., Graf von, k. General-Feldmarschall, auf springendem Pferde. P. Fürst exc. gr. fol. Beschn.

3217 **Spalding,** Georg Ludw., Gymn.-Prof. in Berlin, 1762—1811. Brustbild. Alberthal del. L. Buchhorn sc. gr. fol.

3218 — Joh. Joach., Schriftsteller in Berlin, 1714—1804. Brustbild. A. Graff p. J. F. Bause sc. fol.

3219 — — 9 div. Porträts. 9 Bll. 8.

3220 **Spangenberg,** Cyriacus, Dichter, Pastor zu Mansfeld, 1528—1604. Brustbild. de Bry sc. 4. Mit 1 andern Porträt desselben. 2 Bll.

3221 — Joh. Steph., Waffenhändler in Suhl, 1681—1731. Brustbild. Schabkunst. G. Spitzel sc. fol.

3222 **Sparr,** Otto Chr., Frh. von, Kriegsmann, 1618—1668. Brustbild. Merian sc. 4. Mit 1 andern Porträt desselben. 2 Bll.

3223 **Speckbacher,** Jos., Anführer im Tiroler Aufstand, 1768—1820. Brustbild. Anon. 4.

3224 **Spener,** Ph. Jak., Prediger in Dresden und Berlin, Stifter des Pietismus, 1635—1705. Brustbild. Schabk. P. Schenck sc. kl. fol.

3225 — — Brustbild, Haar und Kleider in Schriftzeichen. Püchler fec. 8.

3226 — — 5 div. Porträts. 5 Bll. 8 und 4.

3227 **Spiegel von Pickelsheim,** Soph. Maria Carolin. Freiin von, geb. Reichsgräf. von Brockdorf. Brustbild. May p. J. F. Bause sc. 8.

3228 **Spielmann,** Jak. Reinb., Mediziner in Straßburg, 1772—1783. Brustbild. Anon. 4. Mit der Silhouette desselben. 2 Bll.

3229 **Spillenberger,** Joh., Maler, 1619—1690. Brustbild. Ph. Kilian sc. gr. fol. Mit Bildverlust beschn.

3230 **Spittler,** Lud. Tim. Frh. von, Historiker, Hofrat in Göttingen, 1752—1810. Brustbild. Röteldruck. H. Schwenterley sc. 4.

3231 — — Brustbild. Schabk. Bornemann p. J. E. Haid fol. Nebst 1 andern anon. Porträt. 2 Bll.

3232 **Spohr,** Ludw., Komponist in Kassel, 1783—1859. 6 div. Porträts. 6 Bll. 4 u. 8.

3233 **Springer,** J. Chr. E. von, Staatsökonom, Kanzler in Rinteln, 1727—1798. Brustbild. Schabk. J. E. Haid sc. 4.

3234 **Stadler,** Abbé Max, Komponist, 1748—1833. Brustbild. J. B. Pfitzer sc. fol.

3235 **Staehlin,** Mart., Bürgermeister in Augsburg, n. 1688. Halbfigur. Schabk. Graff p. J. J. Haid sc. gr. fol.

3236 **Stainberger,** Joh., kaiserl. Bergrat, m. 1613. Halbfigur. W. Kilian sc. 4.

3237 **Stalburg,** Joh. Hier. von, Senator in Frankfurt am Main, 1647—1708. Brustb. Schabk. M. Merian p. E. C. Heiß sc. gr. fol. Selten.

3238 **Stalburger,** Hier., Bürgermeister in Frankfurt a. M. Brustbild. aet. 72 ao. 1662. A. Fröhlig sc. fol.

3239 **Staphilus,** Fr., Reformator in Königsberg, wurde katholisch, 1513—1564. 3 div. Porträts. 3 Bll. 8.

3240 **Starck,** Joh. Jac., Pastor zu Frankfurt a. M., n. 1730. Halbfigur. Schabk. Tischbein p. J. E. Haid sc. 1778. fol. Z. T. koloriert.

3241 — Joh. Fr., Prediger zu Frankfurt a. M., n. 1681. 6 div. Porträts. Fritzsch, Cöntgen sc. und anon. 6. Bll. 4 und 8.

3242 **Starhemberg,** Ernst Rüdiger, Graf v., Verteidiger Wiens, 1638—1701. 3 div. Porträts. 8 und 4.

3243 **Stark,** Seb. Gottfr., Superintendent in Freiberg, 1612—1670. Halbfigur m. Beiwerk. Chr. Romstet sc. fol.

3244 **Starke,** Chr., Prediger zu Driesen, 1684—1744. 4 div. Portr. 4 Bll. 4.

3245 **Staudt,** Joh. Balth. v., Bürgerm. in Rothenburg a. d. Taub., 1718—1775. Halbf. Schabk. F. L. Hauck p. G. Chr. Kilian sc. 1777. fol.

3246 — — Vater des Vorigen gleich. Namens, 1694—1775. Idem p. et sc. fol.

3247 **Steberlein,** Phil., Halbfigur mit Becher. Anon. Radirg. 12. Selten.

3248 **Steidner v. Greiffenberg,** Balth. Brustbild mit Text. Ph. Kilian sc. fol.

3249 **Stein,** Charl. von, Freundin Goethe's, 1742—1827. Halbfigur. G. Wolf sc. fol.

3250 — Maria Cathar. vom, geb. v. Öppe, 1632—1664. Hüftb. Hirt p. J. Sandrart sc. 4.

3251 — zum **Altenstein,** Carl Heinr., Frh. v., preuß. Minister, 1757—1831. 6 div. Portr. Bollinger, Schule, Buchhorn sc. u. anon. 6 Bll. 4 u. 8.

3252 — Carl, Frh. v., preuß. Minister, 1770—1840. Brustb. Lith. v. E. Krafft. fol. Mit 4 and. Portr. desselben. 5 Bll.

3253 **Steiner,** M. v., Bankier in Wien. Brustb. Fuger p. C. Pfeiffer sc. fol. Mit dem ähnl. Porträt seiner Gattin. 2 Bll.

3254 **Steinmetz,** Joh. Ad., Abt zu Bergen, Gen.-Superintendent in Magdeburg, 1689—1762. Halbfig. Schleuen sc. 1763. fol.

3255 **Stelzer,** Georg Pet., brandenb.-bayr. Geh.-Rat, 1669—1724. Brustbild. J. B. Probst sc. fol.

3256 **Stenglin,** Zach., Syndikus in Frankf. a. M., 1604—1674. Brustb. H. Roos del. Ph. Kilian sc. gr. fol. (aufgezogen.)

3257 **Stephan,** Erzh., 1817—1867. Halbfigur. Lith. v. Stadler. gr. fol.

3258 — Mart., protest.-böhm. Prediger in Dresden, wurde kathol. 1777—1846. 4 div. Porträts. Schaerf, Gottschick, Zumpe sc. 4 Bll. 8 u. 4.

3259 **Stephani,** Dan. v., preuß. geh. Hofrat. 18. Jahrh. Hüftbild. J. W. Michaelis sc. fol. (scharf beschn.)

3260 **Sterzinger,** Ferd., Theatiner, Bekämpfer des Aberglaubens in München, 1721—1786. Brustbild. Oefele p. J. A. Zimmermann sc. fol.

3261 **Stetten,** Dav. v., Bürgerm. in Augsburg, 1596—1675. Hüftbild. Mayr p. B. Kilian sc. kl. fol. Mit 1 and. (lädierten) Porträt dess. 2 Bll.

3262 — Joh. v., Bürgerm. v. Augsburg, 1658—1738. Halbfigur. A. Löscher p. J. J. Haid sc. gr. fol. (fleckig.)

3263 **Stetten,** Paul von, Bürgerm. in Augsburg um 1800. Halbfigur. J. Walch p. J. C. Schleich sc. fol.

3264 — — Brustbild. Schabk. Urlaub p. J. E. Haid sc. 1783. kl. fol.

3265 — — 4 diverse Porträts. Pfeffel, Schleich sc. u. anon. 4 Bll. 4.

3266 — Hier. Pet. v., Schultheiß in Frankf. a. M. Brustbild. M. Merian p. B. Kilian sc. 4. Leicht lädiert.

3267 **Stieler,** Reg. Sofie, 1640—1676. Halbfigur. J. A. Boenersc. fol. Scharf beschn.

3268 **Stöckl-Heinefetter,** Clara, dramat. Sängerin, gestorben 1856 im Irrenhause zu Wien. 3 diverse Porträts in Lithogr. u. Stahlst. 8 u. 4. 3 Bll.

3269 **Stollberg,** Maria Luise, Gräfin v., 1717—1741. Im Sarge, umstehend ihre Anverwandten. Schabk. J. J. Haid sc. Getell p. gr. qu. fol.

3270 — Soph. Chr. (v. Leiningen-Westerburg), Gräfin zu, 1695-1762. Halbf. Bause fec. 8.

3271 **Storck,** Pet., Bürgerm. in Straßburg, n. 1554. Hüftbild aet. 73. J. v. Heyden sc. kl. 4.

3272 **Stortzenbecher,** Cl., ber. Seeräuber, hingerichtet ao. 1401. Brustbild. A. Krantz sc. kl. 4.

3273 **Stosch,** Balth. v., auf Kleintschirne, 1653—1726. Brustbild in Panzer. Busch sc. 1736. fol.

3274 — Cath. Beate (v. Landskron), Gattin des Vorigen, 1658—1733. Idem sc. fol.

3275 — Georg Abr. v., Dynast in Großtschirn, n. 1693. Hüftbild. Bernhardi p. Tschering sc. gr. fol.

3276 — Melch. Fr. v., Hofrichter des wohlauisch. Kreises, 1657—1727. Hüftbild. Bernhardi p. B. Strahowski sc. fol. Nebst der Büste des Frh. Ph. v. Stosch. 2 Bll.

3277 **Strauch,** Aeg., Rektor des Gymn. in Danzig, 1632—1682. Brustbild. Stech p. E. Hainzelmann sc. 1682. fol. Mit 1 and. Portr. dess. 2 Bll.

3278 **Strauss,** Joh., Tanzkomponist, 1804—1849. 4 div. Portr. 4 Bll. 4.

3279 **Strobel,** Joh. Bapt., Buchhändler in München. Hüftbild. Punktiert. Edlinger p. F. John sc. 4.

3280 **Stromer v. Reichenbach,** Ph. Jac., Ratsherr in Nürnberg, 1624—1694. Brustbild mit Beiwerk. Keyll del. Sandrart sc. fol. Scharf beschnitten.

3281 — Chr. Fr., Senator und Kastellan in Nürnberg. Brustbild mit Beiwerk. A. L. Moeglich sc. gr. fol.

3282 **Struve,** Fr. Ad. Aug., Arzt, Verfertiger künstl. Mineralwasser, 1781—1840. Brustbild. Lith. v. Hanfstaengl. kl. fol.

3283 — Georg Ad., Regierungspräsident in Jena, 1619—1692. 12 div. Porträts. Dürr, Franck, Küssel etc. sc. 12 Bll. 4 u. 8.

3284 **Strycke,** Sam., Jurist in Halle und Frankf. a. Od., 1640—1710. Brustb. Schabk. P. Schenk fec. fol.

3285 — — 9 div. Porträts. Fleischmann, Bernigeroth etc. sc. 9 Bll. 4 u. fol.

3286 **Stubenberg,** Amalie, Frf. v., geb. Khevenhüller, 1632—1661. Hüftbild. B. Kilian sc. 4. Beschnitten.

3287 — Louise v., geb. Gräfin Dhaun, n. 1631. Kniefigur. D. Preisler p. Ph. Kilian sc. fol.

3288 **Sturm,** Joh., Humanist, Gymnasial-Rektor in Straßburg, 1507—89. Hüftbild. J. J. Haid sc. kl. fol. Mit 4 and. Porträts dess. 5 Bll. 8 u. 4.

3289 **Stüve,** Jak., Bürgerm. in Danzig, m. 1657. Halbfigur. A. Boy p. J. Falk sc. fol. Stark beschnitten.

3290 **Sultzbach,** Phil., Fürst v., k. General. 17. Jahrh. Zu Pferde. G. Leigebe sc. J. Hofman exc. fol.

3291 **Sulz,** Carl Ludw., Graf v., k. General, 1560—1590. Brustb. Anon. (L. Kilian sc.) 4.

3292 **Sulzer,** Leonh. Dan., Senator in Augsburg, 1680—1762. Halbfigur. Schabk. A. Löscher p. G. Eichler sc. gr. fol. (Scharf beschn. und etwas rampon.) Nebst ähnl. Porträt des Joh. Jac. Sulzer. 2 Bll.

3293 — Cath. W., geb. v. Keusenhof. Brustbild. Rad. B. Rode sc. fol.

3294 **Sutor,** Joh. Mich., Chirurg und pfälz. und fürstenb. Leibbarbier, 1647—1708. Halbfigur. Kenkel del. Montalegre sc. fol.

3295 — W., hannöv. Kapellmeister. Büste. Punktiert. kl. fol. Mit 1 and. 2 Bll.

3296 **Suttner,** G. C. v., bayr. Staatsrat. Lith. Ch. Bochner fec. gr. fol.

3297 **Tabor,** Joh. Otto, Jurist in Straßburg, 1604–1674. Brustbild. Aubry sc. 4. Mit 1 andern Portät. J. Braun sc. 2 Bll.

3298 **Taborssky,** Paul, Kaufherr in Breslau, 1662—1722. Hüftbild. Barth. Strahowski sc. fol. Wenig fleckig.

3299 **Talientschger,** Ferd., Kunstfreund in Nürnberg. Büste mit allegor. Figur. Rad. M. Merian del. 1644. J. v. Till sc. fol.

3300 **Tassis,** Maria Louise von. Kniefigur. van Dyck p. J. F. Vogel sc. roy. fol.

3301 **Tauentzien,** T. B. E., Graf v. Brustbild. C. Schule sc. 4. Mit 2 and. Porträts desselben. 3 Bll.

3302 **Teichmeyer,** Herm. Fr., Arzt in Jena, 1685—1746. Brustbild. J. Kenckel fec. fol.

3303 **Telemann,** Georg Ph., Komponist, Musikdirektor in Hamburg, 1681–1767. Halbfigur. L. M. Schneider p. V. D. Preisler sc. fol.

3304 **Teller,** W. A., Theolog, Probst in Berlin, 1743–1804. Brustbild. D. Chodowiecki sc. 8. Mit 4 anderen Porträts desselben. 5 Bll.

3305 **Tempelhoff,** G. Fr. von, preuß. General, Musiker, 1737—1807. 4 diverse Porträts. Halle, Laurens etc. sc. 4 Bll. 8.

3306 **Tesdorpf,** Joh. Math., Bürgermeister v. Lübeck. Suhrlandt p. F. C. Gröger lith. gr. fol.

3307 **Tetzel,** Joh., Dominikaner, „der Ablaßkrämer", 1470—1519. Hüftbild m. Almosenkasten und Brustbild Leos X. Anon. satyr. Bl. 4.

3308 — — Brustbild. N. Steinla sc. 4.

3309 **Teubner,** Georg, Theolog in Breslau, 1659—1735. Halbfigur. G. P. Busch sc. gr. fol. Mit Bruchfalte.

3310 **Teuffenbach,** Chr., Freiherr v., k. Feldmarschall, n. 1598. 2 diverse Brustbilder. D. Custos sc. und anon. 2 Bll. 4.

3311 — Friedr., Freiherr v., General der mähr. Stande, enthauptet 1621. Zu Pferde. (S. Schwan sc.) kl. fol. Mit 1 andern desselben. 2 Bll.

3312 **Teutscher,** Soph. Marg., geb. Fullkrussin, 1708–1728. Ganzfigur mit ihren Kindern. Bernigeroth sc. gr. fol. Etwas lädiert.

3313 **Theuren,** Joh. Portnera von, 1603—1678. Brustbild. E. Hainzelmann sc. kl. 4. Scharf beschnitten.

3314 — Sus. Portnera von, 1603—1678. Hüftbild. E. Hainzelmann sc. 8.

3315 **Thomae,** Joh., Kanzler in Altenburg, 1624–1680. Halbfigur. Chr. Romstet sc. gr. fol. Nebst 1 Porträt des Mich. Thomae. Idem sc. 2 Bll.

3316 **Thoman v. Hagelstein,** Dav., Komponist, Musikdirektor in Augsburg, 1624—1688. Brustbild. F. de Neve p. E. Hainzelmann sc. fol. Beschn. und etwas besch.

3317 **Thomas** v. Kempis, Augustiner, Verf. der „Nachfolge Christi", 1380—1471. Ganzfigur. Anon. fol.

3318 **Thomasius,** Chr., Gegner der Tortur und Hexenprozesse, Prof. in Halle, 1655—1728. 6 diverse Porträts. 6 Bll. 8 und 4.

3319 **Thönniker,** Joh. Dav. Bürgermeister i. Chemnitz. 18. Jahrh. Brustbild. (Bernigeroth sc.) 4. Scharf beschnitten.

3320 **Thümmel,** Mor. Aug. von, Dichter, 1738—1817. 5 diverse Porträts. Zschoch, F. Müller etc. sc. 5 Bll. 8 und 4.

3321 **Thumshirn,** Hans Fr. v., sächs. Kammerrat zu Gotha. Hüftbild. Bernigeroth sc. fol. Mit Bruchfalte.

3322 — W. Conr. von, sächs. Hofrat, m. 1667. Brustbild. A. v. Hulle p. C. Galle sc. fol.

3323 **Thüngen,** Hans Carl, Graf v., k. General, 1648—1709. Hüftbild. Schabk. Chr. Weigel sc. fol. (Brüchig und beschnitten.) Mit 2 anderen Porträts desselben. 3 Bll.

3324 **Thurn,** H. M., Graf v., böhm. und schwed. General, n. 1634. Zu Pferde. E. K(ieser) exc. kl. fol.

3325 **Thurn und Taxis,** Alex. Ferd., Fürst v., 1704–1773. Hüftbild mit Beiwerk. J. E. Nilson sc. fol.

3326 — Anna Franz. Eug. (v. Hornes), Gemahlin des Lamoral Claudius. 17. Jahrh. Gürtelbild. Anon. gr. fol. Beschnitten.

3327 **Thurzo v. Bethlemsalva,** Georg, Graf, Palatin v. Ungarn, 1567–1616. Zu Pferde. E. Kieser exc. 4.

3328 **Tieck,** Ludw., Dichter, 1773—1853. 11 diverse Porträts in Kpfrst. und Lith. 11 Bll. 8 und 4.

3329 **Tilly,** Joh. Tserclaes, Graf v., k. General, 1559—1632. 10 diverse Porträts. 10 Bll. 8, 4 und kl. fol.

3330 **Timmerscheidt,** Joh., 1648 Bürgermeister zu Münster. Brustbild. Hulle p. M. Borreken sc. fol.

3331 **Tischbein,** Joh. Heinr., Maler, Radierer, 1722—1789. Halbfigur. In rot punktiert. Ipse p. (J. C. Müller sc.) fol. Bis zum Bildrande beschnitten.

3332 — — Brustbild. Ipse p. A. Karcher sc. 8. Mit 1 andern Porträt desselben in Lith. 2 Bll.

3333 **Titius,** G. G., Rektor in Leipzig, 1661—1714. Hüftbild. Hoyer p. J. G. Krügner sc. 1716. fol.

3334 **Todenwart,** Joh. Jac. Wolf v., hessen-darmst. Rat. Brustbild. Hulle p. C. Galle sc. fol

3335 **Tököli** (auch Tekeli), Emmerich, Graf, ungar. Insurgentenführer, 1658—1705. Brustbild. v. d. Plasse p. P. Stephani sc. fol.

3336 — — Hüftbild. J. Meyer sc. 4.

3337 — — Brustbild. Anon. 4. Mit 2 and. Porträts dess. 3 Bll.

3338 — — Halbfigur. D. Lenkus fec. kl. 4. Mit 1 and. Porträt dess. 2 Bll.

3339 **Tossanus,** Dan., reform. Theolog in Heidelberg, 1541—1602. P. de Zetter fec. kl. 4. Mit 1 ähnl. Porträt. Idem sc. 2 Bll.

3340 **Tradel,** Georg, augsburg. Rat und Gesandter, 1530—1598. Brustbild in reicher Umrahmung mit Versen. D. Custos sc. fol.

3341 **Trandorf,** Aug. Ad., Freiherr von, kursächs. General im 30jährigen Kriege Brustbild mit reich. Beiwerk. Hulle p. P. de Jode sc. fol.

3342 **Trautmannsdorf,** Max, Graf, Diplomat, 1584—1650. Brustbild. Hulle p. P. de Jode sc. fol. Beschnitten. Vor der Nr.

3343 — — Dasselbe Blatt mit der Nr.

3344 **Treiber,** Joh. Ph., Bürgermeister in Erfurt. Brustbild. J. M. Bernigeroth jr. sc. 4. Scharf beschnitten.

3345 **Trenck,** Fr., Freiherr v. der, preuß. Rittmeister, in Magdeburg gefangen gehalt., 1726—1794. Kniefigur, sitzend. G. Mansfeld sc. 8. Mit 2 and. Portr. dess. 3 Bll.

3346 — — 6 div. Porträts dess. 6 Bll. 8.

3347 **Treu,** Chr. Jac., Arzt, Botaniker, 1695—1769. Halbfigur. G. Lichtensteger sc. 1770. kl. fol. Mit 1 and. Porträt dess. 2 Bll.

3348 **Treuer,** Gottl., Superintendent in Wolfenbüttel, 1657—1729. Brustbild. Bernigeroth sc. fol. Mit Bruchfalten.

3349 **Treuner,** Joh. Ph., Professor in Jena, Weimar und Augsburg, 1666—1722. Brustbild. Schabk. Chr. Weigel sc. fol.

3350 **Triller,** D. W., Arzt, Dichter, geboren zu Erfurt 1695. Hüftbild. Schwarzk. Lippold p. J. J. Haid sc. fol.

3351 **Tucher v. Simmelsdorf,** Joh. Chr., Patrizier in Nürnberg, 1627—1693. Halbfigur. Fleischmann sc. gr. fol.

3352 **Uffenbach,** Joh. Chr. v., Jurist, k. Gesandter. Brustbild. M. v. Sommer sc. fol. Beschnitten.

3353 **Uhland,** Joh. Ludw., Dichter, 1787—1862. 7 div. Porträts. 8 und 4.

3354 **Ungarn.** Folge von 64 Porträts der ungarischen Könige. 64 Bll. kl. Format.

3355 — 6 div. Porträts. 6 Bll. Verschiedenes Format.

3356 — Folge von 83 Porträts von ungar. Obristen, Generälen, Staatsmännern etc. um 1650, meist von E. Widenmann gestochen. 83 Bll. kl. 4.

3357 — „Les derniers soutiens de la Hongrie". 6 Porträts v. Kossuth, Aulich, Dembinski etc. Lith. von A. Collette. roy. qu. fol.

3358 **Unger,** Joh. Georg, Buchdrucker, 1715—1788. Brustbild. Wagner p. Bause sc. kl. 4. K. 215. Selten.

3359 **Unglenk,** Andr., Theologe in Nürnberg, 1632—1697. Halbfigur. Wiedmann p. A. M. Wolffgang sc. fol. Mit 1 and. Porträt dess. 2 Bll.

3360 **Ungnad v. Weissenwolf,** Dav., Frh., k. Gesandter in der Türkei, m. 1600. Brustbild. Anon. fol.

3361 **Urlsperger**, Sam., Prediger in Augsburg, n. 1685. Halbfigur. Schabk. J. J. Haid sc. 1737. gr. fol.

3362 — — Ähnliches Porträt. Idem sc. gr. fol. Scharf beschnitten.

3363 **Ursin und Rosenberg,** Frz., Graf v., k. Oberhofmeister. Brustbild. Vinazer p. J. Adam sc. 8.

3364 **Ursinus,** Zach., protest. Theolog, predigte in Köln, 1534—1583. Brustbild. Anon. kl. 4. Mit 1 and. Porträt dess. 2 Bll.

3365 **Uz,** Joh. Pet., Dichter, 1720—1796. Brustbild. J. F. Bause sc. 1776. fol. K. 198.

3366 — — 4 div. Porträts. C. W. Bock sc. und anon. 4 Bll. 8 und 4.

3367 **Vacchiery,** Carl von, Kanonikus in München, 1745—1807. Brustbild. Hölzl p. J. A. Zimmermann sc. fol.

3368 **Veith,** Fr. Ant., Buchhändler in Augsburg, 1730—1796. Hüftbild. Punktiert in braun. Klauber p. J. Vockerode sc. kl. fol.

3369 **Vermigli,** Peter, gen. Petrus Martyr, Reformator in Zürich und Oxford, 1500—1562. 4 div. Porträts. 4 Bll. 8 und 4.

3370 **Viatis,** Wolfg., Kunstsammler, 1588—1665. Brustbild mit Beiwerk. M. Herz p. Schurz del. fol. Scharf beschnitten.

3371 **Vignolles,** Alph. des, Mathematiker in Berlin, 1649—1744. Halbfigur. Schabk. Liszewski p. J. J. Haid sc. fol.

3372 **Vogel,** Barb., geb. Arnold, in Nürnberg, n. 1626. Halbfigur mit interess. Kopfputz. Vor aller Schrift. fol.

3373 **Vogel v. Vogelstein,** Carl, Maler, n. 1788. Brustbild. Radirg. J. M. Edlinger. sc. 4. Mit eigenhänd. Dedikation Vogels.

3374 **Vogler,** G. Jos., Abt, Komponist, 1749—1814. Halbfigur. F. V. Durmer sc. fol. Vor Frauenholz' Adresse.

3375 **Voit,** Peter, n. 1482. Gürtelbild aet 59. Radirg. mit Anwendung der Schabtechnik (v. Fennitzer ?). 4. Probedruck.

3376 **Volckamer,** Fr., Senator in Nürnberg, 1619—1682. Halbfigur. Auer p. J. Sandrart sc. gr. fol.

3377 — G. Chr., Senator in Nürnberg, 1683—1753. Halbfigur. S. Graf p. J. W. Windter sc. 1756. gr. fol.

3378 — Georg Chr., Militärpräfekt in Nürnberg, 1610—1679. Kniefigur. Popp p. J. Sandrart sc. fol.

3379 — Joh., Patrizier in Nürnberg, n. 1576. Halbfig. G. Strauch del. B. Kilian sc. kl. fol.

3380 — J. G., Arzt, 1616—1693. Halbfigur. Savoye p. L. Heckenauer sc. gr. fol. Scharf beschnitten. Mit 1 and. Porträt dess. 2 Bll.

3381 — Theoph., Bürgerm. in Nürnberg, 1648—1709. Brustbild mit Genien. gr. fol. Bis zum Bildrand beschnitten.

3382 **Volckensdorf,** Wolfg. Wilh. von, k. Landeshauptmann, 1567—1616. Brustbild. L. Kilian sc. 4. Scharf beschnitten.

3383 **Völcker,** Joh. Wend., Handelsherr in Leipzig, 1646—1719. Halbfigur mit dem Porträt seiner Gattin. Bernigeroth sc. gr. fol.

3384 **Volland,** Joh. Andr., Pfarrer zu Poppenreuth, n. 1656. Halbfigur. B. Vogel sc. fol.

3385 **Voss,** Ger., Theolog, Schriftsteller, 1577—1649. Halbfigur. Crisp. de Passe sc. kl. fol. Fleckig.

3386 **Vultejus,** Herm., Jurist, Kanzler in Marburg, 1555—1634. Brustbild. S. Fürck sc. 4. Scharf beschnitten.

3387 **Wächter,** Leonh., Dichter, Lehrer in Hamburg, 1762—1837. Brustbild. Lith. v. F. C. Gröger fol.

3388 **Wagenseil,** Joh. Chr., Verf. eines Werkes über die Meistersinger, 1633—1705. Brustbild. J. Sandrart sc. 4. Mit 1 andern Porträt desselben. 2 Bll.

3389 **Wagner,** Amalie, Schulrätin, 1773—1806. Brustbild. Jahn p. C. J. Stoelzel sc. 4.

3390 — Erasm., Bankier in Nürnberg um 1700. Halbfigur. Schabk. Ströbel p. B. Vogel sc. gr. fol.

3391 — Fr., Pastor in Hamburg, n. 1692. Halbfigur. J. C. G. Fritzsch del. C. Fritsch sc. 4. Mit 3 ähnlichen. 4 Bll.

3392 — Georg, Syndikus in Eßlingen, m. 1672. Brustbild. van der Does sc. fol.

3393 **Wagner,** Georg, Brustbild. Ph. Kilian sc. fol. Leicht lädiert.

3394 — Gottfr., Ratsherr in Leipzig, 1652—1725. Halbfigur. Bernigeroth sc. fol.

3395 — J. L., preuß. Postmeister. Brustbild. Duncker sc. 1790. 8.

3396 — Joh. Mart., Bildhauer, 1777—1858. Brustbild. Rad. C. Küchler sc. 1836. fol.

3397 — Paul, Bürgermeister in Leipzig, geistl. Dichter, 1617—1697. Brustbild mit reichem Beiwerk. Spetner p. C. Romstet sc. fol.

3398 — Rich., Komponist, 1813—1883. Brustbild. Weger sc. Nebst den Porträts der Johanna und Minna Wagner. 3 Bll. 4.

3399 **Wahl,** Joach. Christ., Graf v., Feldmarschall und Kommandant v. Ingolstadt, n. 1644. v. Hulle p. P. de Jode sc. fol.

3400 **Wahler,** J. W. v., 1748—1797. Brustbild. Punktiert. L. H. Hessell sc. fol.

3401 **Walch,** Chr. Wilh., Kirchenhistor. in Göttingen, 1726—1784. Brustbild. Schwarzk. J. E. Haid sc. 1781. kl. fol. Nebst 1 andern. Crousius sc. 2 Bll.

3402 — J. E. J., Naturforscher, Professor in Jena, 1725—1778. Brustbild. Schwarzk. J. E. Haid sc. kl. fol.

3403 — Joh. G., Theolog, Phil. in Jena, 1693—1775. Hüftbild. Schwarzk. J. J. Haid sc. fol.

3404 — — 3 diverse Porträts. Grundler sc. und 2 anon. 3 Bll. 8 und 4.

3405 **Waldburg-Wolfeck,** Max Willib., Truchseß, Statthalter der Oberpfalz, 1604—1667. Büste mit Beiwerk. G. Strauch del. A. Khol sc. 4.

3406 — — Büste mit Beiwerk. Anon. 4. Scharf beschnitten.

3407 — — Brustbild. Hulle p. P. Clouwet sc. fol.

3408 **Waldeck.** Georg Friedrich, Graf v., 1620—1692. Brustbild. Blondeau p. J. de Rubeis sc. 4. Mit 5 anderen Porträts desselben. 6 Bll. 4 und 8.

3409 **Waldemar,** Marg. de(?). Halbfigur. Bordone p. T. Vercruys sc. fol.

3410 **Walderdorf,** Wild., Freiherr v., Kapitular in Mainz, 1616—1680. Brustbild. G. Dooms sc. fol.

3411 **Waldstein,** Ferd. Ernst, Graf v., k. Hofrat, m. 1655. Brustbild. Hulle p. P. de Jode sc. fol. Mit 3 anderen Porträts desselben. 4 Bll.

3412 **Wallenrodt,** Joh. E., Freiherr v., kursächs. General ao. 1670. Brustb. (Merian sc.) 4.

3413 **Wallenstein,** A. W. E., Herzog v. Friedland, k. General, 1583—1634. Brustbild mit 4 figural. Medaillons und Text. Dan. Mannasser sc. fol. Gleichzeit. Flugblatt.

3314 — — 11 diverse Porträts. 11 Bll. 8 und 4.

3415 **Wallich,** Joh. Ulr., Reisender, geb. zu Weimar, 1616—1703. Brustbild. Isselburg sc. 8. Mit 1 ähnl. anon. 2 Bll.

3416 **Walter,** Fr. Ulr., Rektor des Gymnasiums in Hersfeld. Brustbild. Fritzsch sc. 1736. 8.

3417 — Mich., Mediziner und General-Superintend in Celle, 1593—1662. 5 diverse Porträts. 5 Bll. 8, 4 und fol.

3418 **Walther,** Georg Chr., Jurist, Kanzlei-Direktor in Rotenburg a. d. T., 1601—1656. Brustbild. 8. Mit 1 ähnl. klein. 2 Bll.

3419 — Joh. Dav., Senator in Rotenburg a. d. Taub., 1689—1727. Brustbild. J. W. W(indter) sc. fol.

3420 — Joh. Georg, Arzt in Liegnitz. Brustbild, umgeben von emblemat. Darstellungen. (Tscherning sc.) 4. Scharf beschnitten.

3421 — Veit Ulr., Schreiberey-Verwanther in Nürnberg. Halbfigur. Schabk. G. Fennitzer sc. kl. 4.

3422 **Wangenheim,** Fr. Ad. v., Oberforstmeister zu Gumbinnen, 1747—1800. Brustbild. Wagner del. Halle sc. 8.

3423 **Wanner,** Jac., Vorsteher des evang. Gymnasiums in Augsburg. Hüftbild. Schabk. G. Spizel p. et. sc. fol. (Scharf beschnitten.) Mit 3 anderen augsb. Theologen-Porträts. 4 Bll.

3424 **Wartenberg,** Hartw. C., Graf v. Brustbild. Gründler sc. 8.

3425 — Joh. Cas. (Koelbe) v., pfälz.-simmersch. Statthalter, 1584—1661. Brustbild. Anon. 8. Nebst Porträt des Fr. W. v. Wartenberg. 2 Bll.

3426 — Joh. Cas., Graf v., preuß. Staatsminister, 1643—1712. Brustbild. G. Tscherning sc. 4. Scharf beschnitten.

3427 **Wartensleben,** Al. Herm., Graf v., preuß. General, 1650—1734. Brustbild. Pesne p. fol. (Bis zum Bildrande beschnitten.) Nebst 1 ähnl. Anon. 2 Bll.

3428 **Weber,** Carl Maria v., Komponist, 1786—1828. 4 diverse Porträts. Mayer, Fleischmann etc. sc. 4 Bll. 8.

3429 **Wegelin,** Thom., Professor und Prediger in Straßburg, 1577—1629. Brustbild. J. v. Heyden sc. 8. Mit 1 ähnl. klein. 2 Bll.

3430 **Weickhmann,** Mich., in Nürnberg. Brustbild. W. Ph. Kilian sc. fol.

3431 **Weidmann,** M. G., Buchhändler in Leipzig, 1686—1743. Hüftbild. Anon. 4.

3432 **Weigel,** Christ., Kupferstecher, 1654—1725. Halbfigur. Schabk. J. Kupezky p. B. Vogel sc. 1735. fol.

3433 **Weihenmaier,** J. H., Prediger in Ulm, 17. Jahrh. Brustbild. Anon. Mit 1 ähnl. 2 Bll. 4.

3434 **Weinisch,** Sam., Orientalist, Prediger in Breslau, 1699—1764. Halbfigur. J. B. Strachowski sc. 1765. fol.

3435 **Weinrich,** Georg, Theologe, Prof. in Leipzig, 1554—1617. Brustbild in Holzschnitt mit untenst. Lobgedicht. Flugblatt fol. Mit 1 andern Porträt desselben. 2 Bll.

3436 **Weiskoss,** Lor., Alchimist. Halbfigur. H. Ditmar p. B. Salomon sc. fol.

3437 **Weiss,** Chr., Prediger und Professor in Leipzig, 1703—1743. Halbfigur. Hausmann p. J. M. Bernigeroth sc. kl. fol. Nebst 1 ähnl. Sysang sc. 2 Bll.

3438 — Leonh., Bürgermeister in Augsburg, 1626—1701. Brustbild. Werner del. 1671. Ph. Kilian sc. fol. Sch. beschn. und aufgez.

3439 — — Brustbild. Schabk. Beyschlag p. E. Chr. Heiß. sc. fol. Sch. beschn.

3440 — — Brustbild. Werner p. E. Hainzelmann sc. 4. Mit 1 andern Porträt desselb. W. Kilian sc. 2 Bll.

3441 — Simon, Theologe, Professor in Thorn, n. 1623. Halbfigur. G. Koje p. Romstet sc. fol.

3442 **Weisse,** C. F., dramat. Dichter, 1726—1804. 7 div. Porträts. Schleuen, Crusius, Haid, Müller etc. sc. 7 Bll. 8.

3443 — — Brustbild. A. Graff p. J. F. Bause sc. 1771. fol.

3444 **Weissenborn,** Is. Fr., Superintendent und Professor zu Jena, 1673—1750. Brustbild. Schwarzk. C. Weigel fec. fol.

3445 **Weissmann,** Chr. Eb., Theolog, Prof. in Tübingen, 1677—1747. Halbfigur. Malkot p. J. J. Haid sc. fol. Mit 2 anderen Porträts Weißmanns. 3 Bll.

3446 **Weller,** Hier. (von Molsdorff), Theol., Rektor in Freiberg, 1499—1572. Brustbild mit Beiwerk. J. C. Oberdorffer sc. fol.

3447 — Jac., Hofprediger in Dresden, 1602—1664. Brustbild. V. Wagner p. J. C. Höckner sc. fol. Mit 5 anderen Porträts desselben. 6 Bll.

3448 **Welsch,** Georg Hieron., Arzt, 1624—1677. Hüftbild. Schabk. J. J. Haid sc. 4. Mit 1 andern Porträt desselben. 2 Bll.

3449 — Georg Ulr., Ratsherr in Leipzig, 1608—1681. Brustbild. Ph. Kilian sc. fol.

3450 **Weller,** Joh. Georg, Handelsherr in Nürnberg, 1692—1761. Halbfigur. Schabk. Ihle p. G. Bodenehr sc. fol.

3451 **Welser,** Carl Wilh., Senator in Nürnberg, 1663—1711. Brustbild. Preisler p. B. Vogel sc. gr. fol.

3452 — Hier., Hauptmann in Wien, m. 1619. Brustbild. Schabk. G. Fennitzer sc. 4. Nebst 1 Porträt des Truchseß von Metz. Idem sc. 2 Bll.

3453 — Jak., Senator in Nürnberg, 1468—1544. Brustbild. Radierung. G. C. Einmart sc. kl. 4. Mit sehr br. Rande. Mit 3 ähnl. Welserporträts. Idem sc. 4 Bll.

3454 — Joh., Stadtpfleger in Augsburg, 1558—1596. Brustbild mit lateinischen Versen in überaus reicher Umrahmung. Monogr. A. M. (Alex. Mayr) gr. fol. Selten.

3455 — — Hüftbild. Kilian sc. kl. fol. Sch. beschn.

3456 — Marcus, Bürgermeister von Augsburg, 1558—1614. Hüftbild. Schabk. J. J. Haid sc. kl. fol. Mit 1 andern Porträt desselben. 2 Bll.

3457 — — Hüftbild in kalligr. Schnörkelzügen. Federz. v. de Berny. fol.

3458 — Paul Carl (von und zu Neunhof), Ratsherr in Nürnberg, 1722—1788. Brustbild. Kreidem. Urlaub p. J. C. Bock sc. fol.

3459 **Welser,** Sebald., Senator in Nürnberg, 1609—1660. Brustbild. Frühes Schabkunstblatt (in Fennitzers Manier) kl. 4.

3460 **Wendler,** Chr. Gottfr., Buchdruckereikorrektor in Leipzig, Sonderling. Brustbild Rad. Oeser del. J. F. Bause sc. 4. Vor aller Schrift. Äußerst selten! K. 247.

3461 — Joh. Chr., Senator in Regensburg. Brustbild. Schabk. Thraut p. E. Chr. Heiß sc. fol. Sch. beschn.

3462 — Marg. Chr., geb. Syrot, 1655—1690. Brustbild. B. Block p. E. Hainzelmann sc. fol.

3463 **Weng,** Georg Fr., ältester Bürgermeister von Nördlingen, 1615—1695. Brustbild mit Versen. G. M. Haak p. L. Heckenauer sc. gr. fol. Sch. beschn.

3464 **Werder,** H. E. Dietr. von, preuß. General-Postmeister, 1740—1800. Brustbild Francke p. Berger sc. 4. Mit 1 kl. Porträt desselben. 2 Bll.

3465 **Werlhof,** Paul Theoph., Arzt in Hannover, 1699—1767. Hüftbild. Schwarzk. v. Smißen p. J. J. Haid sc. fol.

3466 **Werner,** Chr. Jos., Hofmaler in Dresden. 18. Jahrh. Halbfigur. A. Wernerin del. L. Zucchi sc. fol.

3467 **Werth,** Joh., Graf von, bayr. und k. Reitergeneral, 1594—1652. Brustbild mit lat. Text J. von Heyden sc. 1636. kl. fol.

3468 — — Brustbild. P. Aubry exc. kl. 4.

3469 — — Brustbild. Anon. 4.

3470 — — Hüftbild in Trophäenumrahmung. fol.

3471 — — 5 div. Porträts. 5 Bll. 8.

3472 **Wesenbeck,** Math., kurbrandenb. Kanzler in Minden, n. 1601. Brustbild. van Hulle p. de Baillu sc. fol. Mit 1 andern Porträt desselben. Merian sc. 2 Bll.

3473 **Wessely,** Moses. A. Tischbein p. D. Chodowiecki sc. 8. Schöner Abdruck mit Einfall.

3474 **Westernach,** Joh. Eust. v., kaiserlicher Rat, n. 1545. Brustbild mit Beiwerk. aet. 77. P. v. Isselburg fec. 1722. 4. Selten.

3475 — — Brustbild mit reichem Beiwerk. W. Kilian fec. 4.

3476 **Weyhenmaier,** Joh. Heinr., Prediger in Ulm. Halbfigur. L. Heckenauer sc. fol.

3477 **Wickede,** Th. Heinr. von, Erbherr in Bleysdorff, 1659—1734. Brustbild. C. Fritzsch sc. 4.

3478 **Widemann,** Sam., Diakon in Augsburg, n. 1691. Halbfigur. G. Eichler p. J. Stenglin sc. fol.

3479 **Widenmann,** Joh., Prediger in Nördlingen. Brustbild mit Versen. L. Kilian sc. 4.

3480 **Wider,** Chr. Wilh. von, kaiserl. Rat und Gesandter, 1666—1711. Brustbild. Schwarzk. E. C. Heiß sc. fol.

3481 **Widmann,** Anna Magd., Gemahlin des Joh. Wilh. Widmann, k. Leibarzt, 1691—1741. Kniefigur, sitzend. Decker p. G. M. Preißler sc. gr. fol.

3482 **Wied,** Chr., Graf v., k. Feldmarschall. Halbfigur, in Panzer. Schabk. Kupezky p. B. Vogel sc. fol. Scharf beschnitten.

3483 **Wieland,** Chr. Mart., Dichter, 1733—1813. Halbfigur. In braun punktiert. F. Tischbein p. C. Pfeiffer sc. 1800. fol. Schön und selten.

3484 — — Brustbild. H. Lips del. et sc. fol. Leicht fleckig.

3485 — — 13 div. Porträts. Bolt, Bause, Jenkins etc. sc. 13 Bll. Verschied. Format.

3486 **Wiesel,** Joh., Optiker in Augsburg, n. 1583. Halbfigur. B. Kilian sc. kl. fol.

3487 **Wildenstein,** Carl Ludw., Freiherr v., bayreuthischer Obermarschall und Amtshauptmann. Brustbild. P. Decker del. G. Lichtensteger sc. 1726. gr. fol. Scharf beschnitten.

3488 **Will,** Georg Andr., Numismatiker, 1727—1798. Brustbild. Schabk. Ihle p. J. E. Haid sc. kl. fol. Mit 1 and. Porträt dess. 2 Bll.

3489 **Willius,** Georg Andr., Rektor der Univers. Altorf. Halbfigur. Schabk. Ihle p. V. D. Preißler sc. 1761. fol.

3490 **Wimpffen,** Frz., Graf, österr. General, n. 1797. Kniefig. Lith. v. Kriehuber. gr. fol.

3491 **Winckler,** Andr., Senator in Leipzig. 18. Jahrhundert. Brustbild mit Versen. M. Küsel sc. fol.

3492 **Winckler,** Benedict, Kaufherr in Nürnberg u. Augsburg, 1621—1688. Halbfigur, sitzend, mit geneal. Angaben. Beyschlag p. L. Heckenauer sc. fol. Sch. beschn.

3493 **Winckler,** Georg, Bürgermeister in Leipzig, um 1720. Kniefigur. Bernigeroth sc. gr. fol. Scharf beschnitten.

3494 — Joh. Fr., Pastor in Hamburg, 1679—1738. Brustbild mit Beiwerk in kalligr. Schnörkelwerk. H. C. Bünemann del. J. H. Wolgemuht sc. 4.

3495 — Jul. Bened., geb. Huber, in Leipzig, 1632—1677. Büste. Mayr p. E. Hainzelmann sc. fol. Scharf beschnitten und etwas fleckig.

3496 — Tob., Pfarrer in Augsburg, 1648—1720. Halbfigur. Schabk. B. Vogel sc. gr. fol.

3497 **Winckler v. Mohrenfels,** Wolfg. Chr., kurmainzisch. Geh. Rat, 1659—1727. Kniefigur. Preißler p. J. W. Windter sc. 1730. gr. fol.

3498 **Windischgrätz,** Alfr. Fürst von, österr. Feldmarschall, n. 1787. Halbfigur. F. Randel sc. fol.

3499 — — 2 div. Lith. von Kriehuber und Prinzhofer. 2 Bll. gr. fol.

3500 **Winkelmann,** Joh. Just., hessisch. Historiogr., Dichter, 1620—1697. Hüftbild. H. Lennep fec. 4.

3501 — Joh., Archäolog, 1717—1768. Brustbild. A. Maron p. J. F. Bause sc. 1776. fol. K. 205.

3502 — — 9 div. Porträts. Steinla, Rosmäsler etc. sc. 9 Bll. 4 und 8.

3503 **Winkler,** Joh. Regine, geb. Gräfin, 1671—1693. Hüftbild mit Versen. J. H. Amende p. J. Heckenauer sc. gr. fol.

3504 — Gottfr., Bankier in Leipzig, 1700—1771. Brustbild mit Beiwerk. A. Graff p. J. F. Bause sc. fol.

3505 **Winter,** Peter von, Komponist, Kapellmeister in München, 1754—1825. Brustbild. Anon. Kupferst. 4. Mit 1 and. 2 Bll.

3506 **Winterfeld,** Hans Carl v., preuß. General, 1709—1757. Kniefigur. Menzel del. 1850. E. Kretzschmar sc. gr. fol.

3507 — Büste mit Allegorie. Radirg. B. Rode fec. 1774. fol.

3508 **Wohlleben,** Steph., Edler v., Bürgermeister v. Wien um 1800. Brustbild. Lampi p. Benedetti sc. fol.

3509 **Wolckenstein,** Georg, Ulr., Graf v., Erbstallmeister in Tirol. Brustbild. Hulle p. C. Galle sc. fol. Mit 1 andern Porträt desselben. 2 Bll.

3510 **Wölcker,** Chr. Carl, Jurist in Nürnberg, 1632—1680. Brustbild. Auer p. J. Sandrart sc. fol.

3511 — Georg, Generalauditor der schwed.-franz. Armee, 1598—1664. Brustbild. Preisler p. Sandrart. 4.

3512 — Georg Carl, Jurist in Nürnberg, 1660—1723. Halbfigur. Kleinert p. J. W. Windter sc. gr. fol.

3513 **Wolf,** Chr., Freiherr von, Mathematiker, Philos. in Halle, 1679—1754. Halbfigur. Schwarzk. V. D. Preisler sc. fol. Stark beschnitten.

3514 — — Halbfigur. Schwarzk. Boy p. J. J. Haid. sc. fol.

3515. — — Halbfigur. J. M. Bernigeroth sc. 4.

3516 — — 10 diverse Porträts. König, Günther etc. sc. 10 Bll. versch. Format.

3517 — Hier., Gymnasialrektor in Augsburg, 1516—1580. Brustbild. Schabk. J. J. Haid sc. 4. Mit 2 anderen Porträts desselben. 3 Bll.

3518 **Wolfgang,** Abt des Benediktinerstiftes Kremsmünster, n. 1744. Brustbild. Punktiert. Pfeiffer sc. fol.

3519 — (v. Dalberg) Kurf. v. Mainz, 1582—1601. Brustbild (in S. Fürck's Manier). 4. Mit 1 andern desselben. Anon. 2 Bll.

3520 **Wolfsburg,** Joh. Chr. von, Senator in Breslau. Brustbild aet. 50. Anon. fol.

3521 **Wolgemut,** Mich., Maler, der Lehrer Dürer's, 1434—1519. Brüstbild. Dürer p. N. Strixner lith. 1815. gr. fol.

3522 **Wollaib,** Marc., Prediger in Ulm. Halbfigur mit Versen. Mat. R. sc. 1646. 4.

3523 **Wöllner,** Joh. Chr. von, Staatsökonom, Rosenkreuzer, 1727—1800. 3 diverse Porträts. Schleuen, Ramberg, Berger sc. 3 Bll. 8.

3524 **Wolstein,** Joh. Gottl., Tierarzt, n. 1738. Brustbild. Kneip p. C. Kohl sc. 8. Mit 1 andern Porträt des Tierarztes Hausmann. 2 Bll.

3525 **Wolzogen,** Joh. Ludw., Freiherr von, Socinianer, 1596—1658. Brustbild. Anon. kl. fol. Scharf beschnitten.

3526 **Wrede,** Carl, Fürst v., bayr. Feldmarschall, 1764–1838. Brustbild. J. G. Mansfeld sc. fol.

3527 — — Brustbild. Bollinger sc. fol.

3528 — — 5 diverse Porträts. Haas, Bock sc. und anon. 5 Bll. 8 und 4.

3529 **Wrisberg,** Chr., Freiherr v., kurköln. Rat in Hildesheim, 1650—1732. Brustbild. Haporg p. D. C. C. Fleischmann sc. fol.

3530 **Wülfer,** Dan., Dichter und Theolog in Nürnberg, 1617—1685. Kniefigur. J. Sandrart sc. fol. Mit 2 anderen Porträts desselben. 3 Bll.

3531 — Joh., Stadtbibliothekar in Nürnberg, 1651—1724. Halbfigur. Preisler p. B. Vogel sc. gr. fol.

3532 **Wurfbain,** Leonh., Genealog, 1581—1654. Halbfigur. A. Khol sc. 4.

3533 **Wurmbrand,** Joh. Wilh., Graf v., Reichshofratspräsident, 1670—1750. Brustbild. Lippold p. J. W. Windter sc. fol.

3534 **Wurmser,** Dag. Sigism., Graf v., Feldmarschall, 1724—1797. Brustbild. fol. Vor dem Stechernamen.

3535 **Würtemberg.** Johann Friedrich, 1582—1628. Auf springendem Pferde, im Hintergrunde Stuttgart. Anon. fol. Scharf beschnitten.

3536 — — Brustbild in Trophäenumrahmung. N. de Clerc sc. 4. Mit 2 anderen Porträts desselben. 3 Bll.

3537 — Magnus, n. 1594, blieb 1622 bei Wimpfen. Brustbild mit den tödl. Wunden. Anon. 4.

3538 — Eberhard, 1614—1674. 5 diverse Porträts. Wolffgang, Aubry sc. und anon. 5 Bll. 4.

3539 — Ulrich, 1617—1671. Auf springendem Pferde. Anon. fol. (Bis zum Bildrande beschnitten.) Mit 1 andern Porträt desselben. 2 Bll.

3540 — Silvius, Herzog von Würtenb.-Oels, 1622—1684. Brustbild in Trophäenumrahmung. Ortlob p. Paravicinus sc. fol. Stark beschn.

3541 — Wilhelm Ludwig, 1647—1677. Brustbild. Tile del. B. Kilian sc. 1674. fol. Sch. beschn.

3542 — Eberhard Ludwig, 1676—1733. Brustbild. Schabk. F. Stenglin sc. fol. Scharf beschn. Mit 6 anderen Porträts dess. 7 Bll.

3543 — Carl Eugen, 1737—1793. Zu Pferde, mit Gefolge. J. E. Ridinger inv. et sc. gr. fol. Schöner alt. Abdr.

3544 — — Hüftbild. J. E. Nilson sc. fol.

3545 — Friedrich I., 1754—1816. Brustbild. C. Schule sc. 1815. 4.

3546 — Elisabeth Wilhelmine Luise, 1767—1790. Brustbild. Röteldruck. Anon. 4. Mit 2 anderen Porträts derselben. J. H. Mannsfeld, Endner sc. 3 Bll.

3547 — Wilhelm I., 1781—1864. Zu Pferde, mit Gefolge. Lith. fol.

3548 — — 10 div. Porträts in Kupferst. und Lith. Fleischmann, Meyer, Schule, Küstner etc. fec. 10 Bll. fol. 4 und 8.

3549 — Pauline Therese Louise, Gemahlin des Vorigen. Lith. von Gutekunst. fol.

3550 — 28 div. Porträts, meist in Kupferst., von Mitgliedern des würtemb. Hauses. (16.—17. Jahrh.) 28 Bll. versch. Format.

3551 **Xylander,** Wilh., Mathematiker in Heidelberg, 1530—1575. Brustbild in kalligraph. Federzügen von Chev. de Berny. 4. Mit 1 andern Porträt desselben. J. J. Haid sc. 2 Bll.

3552 **Zaernecke,** Jac. Heinr., Bürgermeister in Thorn um 1740. Halbfigur. Dan. Klein p. J. M. Bernigeroth sc. 1742. gr. fol. Selten.

3553 — — Hüftbild. Fritzsch sc. 4.

3554 **Zaun,** Heinr., Verbrecher aus Köln, ca. 1830. Brustbild. Lithogr. 8.

3555 **Zeiler,** Mart., Topograph, Schulinspektor in Ulm, 1589—1661. Hüftbild. J. Arnold del. Khol sc. 4.

3556 **Zeller,** Mich., Prediger in Biberach. 17. Jahrh. Hüftbild. L. Kilian sc. 8.

3557 **Zezi,** Alph., sächs. Kammersänger, 1790—1861. Brustbild. Lith. von G. Wolf. fol. Mit 1 andern Porträt desselben. Lith. von Kneisel. 2 Bll.

3558 **Ziegler**, Casp., Bürgermeister in Leipzig, 1581—1676. Brustbild. J. Woltersdorff p. B. Kilian sc. fol. (aufgezog.)

3559 — — Hüftbild. Chr. Romstet sc. 4.

3560 — Casp., Jurist, Musikdilettant in Leipzig, 1621—1690. Brustbild. J. Sandrart sc. fol.

3561 **Zieten,** H. Joach. von, preußischer Kavalleriegeneral, 1699—1786. Halbfigur. Therbuschen p. D. Berger sc. 1782. fol.

3562 — — Halbfigur. Holzschnitt. Menzel del. 1850. Ed. Kretzschmar sc. fol. Chines. Papier.

3563 — — 16 div. Porträts desselben. 16 Bll. 8.

3564 **Zillerthaler.** Quintett von 5 Halbfiguren. Lith. von Speckter, ca. 1825. qu. fol. Mit 1 ähnlichen. 2 Bll.

3565 **Zinzendorf,** Nic. Ludw., Graf von, Stifter der Herrnhutergesellschaft, 1700—1760. 5 div. Porträts. Fritzsch, Zschosch etc. sc. 5 Bll. 4 und 8.

3566 **Ziska,** Joh., Hussitenfeldherr, 1360—1424. 6 div. Portr. 6 Bll. 8.

3567 **Zobel von Pfersen,** Adolph, Augsburger Patrizier, 1631—1689. Brustbild. Beyschlag p. E. Hainzelmann sc. fol. Nebst Porträt des Martin Zobel. 2 Bll.

3568 — — Kniefigur. T. Beyschlag p. M. Küsel sc. fol.

3569 — Reg. Barb., verm. Amman, 1660—1686. Halbfigur. Beyschlag p. E. Hainzelmann sc. fol.

3570 **Zollner,** Erasm., Theolog in Regensburg, n. 1489. Brustbild. Schabk. B. G. Friederich sc. 4.

3571 **Zrinyi,** Nic., Graf von, Ban von Kroatien, Dichter, 1620—1664. Brustbild in reicher Umrahmung. A. Aubry exc. gr. fol. Beschn. und etwas fleckig. Mit 2 anderen Porträts desselben. 3 Bll.

3572 — Peter, Graf von, Ban von Kroatien, 1671 enthauptet. Zu Pferde. J. Hofmann exc.. gr. fol. Beschnitten.

3573 — — 4 div. Porträts. 4 Bll. 8.

ILap97-0499

THE GETTY CENTER
LIBRARY

